

2023年教师读后感(实用6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

教师读后感篇一

“他们将活下去，在这块古老贫瘠的土地上，收获虽然微薄、但确实存在的希望。”刘慈欣说。

为拯救银河系中更多的生命，地球面临着一场文明等级检测。与此同时，一位乡村教师在生命的最后一刻，在烛光中向大山里的孩子们讲授着牛顿三定律。教师离开了这个世界，这场关乎地球存亡的文明测试却降临在了这群孩子的身上，“数字宇宙广漠的蓝色空间中突然响起了孩子们清脆的声音：‘当一个物体没有受到外力作用时，它将保持静止或匀速直线运动状态。’”地球得以存活，生命得以延续，文明的孤独进化就像小说中出现的火一样，虽然微弱，但总是一次次燃起。

小说中的火有四种。

第一种火，灶火。小说中第一次出现“火”是在介绍简陋的乡村小学里，孩子们围坐在灶边的场景，“当冬夜降临时，娃们围在灶边，看着菜面糊糊在大铁锅中翻腾，灶膛里秸秆桔红色的火光映在他们脸上”。这也是人类对“火”最初的认识和用法，即用火熟食。这第一种火也是关于“生存”与“生命”的“火”。

第二种火，烧香、烧纸的火光。在乡村教师病倒时，孩子们会为他烧香和烧纸，这里孩子们“烧香、烧纸”的行为象征着偏远山村的愚昧和迷信，而“乡村教师”的作用是“燃起

科学和文明的火苗”。 “他用尽了一生在娃们的心中燃起科学和文明的火苗，但他明白，同笼罩着这偏远山村的愚昧和迷信相比，那火苗是多么弱小，像这深山冬夜中教室里的那根蜡烛。”

第三种火，蜡烛。在破旧的学校停电时，老师会借着蜡烛的微光给学生上课，这蜡烛点了三根依旧不足以照亮黑板，但师生们都“默契”地不再加蜡烛，因为蜡太多了也是点不起的。“烛光中，他看到下面那群娃们的面容时隐时现，像一群用自己的全部生命拼命挣脱黑暗的小虫虫。”在乡村教师临死时，“烛光”再次出现。“夜深了，烛光中，全班的娃们围在老师的病床前。”烛光成为照亮这黑暗的唯一光源，也成为了老师脑中最后的影像。

乡村教师自己就像一根蜡烛。在生命的最后，他知道，自己生命的蜡烛已燃到根上，棉花倒下了，把最后的一小块蜡全部引燃了，一团比以前的烛苗亮十倍的火焰熊熊燃烧起来。

第四种火，救人时的火把。乡村教师回忆起自己的老师是如何在狼群中舍弃生命而保护自己的场景，“教师在送往镇医院的路上就咽了气，当时在火把的光芒中，他看到了老师的眼睛，老师的腮帮被深深地咬下一大块，已说不出话，但用目光把一种心急如焚的牵挂传给了他，他读懂了那牵挂，记住了那牵挂。”那么这份牵挂究竟是什么呢？是希望，是不放弃，更是一种悲壮而惨烈的文明的传承，它最终成为了寄托在娃们身上的希望。

四种火以四种不同的方式燃烧着，它们或热烈，或微弱，却都完整属于娃们和乡村教师。

教师读后感篇二

我在家里认真读了《有效教师》这本书，《有效教师》关注的是学校教师的素质和能力，注重过程，我感受到书中字里

行间流露着教师对教育事业的热情、对学生的挚爱，散发着教师的智慧的光芒。这本书主要是写教师的对教育事业的热情、对学生的挚爱，散发着教师的智慧的光芒。细细品味它，我更加明确了自己前进的方向，收获良多。

在这本书中，写了诸多名师成长的经历，这些经历告诉我们：教师的成长，首先取决于对教育事业的态度。有什么样的精神态度就会有怎样的生活，生活来源于精神，一切的一切都是精神态度的创造与给予。教书时间长了，有的教师教学硕果累累，但有的教师却停滞不前，似乎对工作失去了热情。是什么造成了这巨大的差别？就在于他们持的态度不同。平庸者经常埋怨出身低微，埋怨领导偏见，而很少静下心来想想自己。魏书生说过：“埋怨环境不好，常常是我们不好，埋怨别人太狭隘，常常我们自己不豁达，埋怨学生不好教，常常是我们方法太少。”众多的成功者一再告诉我们，不管处于什么样的环境，只要有奋斗不息、追求不止的精神，你就会自觉地去改变自己把外在的压力转化成巨大的动力，不断地学习，引千道清泉、集百家之长提升自己、充实自己。机会永远是给有准备的人的。是金子总会发光的。爱因斯坦说过：“热爱是最好的老师，它往往胜过责任。”成功源于热爱，让爱伴我们走向教育的高点。《有效教师》这本书从有效教师的内涵与发展目标、发展环境、有效教师的核心素质、发展策略和发展性评价等方面为学习者提供基本理念和实践报告指导。

《现代汉语词典》对“效”的解释是“效果，功效”，其词条包括效果、效能、效率和效益。综合起来就是各种力量、做法或因素产生的结果和作用。

有效就是高效能。“效能”主要指办事的效率和工作的能力，效能是衡量工作结果的尺度，效率、效果、效益是衡量效能的依据。高效能就是效果、效率、效益的综合体现。可以说：注重效果、提高效率、改进效能、追求效益是我们每一个教育工作者日夜探寻、反复实践的课题。

大教育家孔子说“吾日三省吾身”，作为教师也要善于反思。教师反思能力培养的基础是让教师体会到反思意识的重要价值和反思能力对专业成长的作用，教师反思能力培养的重点是让教师掌握一定的反思策略。教师的反思是指教师在教育教学中，批判的考察自我的主体行为依据，通过回顾、诊断、自我监控等方式，或给予肯定的支持与强化，或给予否定的思索与修正，从而不断提高教学效能的过程。即教师以自己的教育实践活动为思考对象，对自己的行为及结果进行审视和分析。其本质是一种理解与实践之间的对话，是反省、思考、探索和解决教育教学过程中各个方面存在的问题。

具体而言，教师要善于在教学前、教学中、教学后三个阶段进行反思，也要善于通过阅读思考反思比较自己的实践效果，从其中发现差距。

《有效教师》不像平日里的理论书籍那样枯燥无味，整本书中都自自然然的书写着教师对教育的热爱，字字散发出来的是执着的人才有的努力与付出；句句相连的是倾心于教育的人才有的思考与奉献；篇篇倾谈的是充满热忱的人才有的智慧与希望。

正如文中的提问“什么是有效教师？我怎样成为一名有效教师？这需要多长时间？”这么简单的几句深深地吸引了我，这不正是我内心的疑问吗？多少个日日夜夜我行走在教育的路上，欣赏了两边的风景，却看不到前方的路标，低头前行的那份茫然让我的内心格外苦闷。顺着淡淡的墨香我整本通读下去，一切都让我豁然开朗。

教师读后感篇三

这本书在向我们阐述教师的重要性时，更是从不同的方面阐述了一些教师在选择教育工作的动机以及关于这一职业本身的一些想法。虽然他们的经历迥然各异，但是他们对于教育事业的热诚都是高涨的。对于他们而言，教师不仅仅是

一会单纯的职业，而是他们人生位置不断付出，努力奋斗的事业。

没有这本书中提到要成为对学生有影响的教师，一般应该具备三个条件及与课程相关的知识、有效的教学方法，以及娴熟的沟通技巧，日常教学中要将学习和学生的生活联系起来，对所有学生都应该抱有较高的期望，那些别人已经放弃的学生，不论有多大的困难，也不要放弃对学生的责任感，要坚韧不拔，运用灵活生动的方法关心，尊重，爱护自己的学生爱是一切的中心，教育只没有爱就如池塘没有水，其实爱并不是简单地情感，特别是在学校的环境中来界定他的时候更是如此，所以面对贪玩调皮，反应较慢的学生我们要有坚韧不拔，永不放弃的思想，并运用灵活生动的方法，从关心尊重，爱护学生入手，把学困生拉倒前进的队伍中来，只有这样才是对社会负责，对学生的尊重和欣赏。

教师对待学生还应该采取的正确态度，有了尊重就可以实现平等沟通，那么教育好学生，应该就会是一件轻而易举的事情了，我们要为人师表，以身作则。严格要求学生首先要求自己用自己无可挑剔的模范行为去影响学生，喊破嗓子不如做样子榜样的力量，用自己美的语言，美的行为来影响教育学生每一个学生。我们教师要善于理解学生，理解是产生关心和爱的情感的前提。

我认为即使是对一个差生，也要看到他身上的闪光点，并以此给他鼓励，促进其转化。作为老师对学生要多鼓励，多引导，不要武断，让学生喜欢我能够演化成为对我所教的学科都喜欢听从。因此上课时教师必须始终保持着高涨的热情和饱满的精神，使学生教师是一种互动，一份互动投入一个期待，更是一次次教师与学生心心相印的过程，让我们从心出发，以爱为基础，让心和爱让教育闪光。

教师读后感篇四

苗素锋这两天看到《小学青年教师》中“应用题教学研究”这篇报告感触良多。一方面，在小学教学应用题时采用目前流行的“分类型、给解题模式”的教法所产生的弊端和给学生造成的损害。这种损害在小学阶段虽然不十分明显，但是已经看到一些，到了中学就更清楚地显示出来。因而问题也就更为严重。这说明采用目前流行的教法，在小学教学中没有真正给中学学习打好基础，相反地给进一步学习数学造成了一定的障碍。学生没有掌握数学基础知识，靠死记硬套公式，是无法进一步学好数学的。

这一点很值得我深思，并加以改进。另一方面，紧密联系等式的性质，加强用方程解应用题，不仅有利于掌握应用题的解题方法，提高解题能力，而且有利于中小学的衔接。从而也进一步说明，按照现行教材中对应用题教学的处理方法进行教学，基本上是可行的，不需要另外补充什么结语和解题公式。关键在于紧密联系分数乘法的意义，加强应用题之间的联系，指导学生具体分析题里的等量关系，根据已知未知的不同确定解法。实际上有不少老师是按教材的精神教的，收到较好的效果。回想自己在教学列方程解应用题时，有的环节还处理的不够恰当，需要进一步思考和研究。最后，值得我深思的是，在肯定近几年来小学数学教学质量有很大提高的同时，也要看到自己确实还存在教法不够灵活的问题，值得思考的是，我们如何培养出大量的适应新时代需要的新型人才。要提高民族素质，除了提高学生的思想道德素质外，还要提高学生的文化素质。而提高科学文化素质，不仅能使学生具有一定的科学文化知识，还使学生的能力得到发展，使其具有勇于思考、勇于探索、勇于创新的精神。总之，作为一线工作者在实际教学中，我还应不断反思自己在教学中的不足，多读些书以补充自己工作中的需求。

教师读后感篇五

创新是一种意识。教师由于过于依赖传统的教学方式，习惯了熟悉的教學理念、教學环境、教學内容和教學管理等，已经形成了习惯性思维定式和行為取向。学校首先要帮助教师了解自己的思维定势，克服习惯性防卫即权威和从众。从众就是个体盲目地有理无理地顺应了群体，顺应了先验。转个身容易，转个立场难，思维定势根深蒂固于心中的假设、成见，甚至图像、印象，在教育工作中，它影响着教师如何对待外界客观世界，如何采取行动，决定自己什么可以做或不可以做，什么时候做，到底怎样做。其次，要善于反思，觉察自己思维偏见，不要轻易给别人下断言，每一片落叶都有自己的理由。你亲眼看到的、亲耳闻到的、亲手摸过的未必就是事实。教师要全方位地反省自我，严格地剖析自我，找出自身的弱点，从而产生创新的欲望。只有审视自我，正确评价自我，才能使创新成为一种内驱力，成为自身的一种需要，成为自己追求的目标，自觉自愿地以创新为己任，满腔热情地投身于创新实践。第三，教师要乐于舍弃旧习、抛弃成见、敞开胸怀，建立与别人的协作交流。宽容是一个人成长中不可缺少的氧气，躬自厚而薄责于人。要宽容一点，以诚恳的态度听取别人的意见，以开放的心灵容纳别人的想法。教师是在集体中成长和发展起来的，背靠背，竞争的结果是两败俱伤；面对面，沟通的竞争才能取得双赢。

教师读后感篇六

读了叶老的《如果我当老师》，让我感受颇深。看了他对教师这个职业的诠释，对培养学生的看法，使我对教师这个职业有了新的认识，同时，让我明白了如何去做一名合格的老师，为我的教师之路指明了方向。我将从以下几方面谈一下我的感想。

首先，小学教师怎么做？叶老认为应该真心认学生作朋友。是的，真正的朋友是无话不说，肆无忌惮的。记得在幼儿园

的时候园长曾说过这样一句话：“站着给孩子上课和蹲下来给孩子上课效果是不一样的，蹲下来和跪着又是截然不同的。”其实这句话就是在说拉近和孩子的距离，你的课堂会更精彩。所以，老师和学生之间只有建立了朋友关系，才能更好的沟通和交流。放下架子，蹲下身来，真正做到民主和尊重，为与学生成为真正的朋友而努力！

二、培养学生的好习惯。好习惯的养成对一个人的一生有着重要的影响，因此，平时我们要注重学生各方面习惯的培养，从点滴小事做起。这与我们学校推行的“行为习惯养成”活动恰好符合。我相信只要我们坚持下去，一定会取得意想不到的成效，对孩子们以后的发展也会产生深远影响。还要特别注意养成孩子语言的好习惯，也就是思想的好习惯，发展他们的意识，培养他们的情绪。

三、把时间留给孩子。叶老说：“教育——造成健全的公民。”课堂上与他们共同探讨，交给他们学习的方法，教他们处于主动的地位，把更多的时间交给孩子们，让他们自己去实践，自己去学习，自己解决更多的’问题。

四、杜绝体罚。叶老说：“打了他们的身体，同时也打了他们的自尊心。身体上的痛或红肿，固然不久就会消失，而自尊心所受的损伤，却永远不会磨灭。”对于特殊的孩子，切记不能冲动，找出原因对症下药，用心去和他们交流。在孩子们的眼里，老师就是爱的化身，孩子们需要爱的阳光普照，没有爱心就没有教育。

五、经常与家长沟通，待其如友。孩子们的时间几乎都是在学校和家庭中度过，家庭教育对孩子的影响也是很重要的。做好家长工作，及时沟通，做到教育上的一致，有助于孩子们好习惯的养成。与他们做朋友，，就像叶老说的：从行为、语言、态度上表现我要小朋友好，也就是要他们的子女弟妹好，谁不爱自己的子女弟妹？还肯故意与我不一致。

叶老所处的时代逐渐远去，但他的教育思想永远新潮，永远适用，作为一名新教师，我还要虚心学习，不骄不躁，做好自己的本职工作，向着合格教师的方向前行！