

2023年心流读后感 西游记读后感必阅读 心得体会(优秀6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

心流读后感篇一

读过《西游记》这本书，使我受益匪浅。

这本书讲述了，孙悟空、猪八戒、沙僧和唐玄奘一起去西天取经的经过。

我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二变，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以孙悟空善于降妖捉怪，斩妖除魔，为西天取经立下了汗马功劳。不过，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉拿妖怪也就不那么顺利了。猪八戒力大无穷是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天最终千辛万苦，经历了九九八十一难，终于取得了真经。

读了这本书，我从中懂得了一个道理：想要办成一件大事，必须要大家齐心协力，团结一致才能成功。

心流读后感篇二

翻开这本书的时候我只是平常的心态，想着去看这本书，却没看想它会带给我什么。直到后来我的心情完全变了，由心底自然而然地生出一份敬意，是对祥子的，也是对作者的。

我惊叹这样的一本好书我之前竟没有发现，也愧疚自己把本该读书的时间都放在了玩手机上了。

那个年代，兵荒马乱的。祥子一出生便没了父母，一个人生活、一个人来到城里、一个人打拼、一个人拉车。他如骆驼般纯朴善良。直到他病了、虎妞死了、小福子上吊了，他变了。他开始堕落了，开始以吃、喝、嫖、赌为乐趣。他似乎是被那个社会逼疯了。

《骆驼祥子》说的是祥子，不是骆驼。而祥子身上却有骆驼的性格。他可爱、天真、善良却不乏坚韧和决心。一直以来，祥子都想长大，可是到他真正成长的时候，却是在他看清那个黑暗的社会之后，他懂得了更多的东西，那个时候才是他真正意义上地长大。小学六年级的时候，我变的异常叛逆，一反先前的驯顺，开始和父母顶嘴，常说烦死了！不想学了！诸如此类的话，父母却从没有说过什么。有一次，我听到了他们之间的对话，我才明白他们身上的担子有多重。父亲因为生病不能工作，家中的担子便由母亲一人挑了。我的学费，家里的开支，都成了母亲的负担。那之后，我才明白，人生不易的，不只有自己；那之后，我便开始努力了，我想成为更好的自己，至少我的学习不用他们担忧；那之后，我感觉我真的长大了！

我想，懂得生活，可以决定自己的人生，有了目标，懂得拼搏，便是长大；明白如何安排自己的人生就是成长。

文档为doc格式

心流读后感篇三

《简爱》，书中讲述了小女孩简爱的一生。简爱从小就失去了双亲，生活在舅母家里，舅母把她送进了孤儿院。在孤儿院毕业后，简爱在罗切斯特的庄园里找了一份家庭教师的工作。罗切斯特先生是个脾气古怪的人，几经接触后，简爱渐

渐的就喜欢上了他。但是就在他们的结婚典礼上，简爱发现庄园楼顶小屋里的一个女人是罗切斯特的妻子，于是简爱就离开了他。当简爱再次来到这个庄园时，这里已经被烧成了一片废墟，罗切斯特也双目失明了。但是最终他们还是走到了一起。

看了这本书后，我觉得简爱是一个有自己尊严的人，她不会因为罗切斯特先生拥有丰厚的财富和显赫的名誉而嫁给他，当她知道罗切斯特已有妻子时，就坚定地离开了他。我还觉得简爱是一个渴望追求美好爱情的人，她不会因为罗切斯特先生已经倾家荡产，并且双目失明而嫌弃他，因为爱，当罗切斯特妻子去世后，这对深深相爱的人终于走到了一起。

我很敬佩简爱的大胆，在她还是小女孩的时候，因为自己是正确的而常常和她的舅母、老师顶嘴，坚持自己的观点。如果是我，妈妈一瞪眼睛，不管她是对还是错，我早就灰溜溜地缩回去了。我还很羡慕简爱有许多朋友，她可以和朋友一起学习、玩耍。有朋友在，不管有多痛苦的事情，都会在脑海中消失。我的朋友很少，总是在孤独的时候没有朋友陪伴。

心流读后感篇四

我读了《鲁滨逊漂流记》之后很有感触。它告诉人们在困难中不能丧失勇气。勇气和毅力是最可贵的，没有它，你就永远摆脱不了困境。

当一个人独立生活在荒岛上的时候，还有这样对生活充满信心的人，实在是难能可贵。因为人总不能被困难吓倒，而迎难而上，克服困难，挑战自我。始终保持一种积极，乐观的心态。只有这样才能战胜困难，在一次旅行的途中，鲁滨逊乘坐的船在无人岛上撞毁。这是哪里？炽热的阳光，一望无垠的大海在鲁滨逊眼前展开的是一幅怎样的画卷呢？然而，如果真的独自留在无人岛上会怎么样呢？这里除了泥土，大海和一直生活在那里的动植物以外，无人岛上没有任何东西是可

以直接使用的。鲁滨逊并不是天才，但是他有着更强的好奇心。

生活就像是一幅画，有的人画出了春天的生机，夏天的绿荫，秋天的收获，冬天的希望。而有的人却画出了春天的寂寞，夏天的焦躁，秋天的凄凉，冬天的悲哀。画的色彩如何，全取决于作画人本身对生活的态度。鲁滨逊那种对生活不断追求，对交往的向往都源于他那对生活无比热爱崇尚的精神。

如今，我们的生活如此丰富多彩，我们是否有去珍惜，甚至还有人会去轻生，多么愚昧的举动啊。想想鲁滨逊，他为了生存下来，回到正常的社会中去，一直坚持不懈地拼搏着。而对于那些人们，我不知他们领悟到了什么。生活中是存在着千千万万个困难，但也共存这许许多多的精彩与幸福，我们应该去挖掘去体会，那我们才会得到更多。

读了这本书让我懂得只要发现简单生活中的乐趣，我们的人生就会绽放出绚丽的花朵。

鲁滨逊漂流记内容摘要阅读心得2

讲述人类与自然的故事我也曾看过，可是相比之下《鲁滨逊漂流记》更真实，更贴切。主人翁鲁滨逊并不是现实生活中的，可是他所做的一切却很清晰，因为他都是用自己的双手做成的。

鲁滨逊这个人物是世界文学中第一个资产阶级正面典型。他出生于一个有着幸福生活的中产阶级生活的家庭，原本他可以安乐地过完一生，可是从小便想遨游四海的念头促使他离开了家，展开了一段刺激的人与自然的生活。鲁滨逊在荒岛上度过了二十八年多的艰苦生活，他利用一艘破船上仅存的一点点人类文明所遗留下的生活资料向大自然展开顽强的斗争。其中，以安顿家园，造独木舟的情节可看出鲁滨逊善于发现和利用的特点。而拯救“星期五”，搭救船长，降伏一

的事件，刻画了鲁滨逊坚韧不拔地与大自然作斗争的顽强精神，从而塑造了一个反映资产阶级上升时期精神面貌的形象。

作者笛福曾这样点评鲁滨逊：形象为不安于现状，勇于行动，勇于追求，不畏艰险，按照现代文明的模式，开辟新天地的创造者。很多人都只想满足于现状，最好是不经过任何**就过着幸福的生活，而他们却不知道没有经过大风大浪的人是经不过任何打击和挑战的。有些人虽经过了一番考验得到了自己想要的东西，可一旦东西失去了，他们就再也振作不起来了。因为他们怕再一次为遇到难解决的问题而大费周折。

《谁动了我的奶酪》里的小老鼠——咻咻和匆匆在失去了好不容易得到的奶酪后，并没有任何犹豫，马上穿上鞋子去开始自己新的寻找。这样，他们的心态和心境才会更平静和从容，因为他们懂得去追求，所以他们的远方就在不远处。

鲁滨逊也是一样的，如果没有离开家，那么他的人生一定没有那么精彩，在他的眼中就只有金钱，和过着“衣来伸手，饭来张口”的日子。他也就不会懂得用自己的双手去制造东西，去捍卫自己的家园，他勇于向世俗挑战：离家出走；他勇于和大自然斗争：在经过大浪后也没被淹没；他勇于行动：在荒岛上看见俘虏快被野人杀后吃掉，舍身去救他——一个素不相识的人；他勇于追求：自己想要的事物——挑战和磨练，我想：我们也应该这样，要敢勇于挑战，不被打垮，压力越大则能够越坚强，这才是我们的目标，要勇于行动、勇于挑战、勇于追求，这样才能创出一个坚强的自我。

鲁滨逊漂流记内容摘要阅读心得3

我虽然是个男孩子，但天性胆小内向。为此爸爸和我一直苦恼不已。十岁生日那天，爸爸送我一本书作礼物，让我这个“小书虫”快乐不已！当晚，虽已夜深人静，但我还是满怀期待地打开沁着淡淡油墨香气的“礼物”——《鲁滨逊漂流记》。

这是个关于“勇敢”的故事。鲁滨逊在一次航海中，船在荒岛附近触礁，船身破裂，船舱涌进大量海水，水手和乘客都被海水淹死了，只有鲁滨逊一人活了下来。海浪把他卷上了附近的一个荒岛。小岛上荒无人烟，就这样，鲁滨逊长达28年的历险生活开始了！一个人，一座岛，二十八年……对他的探险生活我很好奇，于是满怀期待地继续往下读。

然而，鲁滨逊到底不是像我这样胆小怕事，他是个勇敢的人，是个有智慧的人。面对重重困难，他积极想办法一一解决。他开始在岛上种植大麦和水稻。他学会了制作简单的面包等食物。对了，他还驯养山羊来保证肉食供应……你看，智慧的鲁滨逊不仅解决了生存的问题，还在积极改善生活，真是让我既羡慕又钦佩！

解决了生存的困难，对富于创造力的鲁滨逊来说，并非难事，更可怕的是要面对无边无际的孤独寂寞。

鲁滨逊说：“可是岛上的日子可谓度日如年，我没有人可以倾诉……”读到他的孤独寂寞，我的思绪不禁飞到了几天前，爸爸因为要外出参加教研活动，晨星未落，鸡鸣未啼，就将我送去了学校。此时空荡荡的校园里，几盏孤零零的路灯发出惨淡的昏黄灯光，教学楼的巨大剪影像怪兽似的肆无忌惮地恐吓着我这个胆小的孩子……我紧紧地抓住爸爸的手，迟迟不肯松开。我知道，此时离开了爸爸，孤独、寂寞、恐惧会在瞬间吞噬我。对鲁滨逊此时的孤独、寂寞，我感同身受。何况，我面对的孤独、寂寞又怎能和鲁滨逊长年的孤寂相提并论！是的，孤独、寂寞可以战胜任何强大的对手！然而，鲁滨逊并没有因此消沉，并没有让孤独寂寞淹没自己！的确是这样：上帝在关闭一扇门的时候，一定会为再为你打开一扇窗。任何消极的事情之中，其实都有积极的一面。

鲁滨逊是怎样创造性地解决这个难题的呢？机智的他饲养了一只鹦鹉作伴，在和野人的战斗中，救下了一个俘虏，取名“星期五”……于是鲁滨逊的荒岛历险，不再孤独寂寞，

而是迎来了希望和阳光!

你看!有时,打败你的不是你的敌人,恰是你的恐惧!面对危险,面对恐惧,最好的办法是沉着冷静,不怨天尤人,用智慧和勇敢战胜畏惧的心理,成为一个生活的强者!正如作者迪福所言“害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍!”

我郑重地告诉爸爸:我要和过去那个胆小怕事的我说“再见”。我要成为鲁滨逊一样的人!一个勇者,无所畏惧,勇往直前!事实上,时至今日,在我不断的成长中,爸爸多次已经赞赏我成为了一个勇敢的小男子汉!

幸运地遇见“勇敢”的自己!感谢爸爸的“特殊礼物”,感恩爸爸的用心良苦!因为爸爸,我与书结缘;因为书籍,我进步成长!

鲁滨逊漂流记内容摘要阅读心得4

《鲁滨逊漂流记》是一本小学生必读的好书。它主要讲了:主人公鲁滨逊幼年有着航海周游世界的理想,而父母极力反对。他很固执,就在1651年,鲁滨逊19岁的时候,背着父母,报名做了水手,我仿佛看到轮船甲板上站着这样的一个人:他放弃了富裕而又舒适的生活,厌恶那庸庸碌碌的人生,从而开始了一次与死神决斗的生存大挑战。种种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙,反而使他更加坚强。上苍给予鲁滨孙的困难,对于他也更具有挑战性!

风暴海啸,全船除鲁滨孙无一幸免,真正的生存挑战才刚刚开始!

初到孤岛的他是绝望的,没有食物,没有房子,没有衣服,没有武器,没有出路,没有被救的希望,只有死路一条,不是被野兽吃掉,就是被野人所嚼……但是,慢慢的,他对生活充满了希望,对自己充满了信心,不再整天唉声叹气了,

开始一心一意的安排了自己的生活，他为了找到合适的住所，在岸上跑了一整天，在一个山岩下找到了一个栖身之所。鲁滨孙在小山下搭了一个帐篷，而且尽量大些，里面再打上几根木桩来挂吊床。第二天，他把所有的箱子以及木板、做木排的材料，堆成一个临时性围墙，作防御工事。但只过了十几天，突然发生塌方。鲁滨孙不但把落下来的松土运出去，还装了天花板，下面用柱子支撑起来，免得再次出现塌方的灾难。永不放弃，鲁滨孙奠定了生活的基础。

一次，鲁滨孙无意中掉在墙角的谷壳，竟然长出绿色的茎干，不久，长出了几十个穗头，这真是老天的恩惠。从此，鲁滨孙一到雨季就撒下半数种子来试验，以得到更多的粮食。最糟糕的一次试验，大麦与稻穗的收成仅获了半斗而已。但是，经过这次试验，使鲁滨孙成为了种田高手。知道什么时候下种，现在他知道一年四季播种两次，收获两次。永不放弃，鲁滨孙有了生活的口粮。

造船回乡，鲁滨孙又花费了数年的时间，无数的心血。光砍树就是数月。但由于事先没有考虑周全，船离海边太远，他怎么也无法让船下水。这下，数年的心血白花了，一切希望都破灭了。直到星期五的出现，这个希望才重新油然升起！，独自漂流在一个荒岛上，接着自己探查了这个岛，开垦了一片土地，还找到了自己需要的食物。过了一段时间，他发现一群野人在吃人肉，鲁滨逊决定要救出受害者，在一个星期五的晚上，鲁滨逊成功救出了一个人，并为他取名为星期五。后来，他终于离开了陪伴他27年又75天的这个岛，回到了自己的家乡——英国。主人公鲁滨逊正是凭着顽强的毅力，才回到了自己的家乡。《鲁宾逊漂流记》这本书给了我很大的启发：如果鲁宾逊没有离开家，那么他的人生一定没有那么精彩，在他的眼中就只有金钱，和过着“衣来伸手，饭来张口”的日子。他也就不会懂得用自己的双手去制造东西，去扞卫自己的家园，他勇于向世俗挑战：离家出走；他勇于和大自然斗争：在经过大浪后也没被淹没；他勇于行动：在荒岛上看见俘虏快被野人吃掉的时候，舍身去救他——一个素不相识

的人;他勇于追求:自己想要的事物——挑战和磨练。

假如我是鲁滨逊,独自一人在荒岛上,能活几天?一天?两天?我又可以做什么?劈柴?打猎?我会像他一样镇定自若吗?对生活充满信心吗?我的回答肯定是“不”,再说了,一个人孤零零的在荒岛上,我一定会得忧郁症憋死的。面对这突如其来的灾难,我不可能像他那样因时顺变,自力更生的,因为没有那种能力。

我觉得我们大家都应该学习鲁滨逊不怕困难,面对困难永不低头的乐观向上的精神,不管遇上多大的困难,都要勇敢的去面对,勇敢的活下来。哪怕只有一丝希望,也要争取坚决不能放弃!像鲁滨逊那样有志气,有毅力,爱劳动,动脑子想办法克服困难,用自己的双手去创造财富,取得最后的胜利!要勇于向困难挑战,打不垮,压不弯,压力越大越要坚强,这样才能塑造出一个崭新的自我。我们一定要学习鲁滨逊的创新精神。

鲁滨逊漂流记内容摘要阅读心得5

《鲁滨逊漂流记》给我最大的震撼就是它的冒险精神、智慧和勇敢深深的感染了我。

在这里,鲁滨逊认识了好朋友佐立,他们俩齐心协力从海盗那里成功逃脱。在逃亡的路上,他们遇上了葡萄牙船长,并被船长所搭救。佐立被船长留下来,成了一名出色的水手。在船长的帮助下,鲁滨逊成为了一个非常富有的种植园主。现在的生活让鲁滨逊感到高兴和满足,他会永远留在这里做一个安逸、富足的种植园主吗?没有,鲁滨逊并没有留下来,因为他经不住航海的诱惑,于是,再一次踏上航海之路。

这一次,他遇上了强烈的海上风暴,孤身一人流落到一个与世隔绝的荒岛上。这时,我不禁为鲁滨逊的生命感到担忧,他会怎样在这个荒岛上生存下去呢?这个故事的神奇之处就是,

鲁滨逊竟然在这个荒岛上生活了28年!在这段时间里，鲁滨逊在荒岛上开垦荒地，种植麦子，驯养小羊，又成为了一名农场主;鲁滨逊还救出了快落入野人嘴里的“星期五”，并且和“星期五”成为了最佳搭档;之后，他们俩又解救出了“星期五”的爸爸、一位白人、一位船长、大副和船上的旅客，大家一起努力，把这个没有人烟的荒岛变成一个热闹的“小城市”。

带着许多疑问，我看完了这本书，也终于明白了鲁滨逊为什么一定要去海上冒险，那是因为他心中有一个美好的梦想——做一名航海人。为了实现这个梦想，鲁滨逊一次次放弃安逸的生活，一次次克服遇到的种种困难，最后终于实现了自己的航海梦想，而且认识了许多朋友，得到了许多财富，最后胜利返回了自己的故乡。

看着鲁滨逊的经历，让我想起了正在奥运会上努力拼搏的运动员。和鲁滨逊一样，他们都有自己美好的梦想，为了这个梦想，他们坚持训练，不怕苦不怕累，在经历过无数次失败和困难之后，他们才能出现在奥运会的赛场上，向全世界的人们展示自己的风采和最高水平，为祖国增光添彩!

再想想我自己，和他们相比，我还差得很多。现在我的目标很简单，就是把学习和练琴搞好，可有时候我还是想偷懒，特别是在练习钢琴遇到困难时，我总是想绕道而行，实在不行，就推到明天。这种做法，让我失去了很多宝贵时间，也让我的练琴技术逐渐下降。

故事告诉我，人要不断的追求生命的品质，只有这样，才能得到更多的快乐，才不会有那么多的遗憾留给自己。

心流读后感篇五

终于接触这位始终在自杀的作家了，虽然有心理准备的去看看他的作品，但是还是被震惊到了。我以为《人间失格》是衰

到极点的小小说，然而我却在自卑的太藏，恐惧人性的微笑抑郁症患者中看到了”如神一样“的神性，因为他无论如何，都是温柔的对待这个世界的。尽管他懦弱，他极度地厌恶自己，但是他始终”在向人类求爱“。虽然现实给了他一次次的打击，但我相信或者说是我希望无论是书中的他，还是现实中的他都能够一直爱着这个世界。

顺便辟谣，广为流传的《人间失格》中的”生而为人，我很抱歉“，并不出自这本书中。

顺便再发发牢骚，在贴吧里有一位我一直关注的同人文写手，但是后来她因为抑郁症发作，就不再写作了。然而，在底下的评论里看到这样一句话”人世间那么美好，希望楼主可以看看这个世界“，可能留下评论的人是好意，但是话里话外总是让人非常的不舒服，就像和哮喘症病发的患者面前说”周围那么多空气，你为什么不呼吸?“一样。

心流读后感篇六

《草房子》——曹文轩创作小说。

刚翻开书，就不禁被书中的人物与故事情节深深吸引住了，全书都洋溢着一种别样的情怀，使人激情澎湃，思潮起伏。

本文叙述了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

读完这篇文章，在我眼前立即勾画出这样一幅景象：弥漫着

幽香，懵懂纯真，一个可望不可即，浪漫温馨的童话世界。

在本篇文章中，我最喜欢一个叫‘桑桑’的男孩，他是油麻地小学的学生，好奇心极强想象力丰富，总喜欢做一些让人意想不到的事情，但他也是一个善良纯真，讲义气，勇敢，乐于助人的好孩子，特别是帮助保护纸月不被坏学生欺负。

在诸多章节中，最令我心弦一震的是一篇关于‘秃鹤’的故事，叙述了：秃鹤因认为秃子是一种耻辱，而带着帽子上学。一次，桑桑和朋友们把秃鹤的帽子挂在了旗杆顶上，大家都在嘲笑他。之后秃鹤便不在戴帽子了，但在一次会操时老师要他戴帽子，可在途中他又忍不住扔掉了帽子……这一篇故事告诉我，不要因为自身的缺陷而自卑，要向前看，时刻提醒自己是最好的，是最棒的，要自信，不要在意他人的眼光，走自己的路，让别人说去吧!!!

追随永恒，追随童真。