蝉的读后感受(汇总8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

蝉的读后感受篇一

我觉得《桂花雨》这篇课文写的很好，把作者想摇桂花的心急写得恨不得马上就摇，还把母亲的那种担忧写得好像很怕台风现在就来把桂花给吹走。

作者把桂花的香味写的我好像都闻到了,“好香啊!”虽然作者把桂花的缺点写了出来，但丝毫没有让作者对桂花的喜爱减少。另外还说了桂花的优点，有桂花很香，桂花能泡茶和做桂花糕的材料，这些优点，让作者对桂花的喜爱只增无减。

作者写摇桂花的乐趣时，感觉好好玩，我都想去摇一摇桂花了。作者还说桂花可以泡茶和做糕点，想到这里，我的口水就溢出来了。

作者去杭州读书时，那满山遍野的桂花树，结成花时，说十里飘香，让我特想去那美丽的地方玩耍几天。

让我流口水的桂花糕和桂花茶，让我恋恋不舍的摇桂花的乐趣，让我想去游玩的桂花林，这些都让我恋恋不忘，想去痛痛快快的玩耍几天，再回来。

《桂花雨》这篇文章是我最喜欢读的，因为文章里包含了深刻的道理。

《桂花雨》文中写道：“桂花树不像梅花那么有姿态，笨笨拙拙的。不开花时，只是满树茂密的叶子，;开花季节，也得

仔细地从绿叶丛里找细花。桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。”这句话表面上似乎是说：桂花没梅花美。是的，桂花很小，在百花丛中，桂花确实是小得可怜，甚至是微不足道。但是，《桂花雨》又继续写道：“桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。”

是啊，桂花不像月季、牡丹那样炫耀自己的花朵，它只是凭借自身浓郁的香气来美化人们的生活。这让我联想到社会上有些人能说会道，但缺乏吃苦耐劳、踏实肯干的精神，做一点事情就自以为了不起，整天像蝉一样叫。而有些人，虽然不善于言谈，却一心关注事业，苦干、实干，成为有用的人。《桂花雨》这篇文章中所揭示的哲理就是提醒我们不要做华而不实的人，而要做一个不图名利、对社会有用的人。

蝉的读后感受篇二

在妙趣横生的暑假里，我趁着这大好时光,在家里重温了琦君的桂花雨.再次品读,有了一番新的感触.

《桂花雨》是琦君出版于1976年的书，已经算“老古董”的级别了，它早已过时，可当我一打开，立即又一次被迷进义军式那淳朴又风趣的文字世界里了。

“一个悠远而深沉的橘园，一段真挚而落寞的往事”，这句话是人们对这本书内容的评价。

书中有一句话让我难忘：“我边走边摇，桂花飘落如雨，地上不见泥土，铺满桂花，踩在花上软绵绵的，心中有点不忍。”

多么美的意境啊!繁花大地，散发着清香，于是她父亲吟诗，母亲做桂花卤，过年的时拿来做糕饼，平时和在茶叶中泡茶。

琦君是我佩服的人之一，我来介绍一下吧!

琦君：知名女作家，1971年出生在浙江省永嘉县。小时候由家庭教师教授诗经、唐诗等古文，十四岁考进弘道女中，中文成绩名列前茅。中学毕业后，经过会考直升杭州之江大学中文系。先后于台湾文化大学等校教书，现旅居在美国。

琦君的作品繁多，有《义军小品》、《水是故乡甜》、《琦君寄小读者》、《桂花雨》、《烟愁》等。其中《橘子红了》还拍摄成电视连续剧，轰动一时。她的作品受到广大读者喜爱，更获得了中山学术基金会文艺创作散文奖，以及金鼎奖等诸多奖项的肯定。

文章之所以感人，就在一个“情”字，琦君沒有深奥难懂的词句，只有最简朴的语句，和平易近人的描写，以及細膩的笔法，最后用加上最真挚、最浓厚的情感，交汇出一篇篇动人的文筆，不管是写物、写景、亦或写人，这种最自然的情感，流露出最真切的感受，所以才能获得大家的共鸣吧!

蝉的读后感受篇三

詹天佑是一位爱国工程师，他负责修筑的是最著名的”京张铁路“!当时我们国家刚提出修筑计划，外国人就出来阻拦，他们都想获得这条铁路的修筑权。后来他们提出一个条件：如果中国工程师自己去修筑，他们就不再过问。那时后，中国已经有了属于自己的工程师，詹天佑就是其中一位!

我很佩服詹天佑，他面对困难时毫不畏惧，他不怕嘲笑，毅然接受了任务。詹天佑之所以成功了，是因为他有一颗爱国之心和自信心!他想让中华富裕起来强大起来。詹天佑经常勉励工作人员说：”我们的工作首先要精密，不能有半点马虎。’大概‘’差不多‘这类说法不行该出自工程人员之口。“从这句话中，我体会到了詹天佑对这项工作的认真态度，他很重视这项工作。遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好;否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。詹天佑对这项

工作很重视，他不想让外国人瞧不起我们中国人。他把祖国的任何东西都放在心里，因为他是一名爱国的工程师!

我要向詹天佑学习，虽然我不能像他一样也去修筑一条铁路，但我可以从小事做起。现在我的任务就是好好学习，让自己成为报效祖国的栋梁之才!加油吧!

文档为doc格式

蝉的读后感受篇四

一个想当拳击手的男孩，想要一个练习的对象。爸爸妈妈在一堆家中旧物里找到一只玩具熊，给他作为练习的`工具。男孩看到这只破旧的小熊，却伸不出他的拳头。

这只小玩具熊，是作者童年时代的朋友。他和小玩具熊形影不离，走到哪里都要带上它，无论快乐还是忧愁，都要告诉它……小熊陪伴他走过了快乐的童年……面对童年的朋友，带着再度被唤起的友情，男孩低下头对妈妈说：“我改变主意了，我永远也不想当拳击手了。”

友情，是长久的，与亲情一样，如钢铁一样坚固，没有什么力量会摧毁友情与亲情，而我们，对友情常常会视而不见：摔跤了，朋友将我扶起；学习遇到难题了，朋友教会了我；我们往往认为这是理所当然。但这一个个细小的帮助，是来自于朋友的友情，是金钱也换不来的!我们怎能不珍惜友情呢!

珍惜每一个朋友，就是积蓄一笔人生的宝贵财富。

蝉的读后感受篇五

自从我读了“望洞庭”以后，觉得作者刘禹锡写的太好了，尤其是“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。”描写的洞庭

湖的样子真是太好了，太美妙了。

从我8岁的时候，我就开始盼望，盼望有一天可以见到诗人刘禹锡，直到现在两年都过去了，我依然没有见到诗人刘禹锡，我感到很失望。

他的每一首诗每句话都永记在心，一想到“望洞庭”这首诗我就想到我8岁时的一个心愿，如今这心愿我已无法实现了，我只想了解更多地刘禹锡的诗和词，当然还有说过的每一句话。

通过这首诗，我想告诉自己：“诗中告诉人类应该知道什么应该去做什么不应该做，望洞庭的风景和湖光还有秋月都隔为一体，让人类好好地欣赏一番，湖面上海没有磨过的镜子。远远低看去，洞庭湖山水苍翠，就像银盘子里放着一只青青的田螺。

我虽然没有见过望洞庭的风景和诗上所说的那种美景，但是我可以感受到洞庭湖美丽平静的湖面，我也不明白自己为什么会喜欢刘禹锡的诗，但是不知道为什么自己总有一种喜悦，所以我就开始喜欢刘禹锡的诗和词。

在以后的学习过程中，我将会学习更多的刘禹锡的诗词。

蝉的读后感受篇六

今天，我读了《蝉的产卵及孵化》，又更进一步的了解了蝉。

文章主要分成两个大段，一个是蝉的产卵，还有一个当然是蝉的孵化。

蝉产卵的地方是一排的，一排上有大约三十到四十个刺孔，也有十几个的。每个刺孔里约有十几个卵，当然，蝉想产多少就产多少，一次产卵总数在三百到四百之间。蝉产卵时间

长达六至七个小时，产卵时，它们没有争斗。产卵在一片和平的气氛中进行，只有一只蝉产好后，另外一只蝉才会上去。如果某只雌蝉抵达的时候，位置已经被占了，只要这只蝉一发现自己的错误，就会立刻飞走，去寻找别的树枝条。可是，有种小飞蝇却残忍地屠劣蝉卵，蝉这善良憨厚的巨人却做也不做什么!

蝉幼虫孵化要众多的阳光，没有了阳光，就不能孵化了。

蝉产卵的情景让我想到了天鹅群和蚂蚁，团结友爱、和平共处。蝉产卵时不争夺、有秩序、讲文明，我们人与人之间更应该这样，要互相帮助。小飞蝇则凶恶无比，它们很懒惰不自己动手筑巢，还残忍地屠杀其它幼虫的卵，实在太可恨了!简直就是把自己的快乐建立在被人的痛苦之上!我们决不能这样做，遇到这样的事或人要全力阻止。

蝉宝宝们很小就有着优秀品质，它们会赶在冬季来临之前自己寻找合适的土地，并挖洞，在那里生活四年，这么小就会独立，真是可贵呀!我们也要自己的事情自己做!不要懒要勤，要有文明，做好孩子!

蝉四年的地下苦干换来一个月在阳光下的欢乐，这就是蝉的生活。我们不要再责备成年的蝉发狂般地高唱凯歌了，整整四年，它在黑暗中，穿着像羊皮般坚硬的肮脏外套;整整四年，它用镐尖挖掘着泥土.....终于有一天，这位满身泥浆的“挖土工”突然穿上了高贵的礼服，插上了能与鸟儿相媲美的翅膀，陶醉在温暖中，沐浴在阳光里，享受着世上至高无上的欢愉。无论它的音钹有多响，也永远不足以赞扬如此不易、如此短暂的幸福!

我们人就像蝉一样，只有通过艰苦的努力，才能获得久违的成功。努力吧!唱起那－－凯歌!

蝉的读后感受篇七

我读了这篇文章后我深受启发，《父亲，我读懂了你》—读后感。

课文主要讲了，一次“我”刚学会走路，母亲在一旁细心照顾，生怕我摔倒，爸爸却把手一挥，对母亲说：“别还怕，让他自己走。”

脏衣服一大堆，妈妈刚要拿去给我洗，父亲大吼道：“让他自己去洗。”从这两件事可以看出孩子对父亲的仇恨。长的了以后，其他同学堆着一大堆衣服时，我却能应付自如，读后感《《父亲，我读懂了你》—读后感》。

通过读这篇文章后让我明白了：生活中的每个人都需要父母的鼓励和赞扬，那是获得成功的源泉和力量，应该说每一人都需要母亲慈祥的爱，同时也需要父亲严格的爱，那是健康成长中的航标灯，在成长的过程中“我：”与众不同，正因为我明白了父亲和母亲对我们的爱，才不会产生自卑和自傲的表现，我在爱的鼓励下，我努力的向前驶去。

《父亲，我读懂了你》—读后感

我读了这篇文章后我深受启发，《父亲，我读懂了你》—读后感。

课文主要讲了，一次“我”刚学会走路，母亲在一旁细心照顾，生怕我摔倒，爸爸却把手一挥，对母亲说：“别还怕，让他自己走。”

脏衣服一大堆，妈妈刚要拿去给我洗，父亲大吼道：“让他自己去洗。”从这两件事可以看出孩子对父亲的仇恨。长的了以后，其他同学堆着一大堆衣服时，我却能应付自如，读后感《《父亲，我读懂了你》—读后感》。

通过读这篇文章后让我明白了：生活中的每个人都需要父母的.鼓励和赞扬，那是获得成功的源泉和力量，应该说每一人都需要母亲慈祥的爱，同时也需要父亲严格的爱，那是健康成长中的航标灯，在成长的过程中“我：”与众不同，正因为我明白了父亲和母亲对我们的爱，才不会产生自卑和自傲的表现，我在爱的鼓励下，我努力的向前驶去。

蝉的读后感受篇八

蝉

原文

今年，蝉鸣得早。杜鹃花还没有零落，就听见断断续续的蝉声了。近月来窗外的蝉更知知不休的使事忙的人听了很烦。

一天，在树下拾得一病蝉,透明的翅收敛了身躯微微颤抖没有声响。它就是在树上知知不休过日子的小东西。那么小声音却那么的响竟响彻一个夏天！曾这样问：何必聒聒？那只不过是一个夏天罢了！朋友说：知道吗？它等了，才等到一个夏天。就只有这个夏天它从泥土里出来从幼虫成长过来，等秋风一吹它的生命就完结了。

17年埋在泥土中出来就活一个夏天为什么呢？朋友说：那本来的生活历程就是这样。它为了生命的延续必须好好的活着。哪管是90年，90天都要好好的活过。

那是蝉的生命意义！

斜阳里，想起秋风的颜色，就宽恕了那烦人聒聒！

《蝉》教案

教学目的：

1、会写本课8个生字，会认7个生字和3个多音字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。能用自己的话讲一讲蝉脱壳的过程。

3、理解重点句子，学习怎样把内容写具体。

4、引导学生关注生命、关注大自然，并且喜爱大自然。

教学重点：

了解蝉是怎么脱壳的。

教学难点：

了解蝉脱壳的步骤，使学生喜爱大自然。

教学准备：

学生预习课文；老师多媒体生字词课件。

课时安排：

三课时

教学过程：

第一课时课时目标：

1、会写本课10个生字，会认6个生字和3个多音字，能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理请课文脉络。

3、了解蝉脱壳的过程，自己可以复述蝉脱壳的过程。

一、谈话导入。

1、师：有一位作家出生于法国南部圣雷翁村一户农家，童年在乡间与花草虫鸟一起度过。由于贫穷，他连中学也无法正常读完，但他坚持自学，一生中先后取得了数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。1880年，他终于有了一间实验室——一款荒芜不毛但却是矢车菊和膜翅目昆虫钟爱的土地，他风趣地称之为“荒石园”。在余生的35年中，法布尔就一直居住在“荒石园”里，一边进行观察和实验，一边整理前半生研究昆虫的观察笔记、实验记录、科学札记等资料，完成了《昆虫记》。19，92岁的法布尔在他钟爱的昆虫陪伴下，静静地长眠于“荒石园”。他被国人誉为“昆虫世界的维吉尔”。他就是法布尔。而《蝉》这篇课文就是改变自《昆虫记□□(ppt)

2、师：今天我们就一起走进蝉，了解蝉。[板书课题]。全班齐读课

二、初读课文：

2、检查生字词。师：[出示多媒体生字词课件]不知道有哪些同学回家好好预习了的，谁想来读一读？[注
意“镇”、“蝉”、“震”，多音
字“壳”、“哗”、“调”]师：全班齐读，一个字读三遍。师：同学们认识了这几个字，能给他们组词吗？师：在8个生字中，你觉得哪些字容易写错。[注
意：“腾”、“震”、“弱”]师：我们写这几个字的时候要格外小心。不知道有没有聪明的.同学有好方法记住它们呢，你能说几个就说几个。师：注意区分“脱壳、蜕皮”，这两个词。

三、再读课文：

1、理清文章脉络：师：快速浏览课文想想课文主要内容是什

么，主要讲了蝉的哪几方面？预设□a生：蝉怎么脱壳的□b生：蝉的声音很好，视觉灵敏□c生：蝉有听觉。（相机板书）师：哪些自然段写蝉怎么脱壳的？（2--4自然段）。师：蝉的声音很好，视觉灵敏，有听觉又在哪些自然段中呢？（5--10自然段）。

2、学习第1自然段师：蝉一般都住在哪里？结合你的生活来说一说。（蝉一般都住在树上，）师：的确，蝉和我们很近，和我们是邻居。齐读第1自然段。师：作者法布尔称蝉是他的邻居，说明了作者对蝉是什么感情？（很喜欢蝉，把蝉当朋友）文章中又是从哪里说明的呢？（我喜欢观察蝉脱壳□□ppt)我们接着往下读。

四、学习第2--4自然段。