

柏拉图读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

柏拉图读后感篇一

这一篇，是苏格拉底在受到控告后，于衙门口遇到欧悌甫戎与之探讨“虔诚”一事。梅雷多等人控告苏格拉底，其实就是控告他给下一代灌输“邪门歪道”，“歪曲”神灵，“毒害”青年等莫须有罪名，以此延伸到虔诚一词。

好家伙，第一次看到苏格拉底论证哲学的方式，我脑中第一个概念是“唐僧”。特此抄录一段让读者感受一下吧。

“可是，亲爱的欧悌甫戎啊，如果神灵喜爱的和虔诚是一回事，那么，如果虔诚的是因为虔诚而被喜爱，神灵喜爱的也就是因为神灵喜爱而被喜爱；而如果神灵喜爱的是由于神灵在喜爱它而成为神灵喜爱的，虔诚的也就是由于它被喜爱而成为虔诚。现在你就要看到，这二者是对立的，因而必定彼此完全不同。”还有好多，不想打了……开始这种如线团一般的逻辑思维，很快就把我绕在里面了。反复的读反复的看，才真的读到苏格拉底想要表达的表层意思。虔诚，是神灵喜爱的，但神灵喜爱的却并非只有虔诚。就如同数字与奇数的关系，数字涵盖奇数与偶数，正如此我们不能说奇数就包涵数字，虔诚便包涵一切神灵喜爱的。

刚开始认为苏格拉底是个钻牛角尖，不懂得待人的的人。之所招来控诉后被处死，其实归根结底，是他与他人探讨哲学，寻求智慧、真理，所屡屡得罪人招来的杀身之祸。看到这里令我想到孔子的一句话：可与言而不与之言者，失人，不可

与言而与之言者，失言。智者不失人，亦不失言。

柏拉图读后感篇二

这一篇，是苏格拉底在受到控告后，于衙门口遇到欧悌甫戎与之探讨“虔诚”一事，梅雷多等人控告苏格拉底，其实就是控告他给下一代灌输“邪门歪道”，“歪曲”神灵，“毒害”青年等莫须有罪名，以此延伸到虔诚一词。

好家伙，第一次看到苏格拉底论证哲学的方式，我脑中第一个概念是“唐僧”。特此抄录一段让读者感受一下吧。

“可是，亲爱的欧悌甫戎啊，如果神灵喜爱的和虔诚是一回事，那么，如果虔诚的是因为虔诚而被喜爱，神灵喜爱的也就是因为神灵喜爱而被喜爱；而如果神灵喜爱的是由于神灵在喜爱它而成为神灵喜爱的，虔诚的也就是由于它被喜爱而成为虔诚。现在你就要看到，这二者是对立的，因而必定彼此完全不同。”还有好多，不想打了……开始这种如线团一般的逻辑思维，很快就把我绕在里面了。反复的读反复的看，才真的读到苏格拉底想要表达的表层意思。虔诚，是神灵喜爱的，但神灵喜爱的却并非只有虔诚。就如同数字与奇数的关系，数字涵盖奇数与偶数，正如此我们不能说奇数就包涵数字，虔诚便包涵一切神灵喜爱的’。

会是什么？

刚开始认为苏格拉底是个钻牛角尖，不懂得待人的。之所招来控诉后被处死，其实归根结底，是他与他人探讨哲学，寻求智慧、真理，所屡屡得罪人招来的杀身之祸。看到这里令我想到孔子的一句话：可与言而不与之言者，失人，不可与言而与之言者，失言。智者不失人，亦不失言。

更多精彩：

· 繁星春水的读后感 · 幻城的读后感范文 · 永不录用的读后感 · 关于贝多芬传的读后感 · 《坏蛋是怎样练成的》读后感 · 茶花女读后感 · 《坏邻居》读后感

柏拉图读后感篇三

曾经以为智者哲人柏拉图，其著作势必是艰深、睿智、充满智慧的火花，使我如坠云端而不知所踪，曾经以为像《理想国》这样的西方哲学史上的辉煌巨著一定也写得玄之又玄。如今，看着柏拉图的《理想国》，尽管依旧无法参透《理想国》其中的奥妙，也无法深入地了解它的精髓，因为它就像一座空中花园，必须有足够的思想阶梯才能够攀爬上去，但它带给我的启迪确是深远的，尽管我只能仰望而叹之，道听途说而思之，片言只字而感之。其实，经典的影响力，不在于天马行空的文句，也不在于振聋发聩的论断，而在于它给世人幽暗闭塞的观念世界以一道耀眼的闪光。

柏拉图出身于雅典贵族，他和老师苏格拉底，学生亚里士多德并称为古希腊三大哲学家。柏拉图青年时从师于苏格拉底，苏格拉底死后，他游历四方，曾到埃及、小亚细亚和意大利南部从事政治活动，企图实现他的贵族政治理想。公元前387年活动失败后，他逃回了雅典，在一所称为阿卡德米的体育馆附近设立了一所学园，此后执教40年，直至逝世。他一生著述颇丰，其教学思想主要集中在《理想国》和《法律篇》之中，他是西方客观唯心主义的创始人，其哲学体系博大精深，对其教学思想影响尤甚。

公元前5世纪，柏拉图以苏格拉底的名义、以对话体的方式著述《理想国》，这是人类思想史上第一次系统地探寻人类正义问题的著作。柏拉图不仅是古希腊哲学家，也是全部西方哲学乃至整个西方文化最伟大的哲学家和思想家之一。《理想国》这本书不仅详细记载了古希腊的经济、政治、文化，更以对话体完整的表达了柏拉图的哲学见解和政治理想，是世界哲学史和政治史上的一份瑰宝。它探讨了哲学、政治、伦

理道德、教育、文艺等方面的问题，以理念论为基础，建立了一个系统的理想国家方案。所谓理想国，是柏拉图推理出的一个充满正义和美德的国家，这个国家由立法统治者，国家护卫军，普通劳动民三个阶级组成。书的核心思想是哲学家应该为政治家，政治家应该为哲学家。哲学家不应该是躲在象牙塔里死读书而百无一用的书呆子，应该学以致用，去努力实践，去夺取政权。政治家应该对哲学充满向往，并不断的追求自己在哲学上的进步，并用哲学思想来管理民众。书的宗旨是缔造一个秩序井然至善至美的正义国家。

看这本书，我们会被苏格拉底睿智、深邃的思考所折服，他的诡辩不仅让对手难以招架，也让读书的我们产生一种难以跟上他飞快、机智的思维的感觉。柏拉图借苏格拉底的辩论逐一地将自己客观唯心主义的哲学思想完整地表达出来，同时通过对城邦的哲学、道德、政治、经济、文化、艺术等方面的争论，设定了一系列的制度和规定，并在辩论中不断完善，逐步建立了他心目中的“理想国”的蓝图，向世人展现了自己的政治理想。

柏拉图认为世界由“理念世界”和“现象世界”所组成。理念的世界是真实存在、永恒不变的，而人类感官所接触到的这个现实的世界，只不过是理念世界微弱的影子，它由现象所组成，而每种现象会因时、空等因素而表现出暂时变动等特征。由此出发，柏拉图提出了一种由理念论和回忆说构成的认识论，并将它为《理想国》的哲学基础。

《理想国》讨论的热点是正义哲学问题。书的开篇，苏格拉底与克法洛斯、玻勒马霍斯、色拉叙马霍斯等智者就展开了激烈的交锋，由此我们可以看出柏拉图对正义有着多么强烈的憧憬与向往，这也正好印证了对话结尾的宣言，“让我们永远走向上的路，追求正义和智慧”。他们先后讨论了“欠债还债就是正义”，“正义就是给每个人以适如其份的报答”，“正义就是把善给予友人，把恶给予敌人”，“正义就是强者的利益”等观点，苏格拉底将其一一进行了驳斥，

并最终得出了正义的真正概念——“正义的人不许可自己灵魂里的各个部分互相干涉，起别的部分的作用。他应当安排好真正自己的事情，首先达到自己主宰自己，自己内秩序井然，对自己友善。”然而文章并没有仅仅落在关于个人正义的讨论上，柏拉图更加着眼于城邦的正义。他认为正义是理想城邦的原则，并将这条正义原则归结为“每个人必须在国家里执行一种最适合他天性的职务”，或“每个人都作为一个人干他自己份内的事而不干涉别人份内的事”，也就是各守本分、各司其职。

关于正义问题的讨论告一段落之后，柏拉图提出了“政治家应该为哲学王”的思想，并讨论了哲学王与城邦的关系和哲学王的形成。他认为，政治家只有是哲学王，他才能真正意识到什么是真正的正义，如何让国家治理地更加协调有序，如何让人民更好地安居乐业。在一个正义的城邦里，哲学王应该成为统治者，因为由哲学王统领的国家，是贤人治国，是德性治国，是知识专政；因为哲学王是“能把握永恒不变事物的人”，“永远酷爱那种能让他们看到永恒的不受产生与灭亡过程影响的实体的知识”，“天赋具有良好的记性，敏于理解，豁达大度，温文而雅，爱好和亲近真理、正义、勇敢和节制”。我想，如果一个人真的具备了这些品质，的确纵是玛摩斯也无法挑剔了。但是，一个国度能产生几个这样真正意义上的纯粹的哲学王，即使真的有这样的人存在，那又有几个拥有真正的政治才能足家以匡世救国呢？尽管这是很难实现的，但是柏拉图还是坚信其现实性。

要想成为一名哲学王是要具备天性的，勇敢、大度、聪敏、强记是这种天赋所必须具备的品质。如果一个人具备了所假定的哲学王的天赋，并且得到了合适的教导，必定会成长而达到完全的至善，然而，这些配的上哲学的人会受到环境的败坏，因而离弃了哲学，“使她孤独凄凉”。所以，“剩下来配得上研究哲学的人就只有其中微乎其微的一部分了：他们或是出身高贵又受过良好教育的人处于流放之中，因而没受到腐蚀，依然在真正地从事哲学；或是一个伟大的灵魂生

于一个狭小的城邦，他不屑于关注这个小国的事务；少数人或许由于天赋优秀，脱离了他所正当藐视的其他技艺，改学了哲学；还有一些人，也许是我们的朋友塞亚格斯的缺陷束缚了他们，须知就塞亚格斯而言，背离哲学的所有其他条件都是具备的，但是他病弱的身体使他脱离了政治，没能背离哲学。”

它教育论著被毁，教育园地也是馥郁芬芳的。”因为在现实的条件下，哲学家是很难产生的，柏拉图也把自己成为哲学家的原因归结为神的作用。而作为真正的哲学家，在不合意的城邦里面，他是不能从事政治的，因为他没有办法既从事政治又保持灵魂的和谐，而丧失了灵魂的和谐便背离了善的理念，也就不再是哲学家了。所以，柏拉图的现实选择是培养学生，这展示出了可知世界的终极形态，也就可以达到在全书最后一句话所指望的“我们也才可以诸事顺遂，无论今世在这里还是将来在我们刚才所描述的那一千年的旅程中”。

我想，如果不是生活在古希腊那样盛行辩论的国家，又怎能产生如此英才呢？古希腊人讨论哲学问题，追昔抚今，而现代的一些人整日为名利所累，真令人扼腕叹息。读《理想国》这本书，不仅能了解古希腊的政治制度、经济状况、风俗人文等，还能跟着苏格拉底的辩论培养一些哲学思维，一定程度上了解了哲学家思考问题的方式和对待生命的态度，同时也能学到很多为人处事的道理。读书，要学习书中的学问，更要从学习书中品味人生。

《理想国》这本书应该是常读常新的，当经过时间的积淀，见过更多美好和丑恶的事物，心情变得苍凉起来时，相信我对这本书的理解一定会更加深刻，更能读出其中独特的韵味和精髓。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，让我们在灵魂上永远保持一种向上的姿势吧，随时不忘心中的理想国，不忘我们肩上这份神圣的使命，倾听柏拉图的思想，反思我们的教育、我们的国家，为自己更美好的将来谋划，为祖国更快更好地实现社会主义现代化建设奋斗终生。

柏拉图读后感篇四

在《理想国》这本书中，我感触最深的是第四卷，即关于节制贫富善德。《理想国》最基本的特征就是以对话的形式阐述观点，提问作答，其中不乏通俗易懂的比喻，将一个真善美的国家展现出来。在第四卷中，对话主体是阿得曼托斯和苏格拉底，通过智者间的交流，我看到了文章中蕴含的能量：

一、在文章中始终强调正义的重要性。

“我们建立这个国家的目标并不是为了某一个阶级的单独突出的幸福，而是为了全体公民的最大幸福；因为，我们认为在一个这样的城邦里最有可能找到正义，而在一个建立得最糟的城邦里最有可能找到不正义。”唯有正义，可以让每个人的需要最真实地体现出来，才能构建最稳定的社会秩序，正义永远最具有魅力，也是自有人类社会来，人们一直追求和渴望缔造的美好社会标准。以正义之尺，量你我心声。

二、作者关于“贫富”的看法是：富则奢侈、懒散和要求变革，贫则粗野、低劣，也要求变革。

其指出解决贫富差距给国家造成问题的方法是：全体公民无例外地，每个人天赋适合做什么，就应派给他什么任务，以便大家各就各业，一个人就是一个人而不是多个人，于是整个城邦成为统一的一个而不是分裂的多个。即社会各角色之间应当做到各司其职，互不干扰，不让社会的贫富差距扩大，造成社会纷扰。贫富差距向来是一个社会秩序混乱的重要原因，难消灭，难弱化，现阶段的中国亦饱受其扰，故借理想国之言，望社会贫富差距减小，以期一个公正国家的长期存在和稳定发展。

三、在本章节中，作者关于教育培养的观点值得一提。

原文中提到：只要当政者注意一件大家常说的所谓大事就行

了。其中这里的“大事”就是指教育和培养。作者认为原因在于“如果人们受了良好的教育就能成为事理通达的人，那么他们就很容易明白，处理所有这些事情还有我此刻没有谈及的别的一些事情”，他认为教育的作用是“良好的培养和教育造成良好的身体素质，良好的身体素质再接受良好的教育，产生出比前代更好的体质，这除了有利于别的目的外，也有利于人的进步”以及“一个人从小所受的教育把他往哪里引导，却能决定他后来往哪里走。”结合我们这一门课的内容，我的感想是：柏拉图在书中借对话方式所描绘的公正的理想国，是人类社会最早的乌托邦式的国家。即使是这样，他也意识到教育的重要性。从大的方面来说，由古至今，教育始终是一国之本，一国之领导人应当重视教育，建设好教育事业，才能为国家输送源源不断的新生力量，实现一国强盛之可能。从小的方面来看，良好的教育能完善一个人所需要的能力和品格，一方面可以传播生活所需的知识，另一方面教育可以使人们在社会交往中养成良好的习惯和品质，并融入个体的为人处世的方式中，不可分割，成为个体的一部分，明白应该做什么和不应该做什么，从而实现人的进步，进而促进社会的进步。

所谓理想，往往承载着人们对最美好事物的向往。《理想国》以直白的语言告诉了我们正义与公平、美德与智慧在一个国家发展和进步中的重要力量。虽然已经过千年的沉淀，这本书仍在用它最具感染力的言语诉说着一个美好国家的样貌和形态。无论在千年以前，亦或是今时今日，我们每个公民都在为这一目标而努力着，奋斗着，朝向心中的理想国进发。而对于现阶段的中国来说，也应当停一停快速向前的脚步，听一听所有人的心声，公平之称是否依旧平衡，是否依旧在丈量着我们前进的每一步，我们的国家是否充满正义之声，是否被美德围绕，为礼仪之邦？我想，理想国的力量永远在指引着我们朝向更美好的未来。

“柏拉图之恋”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

柏拉图读后感篇五

看完一本名著后，你有什么领悟呢？此时需要认真思考读后感如何写了哦。可能你现在毫无头绪吧，下面是小编帮大家整理的《柏拉图之恋》读后感，欢迎阅读与收藏。

刚刚读完一本小说叫做柏拉图之恋。故事大概是讲为人深沉而不羁的穆泽含，收到富家女张思的青睐，两人之间的关系保持在朋友与恋人之间的暧昧中。半年后张思发现穆泽含是早期妄想症的患者，于是催促他去就医。穆泽含在心理咨询室认识了和自己一样一只受到心中完美恋人的困扰的女孩郎璐。于是，他们之间演绎了一段柏拉图式的聚首和离别。。。。。

里面还有一个角色叫王刚，张思为了气穆泽含，就和他恋过一段，不过张思并不喜欢他。张思被穆泽含的幻想情人比下去了，想着“报复”，但是过程中却疯恋上了他。她幼稚地想着先泡上他再甩了他，但是很多时候自己未必了解自己。作者把张思描写得如此完美，可爱，漂亮，富有，白皙，好身材，好像说得出来的.好物质条件她都有，但是穆泽含爱上

的并不是她，是郎璐。郎璐和穆泽含就像是想象中的完美情人互相对号入座，多想就这样一辈子不停歇，不理外界。谁都想拥有一个像郎璐一样的情人，从出生第一个爱上的就是你，就像是为你而生，只有与你一起的记忆，她愿意为你厮守，即使仅仅是精神上的爱情，她也愿意为你忠贞，接受你的一切浪漫。穆泽含也曾经是一个柏拉图式的恋人，愿意为你付出所有，在没有能力负责任之前，他不会占有你。但是现实中，很少出现这种永恒的柏拉图之恋。穆泽含和张思都巧妙地相继得知自己要出国10年。作为一个男人，穆泽含不能遥远地耗费郎璐的青春，不能抛开物质仅仅去追求精神上的爱情，爱情和面包，男人觉得没有面包的爱情是自己的不负责任，就算女人根本不在乎。郎璐大概也不会因为这些而放弃穆泽含，所以穆泽含选择让她恨自己。最终穆泽含上了张思！之所以爱会生恨也。

我们都曾经是干净纯粹的郎璐，但是在现实的压力下，穆泽含这样的男人选择了张思。每个人生来就幻想着柏拉图式的爱情，但当你经历过一次或者数次王刚，郎璐的经历后，有些人坚守着柏拉图，放弃了不理想的爱情；有些人报复柏拉图，一路玩弄无数王刚；有些人放弃柏拉图，欺骗郎璐，或者放弃心中的郎璐，追求各种张思；又或者有些人始终幻想着柏拉图，把任何人都当成郎璐来对待。

穆泽含啊穆泽含！