

# 灰娃读后感(模板5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 灰娃读后感篇一

灰娃的父亲经常喝醉酒，要说为啥喝酒，只有他自己知道。不过，我觉得是因为家族的由盛转衰，而借酒消愁。要知道拥有过比未曾拥有更加打击心灵，他回味着酒的刚烈，也回味着曾经的辉煌。

喝醉后他带灰娃来到了坟场，而那之后也成为了灰娃的世界……

灰娃在镇上属于透明人，就连小狗也放弃了他。我似乎看到了名为“孤独”的老者，勾起一抹邪魅的微笑，对灰娃张开了双臂。灰娃去了，他终究还是走向了只属于他自己的世界。

他在坟头上享受着宁静，沉浸在自己构想出的“战场”，战场上没有敌人，只有大片稻草人；没有弹药，只有碎砖、瓦片。而这荒诞的战场，就是那片坟地。灰娃与我都深陷在他编织的美好中，享受着安逸的快乐。

可就是有人来破坏美好，为抢那座巨大的坟头——灰娃的祖坟。灰娃又开始了“战争”只是敌人有稻草人变成了众多儿童。

他在这场孤军奋战的战争中胜利了，书写了独自的胜利。我想这未免有些苦涩吧，他用孤独与冷漠将心紧锁了起来，只

有面对那片坟地时才敞开了心扉。这应该是最为悲壮的英雄吧，孤单单的一个人，却享受了一个完整的世界，只属于他自己的世界！

## 灰娃读后感篇二

这个寒假我读了《灰娃的.高地》这本书，这个叫灰娃的小男孩让我非常感动，他为了保护自己的领地，跟一群孩子进行了一场场地战斗和较量，最后他凭着坚定的意志和永不服输的精神取得了胜利，保护了属于自己的一片领地。

灰娃出生在一个很贫穷的家庭，他们住的是很破旧的茅草房子，墙上都有裂缝。而且灰娃的爸爸还是个跛脚的醉鬼，每次喝醉酒都会拉着灰娃，和灰娃说他们家以前是如何的风光、繁华。灰娃经常被家境好的黑葵欺负，镇上孩子都不爱搭理他，就连捡来的小狗最后都放弃了他，但是在这样的环境下，灰娃习惯了孤独，独自默默的坚强地生活着。

没人愿意理灰娃，他们家有一座又高又大的坟场，这座大坟成了灰娃唯一的乐园，也成了他最大的骄傲。他抱了一堆稻草人当敌人，又捡来一些碎砖和棍棒当武器药，在一轮轮攻打和冲杀下，敌人被他全部歼灭，他找到了从未有过的胜利感。后来，镇里的孩子看到灰娃经常去坟场，非常好奇，便想去探个究竟。他们发现了灰娃的领地，非常眼红，都想霸占了那个坟头。于是，一场场激烈的战争打响了，灰娃被三四十个孩子围攻，却一点都不惧怕，抡起棍子，把冲上来的的敌人打得落花流水，他自己也被打得浑身是伤、栽倒在地。在他第五次爬起来的时候，头上有两三道血流，眼珠子通红，却依然爬向他的高地。他这种不怕死的气势吓跑了敌人，赢得了最后的胜利。

我很同情灰娃的命运，但我更佩服灰娃的精神，他的勇敢、坚强和乐观都非常值得我去学习，同时我也很憎恨周围那些人的冷酷、残忍和无情。希望我们人类相互之间能够多一些

善良，多一些关心，多一些尊重，让那些需要帮助的人，能感受多一点的温暖和关爱。

### 灰娃读后感篇三

这本书是曹文轩的作品，里面一共有七个感人的故事，让我印象最深的就是【城边那个小酒店】这个小酒店并不是大人们开的，而是一对姐弟俩开的，灰娃的高地读后感300字。姐姐叫草菊，弟弟叫毛毛，姐17，弟15。由于他们家中贫寒，所以只好在城边开了一家小酒店。他们的爸爸，妈妈得了病，他们就是家中的‘顶住梁’。经过他们家三天商量，决定身体不好的爸爸留守家中看护妈妈，照料庄稼地。毛毛脑子呆拙，反正也不是读书的料，读个初中也就不错了，跟姐姐一起去开小酒店。七凑八凑，一阵鞭炮声，小酒店开张了。他们在酒店中遇到了一位老头子，这个老头子脾气很不好，经常发火，并且还责怪草菊和毛毛，要是换做谁都会生气，可他们却没有生气，反而还把他变成了一个温柔的人。后来草菊每次给大爷少打一两酒，一年下来就替大爷省了三十块钱并且交给大爷，读后感《灰娃的高地读后感300字》。他们拿着钱回去了。可家中的爸爸住院了，毛毛刚想说他们不开酒店了，可姐姐用眼神制止了他。第2天，他们又回到了小酒店。又过了一年，小酒店接到了铁的命令，拆。是因为城市要扩建。从此这个小酒店就消失了。

读后有感；草菊和毛毛本是一对来自乡村的姐弟，他们因为生活所迫，离开家乡，竭力地挣扎在城市边缘站立脚跟。无论是哪对小姐弟还是城市里那个古怪的老头，他们都有着相同的情感体验。所以他们才会互相帮助。这篇小说让人十分感动，我们能生在现在这个时代就已经十分幸运了。珍惜现在的一切吧。同学们，社会在一步一步的发展，我们不能够贪图享受，在家中多做一些自己力所能及的事情，你们看，故事中的草菊和毛毛，才比我大几岁，他们不仅可以照顾好客人，还可以把男士化成为十分简单的小事，真让人佩服。要是我的话，早已经大发雷霆了，我是一个急性子啦。

这本书让我印象深刻，我永远也忘不了。书，让我们一起拥有你，你是我们的好朋友，我们要保护好你。读书真快乐。

## 灰娃读后感篇四

暑假里我读了一本叫《灰娃的高地》书，我从读书中获得愉悦。它讲述了一个小男孩，他叫灰娃，灰娃不是一个很机灵的孩子说话时，显得很费力，脸都憋红了，憋大了，才说出几句话来。他坐在教室里听课，双眼倒是瞪得大大的看着黑板，但很明显，老师讲话只是像风一样在他耳边轻轻吹过，并没有往脑子里去。

镇上的孩子都不愿搭理他，其实也谈不上不搭理，在他们的感觉里，这小镇上就好像没有一个叫灰娃的人。他只是他们脚底下的一块石板，他们天天在上面走，却又总不注意。

灰娃不在乎镇上的孩子们的态度。他也有他的世界，他的世界就是这片坟地，那座坟就是他的家。

浅阅读只给我们带来一种愉悦，而深阅读带给我们两种愉悦，而无论这两种愉悦中的哪一种，都一定在质量上超越了浅阅读所给予的那一种愉悦。

## 灰娃读后感篇五

这本书是曹文轩的作品，里面一共有七个感人的故事，让我印象最深的就是【城边那个小酒店】这个小酒店并不是大人们开的，而是一对姐弟俩开的。姐姐叫草菊，弟弟叫毛毛，姐17，弟15。由于他们家中贫寒，所以只好在城边开了一家小酒店。他们的爸爸，妈妈得了病，他们就是家中的‘顶住梁’。经过他们家三天商量，决定身体不好的爸爸留守家中看护妈妈，照料庄稼地。毛毛脑子呆拙，反正也不是读书的料，读个初中也就不错了，跟姐姐一起去开小酒店。七凑八凑，一阵鞭炮声，小酒店开张了。他们在酒店中遇到了一位

老头子，这个老头子脾气很不好，经常发火，并且还责怪草菊和毛毛，要是换做谁都会生气，可他们却没有生气，反而还把他变成了一个温柔的人。后来草菊每次给大爷少打一两酒，一年下来就替大爷省了三十块钱并且交给大爷。他们拿着钱回去了。可家中的爸爸住院了，毛毛刚想说他们不开酒店了，可姐姐用眼神制止了他。第2天，他们又回到了小酒店。又过了一年，小酒店接到了铁的命令，拆。是因为城市要扩建。从此这个小酒店就消失了。

读后有感;草菊和毛毛本是一对来自乡村的姐弟，他们因为生活所迫，离开家乡，竭力地挣扎在城市边缘站立脚跟。无论是哪对小姐弟还是城市里那个古怪的老头，他们都有着相同的情感体验。所以他们才会互相帮助。这篇小说让人十分感动，我们能生在现在这个时代就已经十分幸运了。珍惜现在的一切吧。同学们，社会在一步一步的发展，我们不能够贪图享受，在家中多做一些自己力所能及的事情，你们看，故事中的草菊和毛毛，才比我大几岁，他们不仅可以照顾好客人，还可以把男士化成为十分简单的小事，真让人佩服。要是我的话，早已经大发雷霆了，我是一个急性子啦。

这本书让我印象深刻，我永远也忘不了。书，让我们一起拥有你，你是我们的好朋友，我们要保护好你。读书真快乐。