

2023年卡尔历史读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

卡尔历史读后感篇一

这个假期我还读了希利尔系列的另一本书。这本书讲的是地球及人类的由来。

读了这本著作，使我深受感触，其中“犹太的王”这篇文章令我感受最深。这里面讲了犹太人的三代君王。这三位君王当中，我最敬佩的是所罗门了，因为他有着智慧。在以前没有验血技术的时候，他可以用“超人”的智慧来分辨一个孩子是谁的。他知道只有真正孩子的母亲才会把一切给孩子们，所以他命人把孩子切成两半，那个真正孩子的母亲宁愿不要孩子也不愿他孩子死去。我觉得我们应该向他学习，要用智慧来解决一切问题上。

还有一个令我印象较深的是第三十七章“血和雪”。这章讲的是尼禄在统制罗马时十分残暴。他一看到别人受苦就十分开心。在我们也有这样的例子，例如一些男生喜欢向狗扔石头，就想听它们被吓得汪汪叫，有些孩子把昆虫抓起来，要不就折断腿，要不就折断翅膀，难道他们不是象尼禄一样残忍，是个暴君吗？在这之中，尼禄还干过一件伤天害理的事情，那就是他火烧了罗马城并嫁祸给了，说是他纵的火。我们难道不该反对这种行为吗？在班里，在社会有许多人自己做了恶事却嫁祸于别人，难道我们不该举报，帮他改正吗？尼禄最到了他应有的报应。

卡尔历史读后感篇二

《希利尔讲世界史》听到这本书的名字很自然会想起小时候读的《世界五千年》和《上下五千年》之类。不过这两者有明显的区别，这是一本写给孩子的历史书，这本书一问世便在美国轰动，并不断再版，成为英美等国著名的儿童读物。

给孩子看的历史读物，多是不成系统的历史故事，要么就是历史事件缩写。而作者希利尔首创编年史的讲述方式：他兼顾历史事件和历史人物，行文中渗透历史年代的概念，让孩子们了解时代全貌、认识历史全景。他用孩子喜欢看的文字将这个世界上发生的一切娓娓道来，“从前有个小男孩，就像我一样。他早晨7点钟以前必须待在床上，直到全家人准备起床才能起来。于是他常常躺在那里想各种各样古怪的问题……”在这悠然的笔调之下，希利尔讲着一个又一个让人兴味盎然的历史故事。

书中作者对于历史的讲述会让我感觉身临其境，同时也触发我对希利尔教育思想和方法的思考。书中作者对知识的选择抹平了多和少的界线，甚至对主题和内容的“重要性”也不屑一顾。书中诸多的重要人物、重要事件没有入选，希利尔所说的“重要”在于：这个人，这件事，孩子能理解吗？喜欢吗？能通过它建立起历史的映象和整体框架吗？《希利尔世界史》是年代为经，地域为纬，把不同国家地区穿插着讲，为孩子建立一个世界历史的框架，以期待孩子在以后的学习中，将框架逐次填充。知识的多少，有意无意间，总是会多起来，只是快慢而已。但只有在真框架、真精神的引领下，知识才能到达它应该到达的位置，才能成为一个人的识见，而不是死的知识点。

作者字里行间，让我感受到他把孩子看成真正的“孩子”，而不是把他们仅仅当作灌输的对象、当作应付考试的机器。做到处处尊重孩子的心理、尊重孩子的兴趣、尊重孩子的理解力，平等地看待孩子，而不是时刻俯视他们。正因为他确

实是位爱孩子的作者，他懂得孩子们的心声，懂得孩子的真性情，他的文字才生趣盎然，比如说到我们是如何知道远古发生的事情时，希利尔会这样告诉孩子们：“猜测有很多种。如果我伸出两只拳头，要你猜哪只手握有硬币，这是一种猜测。你要么猜对要么猜错，一切全看运气。还有另一种猜测。比如下雪的时候，我看见雪地上有鞋印，我就会猜刚才一定有人经过，因为鞋子是不会自己走路的。这种猜测就不是碰运气，而是靠常识。因此，虽然我们没有生活在过去的时空，没有亲身经历过那时的一切，却仍然可以猜测到许许多多发生在古代的事情。”希利尔总是能用很直接的语言，用孩子最感兴趣的思路，把问题讲得通通透透。这样的文字就能深入他们的心。

作为教师我们需要去悉心体会，关注，要顺着孩子的眼光去看待这个世界，认真对待孩子们的意见和诉求。用“爱”躬行自己的教育实践，正如希利尔所说“最好的老师是能调动起学生的热情，激起他们对知识渴望，引导他们孜孜不倦地去追求更好的事物，并将自己的真知灼见和真正的文化注入学生灵魂深处的老师。”

卡尔历史读后感篇三

《希利尔讲世界史》读后感

今天，我看完了《希利尔讲世界史》这本书。顾名思义，作者就是美国的希利尔。

这本书从人类的起源一直讲到第二次世界大战结束后，厚厚的一本，共讲了90个故事。我一拿到它，就被它深深的吸引住了。这是一本非常适合我们看的书，希利尔就像表演一般，用风趣幽默的语言以及精美的插图把枯燥的历史演化成了一本让人兴趣盎然的历史故事集。

希利尔善于用我们的口吻进行讲述，即使是大人们都感觉乏

味并较难记住的历史，都能在他妙笔生花的叙述下变得生动有趣，让我们明白喜爱。给大家举几个例子：他常常再文章中使用颠三倒四的话与字符，如头朝下的“覆地翻天”，把字倒着写，让人一下找到天翻地覆的感觉；还比如“i.....h.....s.....v”逼着你看完这一章，直到得出答案“inhocsignovinces”意思是“以此为记，必将得胜。”看到这里，我发现，希利尔原来也像我们一样搞怪。

看完这本书，我想，中国历史比较难记，中国人为什么不能把中国历史写得像《希利尔讲世界史》一样适合我们看呢？我想原因可能有以下几个方面吧：（）第一，希利尔毕业于哈佛大学，学识渊博，博学多思；第二，希利尔当过美国著名小学——卡尔维特学校的首任校长，非常懂得儿童教育学和心理学；第三是希利尔有一双智慧的眼睛，能发现我们的教科书枯燥无味，我们需要一本喜欢的`历史读物；第四就是希利尔有较强的动手能力和意志力，他不但能够亲自动手编写，还能在忙碌的生活中坚持自己的目标，最终完成了这本人人称颂的好书。

可是国内的一些学者，他们要么没有儿童教育学和心理学知识；要么就是一些儿童教育学家和心理学家，可历史知识又不够渊博。国内既知识渊博又懂儿童心理学的，他们又不立志为我们写书，据说给我们写这类书不赚钱。难怪中国还没出现专门为我们创作的中国历史读物了。

看到这些问题，我开始产生一个愿望，那就是，做中国的希利尔。当然，这中国的希利尔可不是这么容易做的，第一步是提高自己的学识，第二步是保持自己的童心，第三步是立志创作孩子喜欢的书。为了实现这个理想，我知道，我还有很多事要干。

卡尔历史读后感篇四

（一）

张巧阳

世界史，就是世界的历史，是我们赖以生存、古老而美好的地球的历史。

这本书从地球的起源，从刚刚有人类的石器时代开始说起，逐渐又开始了青铜时代、铁器时代、第一届奥林匹克运动会、尤里乌斯凯撒大帝的崛起、马可波罗的旅行、百年战争——一直到了现代。

历史不再局限在一个国家了，而是一整个地球，其中有希腊、罗马、亚历山大、特洛伊，也有耶稣、佛祖、孔夫子。你知道在外国，什么是魔针和魔法药粉吗？他们就是我国的四大发明之一：指南针和火药。在外国，迷信很严重，大多数水手们在船上航行的时候不敢带指南针，他们相信指南针上有魔法，用了就会惹上魔咒，给他们带来厄运。这也说明了当时中国的先进，并且验证了迷信的可怕。这一章节也是我最喜欢的一章。是不是很有意思呢？其实书中大部分内容和中国不沾边，可国外的历史，更值得我们去学习，因为只有知己知彼，才能更好的进步。

我们最初的世界，或者说地球，只不过是个石球，被浓雾一般的水蒸气包围着，后来水蒸气变成了雨，整个世界开始下雨，这就是我们关于世界历史最初的知识，然后，地球上最初的生物出现了，非常微小的植物出现了，后来生物越来越多，越来越大，接着人类出现了，人类的文明进步和文字的出现创造了今天的世界和我们所知道的历史，这是多么奇妙啊！我喜欢这本《希利尔讲世界史》，他让我认识了一个更加非凡、更加精彩的世界。

卡尔历史读后感篇五

读完了《希利尔讲世界史》，我暗暗想道：这真是一本好书啊！

首先，它不像其他历史书那样枯燥无味，而是十分有趣的一本书。这是因为作者希利尔经常在文中加入一些令人捧腹大笑的笑话和自己的趣事所创造的结果。

这本书的作者大家因该都知道，他叫希利尔，英文名 [virgilmoreshillier] 他毕业与哈佛大学喜欢历史和艺术。是美国著名卡尔维特学校第一任校长。

这本书不仅内容丰富多彩，知识层出不穷，有些问题还非常值得我们思考呢！是谁发现了“新”大陆，他是哪国人？希腊对战波斯，最后是谁赢了？大流士是哪国的国王，他的儿子是谁？苏格拉底是如何去世的？耶稣是如何去世的……就是这样一些问题，值得我们大家去思考去探索去发现去解答。

《希利尔讲世界史》着本书无论哪一章都能够使你似乎身临其境，因为希利尔能够把战争写的气势汹汹，能把艺术品描写的栩栩如生，能把和平时代写的繁华热闹，能够把政治腐败时期的老百姓写得穷困潦倒……在这九十章中我对第一次世界大战最感兴趣，它的爆发源自于萨拉热窝事件：萨拉热窝事件是在196月28日巴尔干半岛的波斯尼亚发生。奥匈帝国皇位继承人斐迪南大公夫妇被塞尔维亚族青年普林西普枪杀。这次事件使7月奥匈帝国向塞尔维亚宣战。

在书中我还知道了一些有名的人物；维吉尔、拿破仑、法国雅克路易大卫作……

还有一些建筑物：比如罗马的万神殿，是哈德良所建的先给所有神明的一座大神殿，也是所有罗马建筑中保存最好、对后世影响最大的一座接触建筑，被米开朗琪罗称为天才的设计。大圆顶的基座从总高度一般的地方开始建起。殿顶圆形曲线继续向下延伸，形成一个完整的球体与地相接。圆形屋顶上开有直径为9米的天窗，从这里透进来的光线照射在马赛克地板上，营造出一种庄严肃穆的气氛，同时又有计时的实用功能。

我再向你们介绍一下希利尔系列的另外两本书——《希利尔讲世界地理》、《希利尔讲艺术史》。这两本书很值得我们学习，十分精彩，读起来还有一股独特的风味呢！

就是这样一本好书，让我至今都声声赞叹，难以忘怀，却看了又看。