

2023年历史故事中的大语文读后感(实用8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

历史故事中的大语文读后感篇一

乌塔，一个年仅14岁的孩子，一个人独自游欧洲。她的'独立，坚强使我敬佩，敬仰。

乌塔使我想到了自己。我是一个9岁的女孩子，我很胆小，什么都怕，但从乌塔身上，我懂得了坚强。

我的一个朋友，很坚强，不管遇到了什么，都不会哭。我呢？遇到一点事情，就只会哭，我一定要坚强起来！

历史故事中的大语文读后感篇二

《位置》是一篇文章，但大家看这个题目的时候，一定想的是自己在班上或家里做的位置，但不是，那时一篇怎样的文章呢？请听我说说。

能力非常差，没有一所大学想录取他，他母亲以失望不已，有一天，迈克无意中看到一件艺术品，从此他对雕刻产生了浓厚的兴趣，在一次难得的机会上，他雕刻的作品得到政府的认可，有了荣耀和成功。

其实，有很多人根本不笨，只是没有把自己放到成功的位置而已，父母对孩子期盼很高以为读书才是唯一的出路。当这条路做不通，聪明的人应当及早产生做一条路的灵感和勇气，

只有扬长避短，才有可能柳岸花名，找到自己理想的位置。

历史故事中的大语文读后感篇三

这学期李校长给我们推荐了一本书——俞玉萍老师的《漫步大语文的教与学》。当我读完之后，感受颇深。在书中，我们可以探究作者俞老师的语文教学思想。

俞玉萍老师的语文教育充盈着孩子们的灵性，她的学生无须做题，而是每天快乐地穿行在经典的长廊，与大师对话。

她所教的班级命名为“百合班”，百合班的孩子向着明亮那方生长着身体与心灵的枝叶，渴望像百合一样绽放生命的美丽。她“仿佛是为教育而生，确实是为教育而活”，在自由奔放的教育天地里，她和她的孩子们一路享受着教育生活的美好与幸福。

俞老师不用全部的课时教语文课本上的内容，而是用一部分的课时去教全部的内容，她几乎不让孩子去做习题，她用更多的时间让孩子读书，俞老师她不为分数教语文。她说教阅读是为了让孩子理解这个世界，让孩子能与真善美的世界沟通，让他们的目光能够穿透现实生活，与古今中外的种种优秀交流。所以，除了教科书外，她让她的孩子们阅读了大量的诗歌、散文、名人传记。同时，她的作文课也非常有个性，大阅读？大生活？大写作，非常地大气。

俞老师和孩子们一起沐浴经典的光辉，穿透文化的时空隧道，游弋“大语文”的浪漫星空，真让人羡慕。相信俞老师的学生会非常的幸福。

历史故事中的大语文读后感篇四

1、远看长城，像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。从东头的山海关到西头的嘉峪关，有一万三千多里。

我觉得趵突泉这一篇课文，把趵突泉的特点描写的非常仔细。而且还有很多好词好句，语句恰当。

我觉得长城这篇课文，把长城的长、的气魄、的高大坚固，和把古代劳动人民的智慧和血汗都给写出来了。

我觉得西湖的`‘绿’这篇课文，把西湖的绿，和对那的感觉写的特别好，让人读后有一种身临其境的感觉，和让人也想去的感觉。

1、冬天是冷的，为什么会起一片热气？

2、长城有多少年的历史？

3、西湖有多深？

历史故事中的大语文读后感篇五

五年级上册语文的第一课，就是林海音写的《窃读记》，描写的.是作者小时候很穷，没有钱买书，只能去书店窃读，从书中得到了很多乐趣。

她常常光顾书店，却从不购买书，所以她想方设法地把自己隐藏起来。藏在人群中或者贴在一个大人身旁。有时还会为了看完一本书而跑几家书店。

文章里令我感受最深的句子是：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”现在，虽然我们时时刻刻都可以读书，但有的同学却不怎么爱读书。想一想从前，作者要读一本书有多困难啊，我们应该珍惜现在来之不易的读书机会。

历史故事中的大语文读后感篇六

《三国演义》是中国四大名著之一，它是一部陈旧的历史，

也是一座通往智慧的'大门。

明，有才华，他不仅聪明，还大方，不像周瑜一样小气曹操很多疑，他因多疑杀害华佗身死。

在这本书中，我们要学习刘备、张飞和关羽，因为他们有着一颗坚持为民除害的心。

历史故事中的大语文读后感篇七

在我看来，虽然《海底2万英里》很简单，但它也是一本有趣的书。它让我渴望在关注海洋的同时探索；尤其是尼摩船长和他的诺第留斯潜艇的传奇经历唤起了我对自由的强烈渴望。

首先，他善于探索和创造。他发现了电，这对他的'事业有很大的帮助。在现实社会中，他应该是一个可以与爱因斯坦媲美的科学家。

其次，他知识渊博。他会说法语、英语、德语、拉丁语和其他语言，这为他与无处不在的人交流创造了便利；他还在伦敦、巴黎、纽约等地学习，这使他有丰富的知识，所以他可以秘密设计自己的图纸；他周游世界，经验丰富，有深刻的社会洞察力，能够迅速做出准确的决定。

第三，他有很深的特殊背景。在原文中，他有这样一段话：“如果我愿意，我可以很容易地偿还法国数十亿的国债！”可以看出，他很富有，不是一个普通人。

探索精神、创新意识、博学多识、财力雄厚。正因为如此，尼摩船长才能“海阔鱼跃，天高鸟飞”，拥有自由。也就是说，自由需要资本，自由需要付出。

自由是一个引人注目的词，谁不渴望自由呢？回顾人类的发展历史，正是通过逐渐克服自己的无知，人类才能突破自然

的禁锢，获得更大的自由。远不说，就说__年吧。6月16日，两个名字备受关注，一个是“神九”，另一个是“刘洋”——中国第一个“女太空人”。数据显示，她自己__今年5月加入航天员大队，直到今年6月首飞才走出航天城的大门。培养一个成熟的宇航员通常需要四年左右的时间，而她只用了两年就完成了这一切。因此，当我们都羡慕宇航员能够自由飞越太空时，我们应该记住，不是她运气好，而是她的良好素质和勤奋成就了她。

我们有必要通过这样做来赢得更大的自由。所以，采取行动，让自己更有力量，从而为自己争取更大的自由！

历史故事中的大语文读后感篇八

《甜甜的语文糖果老师的低段语文课》是许嫣娜老师的书。由教学主张、教学实录、教学设计、教学随感、名师评说和成长故事六个部分组成。

许嫣娜是我非常喜欢的一位老师，她上小学低段语文的课上得极好。看了这本书，我发现许老师身上有太多值得我学习的东西了。

首先，许老师对学生很有爱，书上多次提及其教学理念：课堂教学是为了促进学生的发展，学生们生命中的每一个40分钟都不会重来一次。正是因为秉持着这样的理念，许老师的课那么亲切，那么灵动，深受学生和听课老师的喜爱，也取得了很多卓著的成绩。

其次，许老师多才多艺，据书里的介绍，许老师会拉手风琴，主持功力了得，书写、唱歌、小品……样样精通。如此优秀的老师自然魅力无限，难怪能在素养大赛中折得桂冠。

再次，许老师很能吃苦，也爱学习钻研。这份精神是特别值得我学习的，很多时候，我总是觉得工作辛苦，闲暇的时候

就想放松放松，其实教育教学上还有那么多不足，真的应该刻苦一点，而且学习也要有方法，多看一些论文专著，多钻研才行。

许老师从教二十年收获满满，对比自己真的汗颜，我想我应该好好加把劲才行。