

# 最新复仇读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 复仇读后感篇一

教学目标：

1. 学认9-15个汉字，继续理解字与画的关系。
2. 继续激发学生学习汉字的兴趣。
3. 学认图标小铅笔小天平。

教学重点难点：

学认9个汉字，理解字与画的关系。

教具准备：

字卡、图卡。

教学过程：

一、导入：

上节课我们通过图学习了8个生字，这节课我们继续用这种方法学习生字。

二、出示生字，明确本课学习任务

这节课我们要学会9个生字，下面老师贴出字卡，请同学们看到认识的字就轻轻地点一下头，看到不认识的字就轻轻地摇一下头。

老师贴字卡

### 三、学习第一组生字禾竹鸟

1. 出示相应的图片，学生据图猜字并说理由
2. 讲解禾苗的意思禾苗就是庄稼的幼苗，古人用一棵庄稼的'样子来表示禾苗的禾字，多么形象！
3. 比较图与字的相似之处，小组合作。
4. 观察汉字的演变过程。
5. 读生字。

### 四、学习第二组目马鱼

小组合作学习：

1. 看图说字音讨论：眼睛图旁边为什么是个目字。
2. 比较字与图，说相似之处。
3. 读生字。

### 五、第三组人口木由学生自己学习

课中休息-----找朋友

### 六、游戏

看谁反映快。

要求：老师任意指一幅图，学生要迅速举出相应的字卡并大声读出来。

## 七、口头组词

一字开花人

## 八、完成练习

1. 认识图标小铅笔。

2. 读要求。

3. 教儿歌。

小铅笔，已出现，让我描写和连线。

4. 观察6幅图和6个字，哪幅图和哪个字应该连在一起？说理由。

5. 指导用尺子连线。

6. 认识图标小天平。

7. 读要求。

8. 教儿歌。

小天平，左右称，字音字形分得清。

比较日和目月和日借助图片进行区分。

小结：同学们，通过学习字与画一课，我们认识了很多有意

思的汉字，借助图学汉字是一种识字方法，大家可以和家长一起搜集这样的汉字，你会发现汉字真的很有趣。

附：板书设计

禾

竹

鸟

目

马

鱼

人

口

木

课后反思

通过本课教学，学生在已有知识的基础上，把字与画结合起来，利用图记字，利用字理解图，在比较的过程中，学生既动口又动手，调动了多种感官共同参与，符合学生的年龄特点。教材的特点很好地体现出来。教学中从故事入手，注意调动了学生的无意注意，使学生学得轻松愉快。课中休息的安排从形式上贴近学生的生活，从内容上突出了本课重、难点，既让学生得到了休息，又在游戏中巩固了所学知识。一字开花的练习则又一次激活了学生的思维，使教学从课内走向课外，从课本走向生活，符合《课标》中努力建设开放而有活力的语文课程的基本理念。

## 设计点评

### 一、挖掘教材特点，找准切入点。

《课标》指出：要让学生认识中华文化的丰富博大，吸收民族文化智慧。通过本课的教学，要让学生初步认识象形字，了解我国古代劳动人民的聪明才智，从而对汉字产生浓厚的兴趣，激发学生主动识字的愿望。因此，从图入手是本课的切入点。

### 二、充分了解学生，调动兴奋点。

一年级的学生刚入学，注意力不容易集中《课标》要求我们，教学要与学生的生活联系起来。备课时把教材的特点与学生的特点结合起来，充分利用图画吸引孩子的注意，同时将儿歌、故事引入课堂，让孩子们学得生动有趣。

## 复仇读后感篇二

只有拥有健康的身体才能让我们的生活品质更好的提高，但是在生活中日常的饮食也要做好选择，因为食物的属性不同对身体带来的作用和影响也是不一样的，下面一起了解一下哪些人不适合吃鳎目鱼。

副作用

无副作用

禁忌人群

无特殊禁忌

通过饮食对身体的调理是最安全的一种方法，了解了哪些人不适合吃鳎目鱼以后，希望大家能够对自己的饮食有所能有

所重视，及时的调整，这样身体才能更加健康。

### 复仇读后感篇三

读《义犬复仇》有感我现在上小学五年级，课本上有一篇文章，叫《义犬复仇》。

这篇文章主要讲一直对主人依恋而衷心的军犬文尔内不顾生命危险为自己主人报仇的感人故事。这让我看到了一支正争得义犬为主任报仇是视死如归的样子，更让我感动不已。8年了，文尔内一直记着杀主人凶手的气味，后竟在各种气味全有的马纳路上找到了凶手，可见它有多恨杀主人的凶手啊！

在我两岁时，家里也养了一只像文尔内这样的狗，它的名字叫可爱。

又一次，我和姥姥在家玩。突然，我家养的鸡向我飞过来，想要啄我。只见可爱先是汪汪叫唤，接着又向鸡扑了过去。鸡被吓到了，站在地上不知所措。可爱以为鸡还要啄我，就大声地叫，这叫声震耳欲聋，把在厨房做饭的姥姥下了一大跳。当然，因为可爱的'叫声太大，把两岁的我也吓哭了。

姥姥走了过来，向我了解了情况后，夸可爱是一只对主人依恋而衷心的狗。在以后的生活中，我要更加热爱动物、保护动物。我们是人类，如果我们部先驱和动物交朋友，动物还会和我们做朋友吗？在我们遇到困难时，它们经常会用它们弱小的身躯来帮助我们。让我们一致行动起来吧，保护动物，这样他们才能对我们依恋衷心！

### 复仇读后感篇四

□

“现在，我们来学洗碗”热心鱼目认真地说，“先拿起一个

碗，再拿起一块抹布，把抹布分成两部分，一部分抹碗的里面，一部分抹碗的外面，擦完后就擦碗底。”热心鱼目毫无保留地教珍珠。

从此，小珍珠不仅学会了做家务，还和鱼目们成了最好的朋友！

指导：王

[1][2]下一页

## 复仇读后感篇五

在历代《精灵宝可梦》游戏中，我最喜欢的一个环节大概就是用各种方式获得化石再拿去复活。最初几代中入手化石的方式非常简单，因为化石种类只有两种，通过剧情获得化石然后拿一个去博物馆旁边的研究所就可以复活出宝可梦。到了后面几代，随着化石种类的增加，可被复活的宝可梦种类也随之增加。

前段时间有很多人吐槽，近几年在化石中诞生的宝可梦设定得越来越离奇了，比如里面有一只叫“雷鸟龙”的宝可梦：首先在游戏中对雷鸟龙的设定本来就很离奇：头小尾巴巨大，上半身类似迅猛龙，下半身则是剑龙；再来它的整体设定是因为吃光了赖以生存的植物而灭绝了（？）……本着存在即合理的想法我又看了看其他化石宝可梦的资料——雷鸟海兽。

果然和名字一样，头还是那个头，就是身体变得更像鱼类生物或者蛇颈龙，而它灭绝的原因是身体移动太缓慢（??）。

尽管游戏设定里这些宝可梦因为一些看上去很敷衍的设定而灭绝，让人对比其他宝可梦不得不感叹，不进化还真的说不过去……但实际上这些看上去有点好笑的灭绝设定在现实生

活中还真是有一定科学依据的。

在现实中关于物种灭绝的书可以说是数不胜数，总结起来造成物种大灭绝的原因主要有巨型小行星撞击、火山爆发和酷寒、冰期引起的灭绝。

而在《拉马克的复仇》中，作者彼得·沃德将这三种灭绝原因假说加入了表观遗传学，通过表观遗传效应深入探究了导致物种灭绝的原因。