

最新读后感配图 感悟人生读后感(实用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

读后感配图篇一

翻开《感悟人生》这本书的扉页开始阅读，到合上书的那一刻，我始终以自己最大的热情、以自己的心灵去汲取书中的每一滴甘露。

这本书从季羨林老先生千万字的著作中筛选出这位著名学者、国学大师、东方文化大师的想法及成长经历。这不仅是季老先生的感悟，也是我们的导师对年轻人的教诲，它让我们学会了怎样去奋斗、探索，怎样追求理想与目标，也使我们看待生活、事物的眼光变得更加深邃。

书中，看似是先生在教育我们，但更多流露出的是他对下一代的关心与鼓励。他把自己成长、学习的全部经验无私地奉献给了每一位读者，使读者获益非浅。

读完这本书，老人的声容笑貌好像浮现在我眼前，他的金玉之言，将永久地刻在读者的心田，催人猛醒，激人奋进；读完这本书，犹如品尝醇美的甘露，自有滋味在其中，“世纪老人”非凡的人生经历，是一笔巨大的精神财富。

对我感悟最深的、启迪最大的是季老先生对人生的态度。他一共写了3篇“论人生”，每一篇都从不同的角度，不同的观察点洞察着人生的意义与美好。先生提出了“不完美才是人生”，还有他对人生意义与价值的一句评价：“如果人

生真有意义与价值的话，其意义与价值就在于对人类发展的承上启下，承前启后的责任感”。从这些朴实、简洁的话语中，我们就能够体会到先生的气质与人品。他体会到了人生的真谛，更要告诉我们对待人生要有不懈的努力与强烈的责任感。

要想使人生变得有意义，就要有目标，想要达到这个目标，必须经过无数代人的共同努力。如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。又如一条链子，是由许多环组成的，每一环从本身来看，只不过是一个微不足道的个体，但没有这许许多多的个体，链子也就无法组成。

在人类社会发展的长河中，我们每一代人都有自己的使命和责任，而且是绝非可有可无的。这就是人生意义与价值的体现。季老先生虽已到耄耋之年，但正是由于老人的使命感和责任感，使他仍然笔耕不辍，他想把更多的“财富”留给下一代，让我们看到了老一辈的无私和博大，也从中《感悟人生》。

读后感配图篇二

我们常常提及母爱：母爱是人世间最伟大的爱，是人世间最宽容的爱.....的确母亲给予我们生命，哺育我们长大，陪伴我们成长.....

然而，我今天所写的却是《感悟父爱》。也许我们更多的时候都在赞颂母亲，却忽略了父亲。其实父亲同母亲一样伟大，让我们在赞颂母亲的同时，也要赞颂我们的父亲。

父爱，原来一直都是存在的，只不过我们没有觉察到，或者说我们自己忽略了。父亲的爱，是很隐蔽的那种，要我们仔细地去寻找，去品味，才会发现我们的父亲是那么和蔼可亲。

父亲，是一座伟岸的大山，拥有厚实的胸怀和深沉的力量；

父亲，是一颗扎根荒原的大树，顽强地吟唱岁月的流逝。父爱中蕴藏着的，是太阳的光泽，是莽莽山林的气息。无心言语，甚至无须任何方式。父爱，只默默生成，慢慢积淀，静静流淌.....

恐惧时，父爱是一块踏脚的石；黑暗时，父爱是一盏照明的灯；枯竭时，父爱是一湾生命之水；努力时，父爱是精神上的支柱；成功时，父爱是鼓励与警钟.....

天下有多少父亲都是这样平凡地付出他们的爱，他们从没有想过要得到什么，他们只希望自己的孩子能懂得他们的爱，他们就已经心满意足了。父爱是崇高的爱，只是给予，不求索取，不溯既往，不讨恩情。

微风拂过，我仿佛看到父亲微笑着站在面前，他虽然不说话，但我却读懂了他那慈爱的眼神。在父亲的目光里我读懂了一种博大的亲情，那是一种大海般宽广的胸怀，一种升华的父爱！

读后感配图篇三

呼呼.....找到了。”我从爸妈的书柜里翻出了一本书。轻轻地拂去封面的灰尘，我转过身，对身边的老妈问道：“妈，这就是你说的那本书吗？”

妈妈接过我手上的书，瞅了瞅，说道：“对啊，就是这本。虽然你看还小了点，但早点看也有好处。拿去吧。”

回到房间，爬到床上，背靠着床板，打开灯。暗黄色的灯光照在米黄色的书页上，散发着柔和的光。在这静谧的夜里，只听见空调发出的微风声。

书名叫《感悟人生》。我轻轻地翻开书页，作者：林语堂，学者、文学家，这本书是后人编辑的一本他的自传。书里收

集了林语堂各个时期的散文，按时间顺序排列。我又顺手翻到书的背面，印着一首诗，其中有这么一句话：

“领现在可行之乐，补生平未读之书。”

这两句诗直白了当地把作者的志趣道出，不做作，平淡无奇，却让我对这本书产生了兴趣。

给我印象挺深的是他在北京大学作教授的那段文字。在那里，他和许多知名文学家接触：周树人、周作人、蔡元培等等。当时作为《语丝》的撰稿人，经历了杂志社之间的对立，与清政府之间的关于被捕学生的交涉种种大事，可作者却是不怎么着重这些片段，开篇就写了《语丝》作家们的聚会，一起喝茶聊天。喜爱平淡悠闲的生活，林语堂的处世态度也令我敬佩。

回过神时，夜已深。我看了看钟，轻轻合上书本，关灯睡觉。望着头顶的天花板，突然觉得有点惋惜：我阅历真的还少，有些段落还读不透，长大了还要再读一遍。

读后感配图篇四

我在暑假时，有幸看了高尔基非常有影响力的一本书《在人间》。

这是高尔基著名的自传体小说三部曲中的一部，也是其中最重要的一部。

高尔基家境贫寒，父亲死后，随母亲寄居外祖父家。外祖父破产以后，他不得不走向“人间”，自行谋生。这是他还不到十二岁！

他在“人间”，什么活都干过：烧水、煮饭、洗碗、扫地、带孩子、跑堂、学徒、洗衣、搬运……还挨过打，

住过医院。总之他饱尝了“人间”的辛酸！

但他很顽强，很自信，能吃苦耐劳，特别是会思考，学习异常刻苦勤奋。为了学习，他甘愿承受一切，包括被人欺负、忍受饥饿，甚至是遭到毒打。但他从书本中汲取了力量，看到了希望与光明……如果他没有书本，没有顽强的精神，今天就不可能成为伟大的高尔基了。他是真正的自学成才者，真正值得我们敬佩的人！

高尔基在书籍的海洋里越游越畅，五年后，他走进了自己梦想的大学。让我感受到了：书籍可以开拓我的视野，增长我的见识，丰富我的知识。我也要像他一样，热爱学习，孜孜不倦地看书，将来像他一样走向自己的梦想！

读后感配图篇五

讨厌了皆市的繁荣，静下心来阅读文章，是一个建心养性的方式。前不久，我浏览了《感悟生命》这篇文章，颇有感想。

实在，在事实生涯中就有良多人像这只蜗牛一样，先给自彼定下一个巨大的目标，替只有树坐了远大的目标，这样作讹事来会干劲十足。殊不知，当从人经功尽力，经由拼搏后，假如察觉目标老是居高临下，会给人一种遥相呼应之感，重大发生自大心理。更有甚者，其生命也成了就义品。故事中那只蜗牛，不也因而夭折了吗？远大的目标未成了他口中不可摇动的歉碑，潜在的左左它，仅有一天的生命也果此没能留下半点痕迹。岂非咱们不应当从中得到什么启发吗？是呀，在应昔社会一个个想当大款，想当“绅士”的幻想不可磨灭，可他们想到本身的情形吗？世界哪容得下那么多的“名淌”？到头去还不是竹篮击水——一场空。

有些人为名害能够不惜所有代价，甚至银铛进狱，而自己的毕生也将在监狱中渡过，这是一件如许恐怖的事。有谁蒙的

死个别的安静。为什么尔们不能兢兢业业一点呢？那样取得的胜利才会有意思。从这篇文章中我清楚一个情理：在我们短暂的人生中，要想名现诸多理想，只有好高骛远，幻想切折理论，目标不要过高过远，只有这样，能力在自己短暂的人生言程中，写下光辉的篇章留下深深的足迹！

生命有太多太多无奈掌握的事，比方失败崎岖，生离死别……独一无二的是我们要坚持一颗平凡心，只有这样，我们才能在挫折中奋起，从容走过崎岖。