

2023年教师读好书读后感(汇总8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师读好书读后感篇一

有效的教师更应该是是一位会思考、有思想的人。我们每天带着一颗会思考的大脑从事每天平凡的工作，却在忙于应付补课、出卷子、批改而使自己思想视野愈来愈狭窄、思维触觉越来越麻木的“教书匠”，我不要做这样的教书机器。

2、与教学工作相关的特征或品质：体谅学生、对学生有高要求、教学能力强、学科知识丰富、教学的适应性高。

成功的教学依赖于教师的有效的`教学行为。

有四个变量影响课堂教学的有效性：预定变量、环境变量、结果变量、过程变量。预定变量和环境变量是指对课堂教学有影响的场景特征，主要有教师特征、学生特征、班级特征、学校特征；过程变量除了指课堂中发生的对课堂教学有影响的师生行为的特征外还指学习任务或活动的特征；结果变量是指教学所达到的效果。

有9类教学行为产生了显著的一致性的教学效果：

- 1、清晰明了；
- 2、充满变化性和灵活性；

- 3、以教学和学习任务为中心；
- 4、热爱学科、充满热情和教学激励学生；
- 5、批评（负相关）；
- 6、不诚实（负相关；）
- 7、给予学生学习机会；
- 8、运用有条理争论；
- 9、多种水平的提问或讨论。

与改进学生学习成绩高度相关的教学行为包括：

- 1、给学生更多的学习机会；
- 2、主动教学；
- 3、让学生高度专注学习；
- 4、高效利用教学时间；
- 5、多变而灵活地将学生分组；
- 6、通过专注于课程学习促使学生快速进步；
- 7、学生为理解和掌握而学习；
- 8、了解学生的水平，进行适合的教学，提出适合的目标；
- 9、清楚界定教学目标；
- 10、创建组织有序、注重学习、愉悦的学习环境。

《有效教师》中明确告诉我们要走一条“教研结合，从教学熟练型走向专家型”之路，我决心成为一名这样的教师，以不愧对自己的青春年华。查有梁结了一段关于“研”的妙语，我时时用他来鞭策自己——“学然后知不足，教然后知困，研然后知美。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也；知美，然后能自创也。”

路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。我将用心走出一条自反、自强、自创的路。

教师读好书读后感篇二

小时候，我是一个嗜书如命的孩子，真的，一点也不夸张。父亲是教师，母亲常说我在他身上传承的最大优点和最大缺点就是爱读书。当别的孩子还在父母身边撒娇的时候，我便已经捧起《娃娃画报》、《好孩子》，学会了用书来赶走无趣和寂寞了。小学六年时间，我的阅读量更是惊人，花了差不多三年半的时间，把父亲学校图书馆（那时的藏书量也并不丰富）的书翻看了个遍，到六年级，我更对父亲书橱里生涩的〈美学原理〉、〈中国历代文学作品选〉、〈外国文学史〉等产生了浓厚的兴趣。那时的我，走路看，吃饭看，上厕所看，睡觉前看，我的床上堆满了书，几乎每晚都是枕书而眠。那时的阅读生活真是单纯而快乐。

心态：现在能安安静静读书的心情真是少之又少，阅读外面的世界实在太精彩，外面的精彩实在太诱人。但是，无论再精彩，无论再吸引人，阅读外面的世界给你的只是如烟花般的绚丽，但却无法在你心里滋长给你支撑！调整自己的心态，让自己平静，也只有阅读才能让你心灵清亮，灵感迭起。

是的，现在畅销书越来越多，书出得越来越快，书的选题越来越弱智，看书的机会成本越来越大，书本的替代选择越来越多。大多数的人们不再读书，只愿意用书，人们不再看书，只愿意买书，人们再没有看书的时间，只有抱怨的时间，看

书不再是快乐与修为，而是任务。

但不管有多少种理由，你都不能放弃阅读，不能放弃你儿时灿烂的梦想，不能放弃这生命的色彩，不能放弃读书的单纯意义的快乐！

但愿有一天，我能读到“无书可读”。

教师读好书读后感篇三

有人说：读书足以移情，足以精彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。

寒假中，我有幸拜读了袁振国先生编写的《教育新理论》这本书。这本书阐述了：作为教师究竟应该树立哪些新的教育理论，转换哪些旧观念。在教育模式、学习方式正在发生根本性变革的今天，我们在转换教育思想、更新教育观念方面应如何去做？在阅读中给我启发最深的是“开发数学教育”这一章，可能这与我任教的科目有关吧，书中阐述道：自然科学是对自然现象本身客观规律的揭示，从这个意义上说，科学的本质是发现，而数学是人们为建立自然和社会现象的主人联系，从这个意义上说，数学的本质是发明，是主观建构。数学中最基本的有理数、无理数是人自己设定的，几何学上的最基本的点、线、面实际上是不存在的，它完全是一种抽象的概念，只不过为了帮助人们理解这种概念才做出有形的点、线、面来，就是最基本的 $1+1=2$ 也是人们设定的运算法则之一，这一法则只有在十进位制的系统中才有意义，在二进制、八进位系统中就毫无意义了。有时候，数学是通过“无”与“无”的运算，算出“有”来。夸张一点说，数学有时就是“无中生有”。而这种无中生有是非常重要的，甚至是数学的本质。书中例举了一个事例，苏联著名教育学家赞可夫有一次举行小学数学教学的公开课，教学的任务是引

导学生学习从连加向乘法的过渡。他出了一道题
目： $7+7+7+7+7+7+3=?$ 赞可夫的意思是引导学生得出 $7*6+3$ 的方法。但出乎意料的是一开始一个同学就说：“我可以用 $7*7-4$ 的方法来计算。”在《教学与发展》这本书中，赞可夫回忆到：当我听到这一方法的时候，我非常的激动，这个孩子非常了不起，她看到了一个不存在的7，她发现了数学的本质。既然孩子们已经具备了认识数学本质的能力，我们为什么还要按部就班地进行教学呢？如果我们忽视学生的发展水平，忽视学生发展的潜力，就等于是犯罪。于是他推翻了自己准备的教案，就从这个不存在的7讲起。这里既表现了赞可夫的教学机智，更表现了他对数学和数学教学本质的认识。当然，我们这里不是严格讨论数学的问题，而是想说明一个道理，人是数学的主人，数学教育的目的是使学生学会运用数学为我所用。

书中一句句的论述，一个个事例生动地告诉我们，不同的教育观念，不同的思想方法会有不同的教学思路和教学方法，学生会有不同的发展结果。教学的开放首先需要思想的开放。为了培养学生更好地应对社会生活的能力，为了更有效地培养学生的创造性，我们需要更开放的数学教育。

教师读好书读后感篇四

做一个有幸福感的老师是我一直在寻觅的，不经意间从当当网新书目录中看到《做一个会“偷懒”的教师》，立即引起了我的兴趣，终于，这本书握于手中，封面如此简洁省事，上白下黄，中间书名，左上角两行小字：通俗使用的全国中小学一线教师培训用书，这真是智慧的教师案头必备的实战指导手册。

苦干不如巧干，“偷懒”是个好习惯。看到这句话，我更是迫不及待地走进《做一个会“偷懒”的教师》这本书里了。全书以典型的案例，总结了一系列可供老师们学习借鉴的“偷懒”通则和方法。这些智慧的“懒”方法，可以使你的工作

更加轻松自如、事半功倍。这不仅是一本写给教师的书，对于任何需要充电学习、提升工作效率、改善生活质量的人来说，它都大有所益。

我就拿自己先开刀：一周要上一个年级两个班的正常教学，周课时21节，（最多时达24节），还要带2节阅读课，还要写教案，改作业，批试卷等等，每周一次集体备课，再加上学校开会，上级要检查等诸如此类，在某种程度上可以说是忙的“焦头烂额”，累的“身心憔悴”：身累、心累、脑累。“两眼一睁，忙到熄灯”，虽然我们每天像驴拉磨一样忙忙碌碌，却始终是在原地打转，每天“涛声依旧”的重复着“昨天的故事”，这是当今许多教师的生活写照。

忙者，心亡也。太忙则心死。其实，区别优秀的教师和平庸的教师，不在于教师是否天天忙碌，而在于你是否学会“偷懒”。把事儿做在点子上，把精力用在刀刃上，而不是用在盲目的勤奋上。闷头做事，只做不想，会使你迷失了方向，工作毫无头绪，生活杂乱无章，结果是越忙越乱，越乱越忙，不知不觉浪费掉宝贵的生命。

事事躬亲，未必是一件好事，授之以鱼不如授之以渔。一位教授曾说：“名师”应该具备以下三个条件：会偷懒，会装傻，会踢球。初看这些见解，有些疑惑，但细细一想，这种说法又有道理，特别是“会偷懒”，的确是我们老师应该学会的一门教学艺术。

学做个偷懒的老师，其实是要用教育智慧来解决很现实的教学问题。一个“懒”教师，会在课堂上抛出问题，等待学生的思考与解答，这样教师不用讲得那样辛苦，学生体会却会更深刻；一个“懒”教师，组织活动时甘愿退居幕后，放手让学生“折腾”，教师间或充当“军师”或“裁判”的角色，学生的智慧、个性、创造力被激发……反之，如果一个教师事事放不下，事事都要自己去操劳，结果不仅自己疲于奔命，学生也会在长期“保姆式”的教育方法中学会了被动

地接受与等待。

总之，只有从忙忙碌碌中解脱出来，你才会有时间去思考未来，才有闲暇提高生活的品质，享受人生的快乐，活得才更有意义。

优秀的人都是会偷懒的人。“偷懒”是一种高超的技能，是一种至高的境界，是一种绝妙的艺术。明末清初著名的理学家、文学家陆世仪说过：“善师者学逸而功倍，不善师者学劳而功半。”在工作中找到乐趣，你不快乐，不是工作的错。其实，“懒”，从某种意义上讲，它本身就是一种创造力，是提高工作效率的一种内在动力。

在这本《做一个会“偷懒”的教师》中，偷得“偷懒”的技术和艺术，“偷懒”是个好习惯。养成这个习惯，你将成为自己命运的主人。“偷懒”是科学，是艺术，是智慧；“偷懒”是给学生施展才华机会的灵丹；“偷懒”是给教师创造休闲、放松心灵、摆脱倦怠、提高生命与教育质量的妙药。不断提高自己的专业本领，走向“偷懒”的至高境界——“稳坐中军帐，笑看风云起”。

让我们都来做一个会“偷懒”的教师，都来做一个有幸福感的老师！

教师读好书读后感篇五

看了衢州女教师后，我深深的被她们的事迹所震撼，所感动。同样，作为教师的我，学习了三位教师的先进事迹以后，感觉自己做的真是微不足道。在她们身上我看见了仁爱，看见了她们的坚持不懈，看见了她们执着的责任心，看见了她们那一份坚定的信念。作为一个人民教师，打电话给未到校的学生，这就是每个教师所应尽的职责。一般我们打电话，听见停机的也就放弃了。最多给充了话费以后，听到隐隐约约、语无伦次的声音，也就挂断了。但是三位老师并没有因为这

样的.挫折而放弃。调课之后，继续寻找，不求任何回报。作为老师的我们，应该很清楚，调课是一件很麻烦的事情。但是三位老师，以不放弃不抛弃自己的每一个学生的精神，始终坚持着这一份信念。平凡之中见伟大，细微之处见真情。她们的努力，她们的仁爱更是让我自惭形秽。今后，我也要像她们一样，做一个会坚持，会尽责，会关爱学生的老师。通过学习“最美老师”的事迹，我也要和我的同事团结一心，用爱与责任去教育每一个学生。

孔子说过：“三人行，必有我师”。出了课堂，我和学生之间便是好朋友。经常促膝长谈，学生会对我非常的信任，谈在学校的学习，学校的生活，有时甚至个人感情的问题。学生会将他所遇到的问题遇到的迷惑说出来给我听。其实，我们经常说某个班的哪个学生真的很调皮很难教，现在的学生怎么越来越难教，诸如此类的埋怨一大堆。并非如此，用心做最好，用心用行动去感化他们。我们坚持“引领技术，成就未来”的校训。作为一名教师，我们坚持理实一体化。做双师型的优秀教师，也切实的在做。理论讲完，马上实践。实践中有不明白的又讲理论。在理论中学习技术，在技术中掌握理论。让学生可以更快的掌握技术和理论知识。让他们能在毕业以后找到一份好的工作。

正是本着“学高为师，德高为范”的精神，团结一心，用爱与智慧去教育学生。赢得了学生的信任、家长的信任和社会的肯定。孔子也曾经说过：“仁者，爱人”，要做到“诲人不倦”。关爱学生是每个教师应尽的职责。只有关爱学生，师生关系才会融洽。只有关爱学生，日常的教育教学才可继续。我将坚持向衢江四小的三位“最美老师”学习，学习她们的责任心、爱心和坚持不懈的精神，将它融入到日常的工作和行动中去，让“最美老师”的精神继续传遍全国各地。

教师读好书读后感篇六

那天，我无意中发现了报亭有卖《中国教师报》的，于是我

把它买回家读了个够。我发现，它与其他教育类报刊不同，它更关注每一位教师的成长，更关注教师个体的发展，你如一位温文睿智的长者，关注着蹒跚于中国教育最基层的我辈，让人感受到了默默的温情和殷切的期待。因为“共同成长，共同分享”，它让我爱不释手！

报纸有很多板块，我最喜欢的'板块是“新观察”。这个板块引领我的思想走在了教育的最前沿，让我更清楚地了解了当代教师队伍中存在的诸多利弊，也把一线教师心中的酸甜苦辣展示在大家面前，让你去品味，去深思，尤其是遇事不走弯路子。其实，“班级在线”、“杏坛春晓”、“阅读”、“健康人生”等栏目，我也都是很喜欢看的。这些栏目的文章选得非常贴近一线教师的心理与工作状态，文章写得实在、现实，还透着风趣。

在“海内”“海外”栏目中，我了解到了最新的国内国外教育动态，让自己的观念能与时俱进，跟上时代的节拍和步调；在“深度访谈”栏目中，我从别人的见解中学会了理性思考自己的教育教学行为；在“创新课堂”中，我领悟到了教师们是怎样把新的教育理念贯穿在课堂教学中的；在“教师教育”栏目中，我认识了许多像我一样平凡而且普通的基层教师是怎样成为名师的，他们的故事激励着我一步步前行，也激励着我更认真更负责地对待自己的工作和生活。

教师读好书读后感篇七

放假时间读了教委推荐的《做卓越的教师》一书。书中，彭兴顺教授以教育践行者的眼光和头脑，诠释了他对于教师专业成长的一些理解和思考，给我很多启迪。古代有教育家告诚说：“道之未闻，业之未精，有感不能解，非师也。”孟子曰：“人不学不如物”。只有高素质老师才能带出高素质学生，要提高教师素质，必须从自身抓起。教育者必须善于学习，不断更新教育理念，不断学习和积累，挖掘潜能、勤学广集，才能厚积薄发。

在教学实践中发现问题，又将问题解决在课堂教学实践中。把课堂当成实验的“一亩三分地”，积极投身于教学研究，并不断将教学研究的成果进行归纳和提升。“教学有法，教无定法”，教学需要创新，没有哪一堂优秀课、示范课是教学的范本。学生存在个体差异，教学中，如果拘泥于条条框框，习惯于照本宣科，不创新，不开拓，则再好的教育资源也是白搭。教师应善于创新、勇于实践、勤于反思，努力形成自己的教学风格。

电视上经常会听到“没有最好、只有更好”这样一句广告语。虽然只是一句口号，但它却折射了一个深刻的道理。好与坏是相对而言的，“最好”是一种境界，一种追求。而“更好”才能让我们每天都能有所期望，才会去不懈地努力。教育也是如此。没有最好的教育，只有更好的教育。在教育的过程中，我们千万不要去追求教育的完美。而应在教育中求反思，在反思中求变化，才得以寻求更好的教育手段。记得有一位教育家曾经说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的反思则可能成为名师。”成长是无止境的，反思也不应有休止符。在反思中提升教育品质，在反思中丰富教育智慧，只有这样，才能把“更好”的教育留给学生，让“更好”无限接近“最好”。

思想家老子曾经说过：“天下难事，必做于易，天下大事，必做于细”，想成为一名卓越的师者，必须从简单的事情做起，从细微之处着手。认真对待关于学生的每一件小事，凡事无小事，简单不等于容易。任何一个环节太薄弱都有可能导致教学的失败。因此，把小事做细致了，工作效率自然就提高了。记得彭晓玫说过，即使是名师，他们也是从每一次认真研读教材，用心地进行每堂课的教学设计，写好每一篇教学随笔，批改好每一份学生试卷和每一本作业开始的。从备课、上课到听课、评课，从问题设计到板书设计等小事做起。“从小事做起”，小事能体现教师是否优秀，也能造就优秀教师。

苏霍姆林斯基说过：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上爱读书的道路上来”。读书是学习，有一种有效的学习，它能使教育不满足于走马观花的游览。养成好的读书习惯，会使我们更用心地去体味生活，洞察世事，从广阔的生活中捕捉到益人心智、怡人性情的知识与信息。我们的总结可以是一次顿悟、一缕思绪或一个念头，以教育随笔的形式记录下来，闲暇之余整理和锤炼写成案例供自己回味，或与同事分享，也是人生一大乐事。

追求卓越是教师专业发展的理想境界。作为一名教师，要走向卓越，就要做好书中所提到的六个方面的修炼。要知道一个人的差异是有限的，潜能是无限的，工作中，我们应当要学习怎样成就伟大的梦想和人生的卓越，而不是附会平庸！当你不停地朝前走，就会有不断的惊喜；当你充分挖掘你的潜能，你就无所不能；因此，我想我会竭尽全力的。

教师读好书读后感篇八

读了朱永新老师的《致教师》后，我想了很多。关心、关注、关怀每一个学生，是每位教师应该保持的工作作风。但现实生活中不是每一个教师都能做到。应该说每一个孩子都是天使，每一个学生都应该享受到教师公平公正的教育。教师应该一视同仁。

由于长期以来应试教育的影响，教师们对待学生总有不同的态度和心情，他们总是偏爱学习成绩好的学生而歧视学习成绩差的学生，好学生犯错老师总为其开脱，差学生犯错老师们总认为是学生的不对。因为，成绩好的学生能给教师带来成功的喜悦，教育的希望，职业的幸福感，而纪律差成绩差的学生总是让教师花更多的时间而没有得到半点的快乐和安慰，他们总是让教师操心，让教师失去职业的成就感。因此，公平公正对待每一个学生，说来容易做到难。

作为教师，要相信每一个学生都有长处和不足，不要轻易地看不起自己的学生，今天学生学习不行并不代表明天他不学，我们的学生几年后发展的差异是非常大的，当他们在学校的时候就应该给他们公平公正的待遇。

学生的身心正处于一个成长的时期，教师需要设身处地从学生角度考虑他们的感受和行为，要体谅学生，同时对学生身上发生的一些不尽如人意的事情，要给予宽容。

美国心理学家加德纳的多元智能理论认为，每个个体都具有自己独特的智能结构形式，即都具有自己的智能强项和弱项。这种差异并不表现为好坏、高低、贵贱之间的差异，而是多样化的表现。每一个学生都有其自身独特的价值，在教育教学中应该承认差异、适应差异、追求多样性，尽可能的提供适合学生发展的机会，保证学生有机会获得适合其特点的教育。

好孩子是夸出来的，我们当教师的都想得到领导的表扬，何况我们的学生呢？学生经常性地得到教师的表扬，就会充满激情去争取更大的进步；如果每做一件事都得不到承认和肯定，就会丧失信心，失去前进的动力。

作为教师不仅要表扬表现好成绩好的学生，更要创造机会表扬平时表现不好成绩不好的学生，他们的进步更难，他们的一点点小进步教师就要敏锐地去发现并加以表扬与肯定，这样长期加以关注学生自然会养成良好习惯，各方面的表现就会不断地好起来。