

最新灰先生来的时候会带来一阵 藤野先生读后感(精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

灰先生来的时候会带来一阵篇一

人的一生将会遇见许许多多的老师。

这已经是一个非常老套的比喻了，只要是老师我相信这些一定很准确。藤野先生也拥有，但他独有的是没有民族偏见的高尚品格。世界上永远不会有在各方面大公无私的人，藤野先生已经很了不起，因为他对“学术”大公无私。他的生活如此奔腾不息，又如此清澈。因此他成了鲁迅的“第一老师”，他给了鲁迅勇气，让他煽动自己的羽翅飞向自己的天空，鼓励着他的爱国精神。

藤野先生的生命就像是一把燃烧的火，有热、无热地去温暖人的甘田。

藤野先生的生命就像是一片碧绿的草，有生、无生地去坚定人心的动摇。

虽然最后鲁迅留下的还是遗憾，但我觉得这也很好了不是吗？大多数人都是憧憬完美的，但是也需要欣赏遗憾，因为所有的完美似乎都指向遗憾，而那么遗憾却常常能映现完美。

灰先生来的时候会带来一阵篇二

《朝花夕拾》是鲁迅的作品，其中我最喜欢的人物莫过于藤

野先生。他是鲁迅的老师之一，也是鲁迅最感激的一个人。从他对作者的态度可以看出他并没有民族歧视意识，这一点在当时是难得可贵的。藤野先生对作者十分严格，从改讲义上就可以看出藤野先生对工作的热心，以及对工作的一丝不苟。

他把讲义从头到尾的仔细修改，说明藤野先生对作者寄予了厚望，他想让中国人过的更好，他希望了解中国的裹脚，看看脚怎么变成那样的，但他并没有嘲讽的意思，他只是单纯的想帮助中国罢了。

灰先生来的时候会带来一阵篇三

在读完《藤野先生》后，没有像大多数人一样，对鲁迅先生无限吹捧，更多的是对此刻社会上种种现象的思考。

在现实社会中，在本应充满阳光的青春校园中，那大多数学生，用着国家免费带给的桌椅。书本。甚至免费的住宿，每一天念着“为中华之崛起而读书”，将校规班规背得滚瓜烂熟，背地里，却从不把学习当回事，吃喝玩乐，攀比成风。

更令人匪夷所思的是：学生成群结队，以打架为乐。甚至将谈恋爱常挂于嘴边，拿出来炫耀。

十五六岁的年纪，本应无忧无虑，一心为未来奋斗，打下坚实的知识基础，结下莫多的真挚朋友，收获最纯真的友谊。

十五六岁的年纪，是人生中最完美最简单的时代，是一个人展望未来，目空一切，不断攀爬的时代。

然而，又有多少人为了明天会挨打而担忧，为了失恋而痛苦，为了显示自我多么美丽富有而惆怅。那是他们本不该有的。

想一想鲁迅先生当初为了中华民族毅然弃医从文的壮举，想

一想无数革命先烈的牺牲，他们做着不一样的事，却有同一个理想——中国有一个崭新的明天！为了这个理想，他们奉献了自我的一切，将青春年华送给了祖国母亲！

当初，在那样艰苦的条件下，众多的中国人民都是一心一意的，从来没有一个人喊过苦，说过累。当应对死亡的时候，没有一个人畏惧，纵使明白前面危险重重，纵使自我有机会能够逃掉且毫发无损，但没有人那样做。即使七八十岁的老人，也愿意用鲜血去唤醒中国。

为什麼？因为他们是中国人，他们有一颗爱国心。

我相信，无论同学们平日多么放荡，在在内心深处，必须有一处最美的地方，那里装着一颗心，一颗爱国心。给你也给我一个机会，给你也给我一个理由，因为我们是中国人，所以为了祖国的明天，请放下那些本不应出此刻我们生活中的事，让我们一齐努力翱翔！

革命前辈为中国铺好了道路，是需要我们用心去走出明天的！

对学生而言，教师一般都具有天然的影响力，如果这种影响力是建立在教师身份所赋予的权力基础之上的，那是不稳固的。而如果这种影响力是靠教师的人格魅力赢得的，那就相当持久而且强大了，这种影响甚至强大到足以影响学生的一生，教师高尚的德行和追求，深入学生心田，为学生奠定坚实的精神基础。鲁迅就是时时受着藤野先生的鞭策。几十年过去了，仍不敢有丝毫懈怠，他坚韧的斗争着，为民族的觉醒和解放而奋斗。在鲁迅的精神家园里，有藤野播下的种子。

桃李不言，下自成蹊。教材中出现的教师形象以他们独特的人格魅力影响着他们的学生，也启发着我们当代教师：提高自身修养，增强人格魅力，努力提高教学质量，给学生以影响一生的精神食粮。

灰先生来的时候会带来一阵篇四

今天老师领我们做了一篇阅读，题目叫《马和先生》。

老师在和我们讨论马虎话题时，我一下子想起了，我读过的一本书，书的名字叫《没头脑和不高兴》这本书中的没头脑想变成大人，然后他就找到了一位仙人，仙人把它变成大人后叮嘱了一句，我只能等你们一个月，我就得上天了。

《没头脑和不高兴》的小故事，不也在告诉我马虎的后果有多可怕！

其实我也马虎，因为我的水杯已经落在老师那儿好多次了。我有时候还经常写错字，计算也很马虎，还有的时候经常把别人的东西当成了自己的东西带回家……妈妈管我叫小马虎。

今天，通过学习我觉得我不能继续再当“马虎先生”了，我要当“认真先生”，要和马虎先生说再见。

灰先生来的时候会带来一阵篇五

人们都说：书犹药也，善读之可以医愚。因为书是人类智慧的源泉，是人类进步的阶梯。也给了我力量和勇气。在我的书房里有一个大大的书柜，上面摆满了我的“好好先生”——书。他们从我认识汉语拼音开始就一直陪伴着我，让我尽情地在知识的海洋里遨游。每逢我过生日，当爸妈问我想要什么生日礼物时，我都会脱口而出：“书，我要书！”因为我认为：书给我知识和智慧读书，要讲究，不像某些人读书时走马观花，只寻求爽。读书的过程，是审美的过程，应当全身心地投入，不受环境的影响，但是，有些人会因为看书而忘记学习，这样会使我们的成绩渐渐退步，在同学们心里的信任也会渐渐失去，直到你被悲惨的成绩而吞噬。

小时候，每晚睡觉前，妈妈就读《格林童话》给我听，只有听到书中的主人翁的故事才睡得着。因此，我童年的梦里，常常走进《格林童话》世界中，经历着惊险刺激的场面，感动着幸福美满的生活，体会着悲伤命运的结局，如同自己身临其境，有的时候，会为悲惨的情节而流泪，也会为坏蛋们得到应有的惩罚而兴奋。《格林童话》算是影响我的第一本书，它把我带到了书籍的海洋。

如果把书比喻成一座宝藏，那么读书便是通往这座宝藏的路线图。在知识丰富的书籍中，我将继续体会读书的乐趣，体会主人公的喜怒哀乐，积累前人智慧，收获知识带给我的财富。

灰先生来的时候会带来一阵篇六

良师是一把通灵的钥匙，望之使人顿生光彩，听之使人开智增慧，敬之使人一生幸福。藤野先生无疑就是这样一把引领鲁迅打开幸福之门的金钥匙。

在这样一个时代，中国正是贫弱受人压迫之际，留学生们在异乡仍不思进取，属实令人心寒。“你改悔罢！”很普通的一句话，却直击人心——中国是弱国，所以中国人都是低能儿，所以可以随意嘲讽，所以不需要顾及中国人的自尊心。看吧，国弱人卑，落后就该受欺凌，看吧，悲民……不！藤野先生没有啊！他没有狭隘的民族主义，他没有对“弱国”来的’鲁迅进行歧视，他没有嘲讽，这是鲁迅感激的恩师，是热血高尚和蔼负责的“结合体”，他本人素质良好，本应得到敬重！

藤野先生希望新的医学传到中国去，他对鲁迅不倦的教诲，是引领鲁迅“开门”的良师！

灰先生来的时候会带来一阵篇七

读完这篇文章，我哈哈大笑地对妈妈说：“差不多先生真逗人！世上怎么会有这么可笑的人呢？”妈妈听了，却说：“你笑他，我还觉得你跟他很像呢？”什么，我像差不多先生？我生气了。妈妈让我想一想星期天的事儿，我一听，脸红了。上个星期天，家里包饺子吃。我跟着妈妈学包。我学了一会儿，就马虎起来。许多饺子因为馅太多了，结果皮包不住，皮上裂开了口子。我用力去捏紧破裂处，谁知另一处又裂开了。呵呵，我的饺子成了花脸饺子。妈妈让我认真点包。我晃着脑袋说：“干嘛要包得那么好看？反正都要进肚子，差不多就可以了。”饺子烧好了，分成了两大阵营，上边漂了好多皮儿，下边沉着好多馅儿。在爸爸妈妈的笑声中，我只得把这些饺子消灭掉，这些饺子的味道当然差多啦！

想着想着，我又想起班里有一位同学。老师布置了背书作业后，我们就认真地开始读读背背。还没读多长时间，他就开始玩了。我就问他：“你会背了吗？”他回答说：“差不多了。”我劝他多读几遍，读到会熟练背诵。他却不接受我的劝告。老师来检查了，恰好抽到他。他站起来，他疙疙瘩瘩地背不顺溜，被老师狠狠地批评了一顿，让他准备重背。下课后，他后悔地说：“要是我再认真读几遍，就很会背了。”同学们出去玩了，这位“差不多先生”的传人，只好乖乖地坐着继续读读背背。

读了《差不多先生》这个故事，我在快乐中深思：远离“差不多”吧！当你想说“差不多”前，请先想一想，后果会怎么样？如果你还“差不多”，让你出丑、让你后悔的事儿会一桩一桩找到你；如果你不再说“差不多”，那胜利、成功会与你相伴。学习做事是来不得马马虎虎的。一时的“差不多”，会导到后来的“差得多”，千万别自找苦吃啊！

差不多在大家眼中肯定不常用，可我看到一本书，名叫《差不多先生》。我心里琢磨着，世界上哪有这么笨的人，就算

是童话也不用写差不多先生呀!但我转念想：说不定是想借这本书来给我们警示。不管了，来看看吧!说着，我便打开了书，读了起来。里面满是差不多先生的“笑话”。

差不多先生把早上和晚上看成一样的，听了真让人捧腹大笑。差不多先生的妻子快要死了，他把兽医当成医生，他对兽医说：“医生快救救我的妻子，反正医生都会救命。”他的妻子最后无药可救，差不多先生把死人看作活人。最后，他的妻子死了。

这个故事让我懂得了一个道理：做任何事，都不能马虎、不认真。想起这个道理，再想一想从前的我：在语文周练上，把“体”写成“休”，事后，还去和老师争辩;我把“ 24×5 ”和“ 25×4 ”当成一回事，还为此扣了一分……现在的我，再也不马虎了。