

红与黑读后感(通用8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

红与黑读后感篇一

年幼时，便在家中发现了那本书，厚重，陈旧，纸章已泛黄，封面上一男一女相拥着。父亲说，我还没到能读懂它的年龄，不服气的自己抱起那本重重的书，翻开阅读，的确，对于才五年级的我而言，语言枯燥乏味，生奥难懂，但凭着一口气我还是坚持的读完了一半。

《红与黑》，这本世界级的名著，一开始我以为只是讲述一个家教和市长夫人的禁忌之恋，为他们那份执着的爱而感动。读到一半便索然无味。直到不久前整理书籍再次发现它，想起父亲的话，重新翻阅，我才渐渐明白，父亲所说的，没到读懂它的年龄是什么意思。书的男主人公只有一个：于连，一个农夫的小儿子，有着两个如同巨人般健硕的哥哥，对于他的父亲索雷尔而言，这个只会读书从不干活的儿子，从没称他心过。于连进入市长家中，担任市长儿子们的家庭教师，和仆人们一同用餐，对于于连而言，这是对他的侮辱。对于书中女主人公之一的德·雷纳尔夫人而言，这个长相清秀的家教，却吸引了她的注意，她对自己那个如同莽夫一般的丈夫毫无感情，只在乎自己的那三个孩子，但于连的出现让她那课沉寂已久的心又一次跳动。她爱上了他，不顾禁忌，不顾一切，但她的爱对于于连来说，不过是一场利用，没错，利用，在六年后重新阅读这本书的我终于明白了，当年在我看来那伟大的爱情，不过是一场欺骗。抱着复杂的心情，我继续阅读下去。这份爱情，终究纸包不住火，市长大人知道了自己妻子的背叛，但在看在遗产的份上饶过了她，而于连，

则被神父保住，送去了贝尚松神学院进修，市长夫人对于连的思念，使她憔悴不堪，但对于于连却并没有什么影响，他依旧想着如何往上爬，没有了市长夫人，他需要更加努力，卑微，他野心勃勃，悄悄对自己说：“在拿破仑统治下，我会是个军曹，在未来的神父当中，我将是个主教。”因他惊人的记忆力，神学院院长推荐他成为木尔侯爵的秘书并得到了侯爵的赏识。在贵族社会的熏陶下，他很快跻身为优秀，有着花花公子气质的青年。同样，她进入了木尔侯爵的女儿，玛特儿的眼中，这是一个美丽优秀的姑娘，她对于爱情的执着浓烈而深沉，。她读过家族史，自己的祖先木尔是皇后玛嘉瑞特的情夫，被国王处死后，皇后向刽子手买下了他的头，在深夜里亲自把它埋葬在蒙马特山脚下。她为皇后那份爱情感动。也同样希望自己能得到这份爱情。

于连并不爱这位高傲的`贵族小姐，但她的身份给自己的收获是巨大的，于是他开始热烈追求这位木尔小姐，哪怕她要求自己月夜下爬梯到她房间也照做。玛特儿被他的“深情”所感动，委身于他，并且有了身孕。木尔侯爵看看爱女，看看自己的得力手下，也认同了这门婚事。故事发展到这里，于连的人生都几乎是一帆风顺。但就在这个时候，市长夫人的一封信，使木尔侯爵震怒，不顾爱女的哀求将于连赶出。于连痛恨市长夫人，拿着枪来到教堂，朝着祷告的市长夫人射杀。自己以杀人罪进入监狱。枪杀处置。最后的最后，玛特儿进入监狱，将已死的于连的头颅取下，深夜亲自把它埋在山脚下，而市长夫人也在于连死后的第三天，长眠于世。

读完整本书，内心无疑是压抑的，不管是市长夫人那份深沉禁忌的爱，还是玛特儿浓烈执着的爱，在我看来，她们都是那样的可怜，她们的爱没有错，只是爱错了人。于连，这个野心勃勃的男人，若是没有利用这些女人，是否就不会英年早逝，不利用这些女人，他难道就不能走到人生的巅峰了吗？不一定，但他还是做了，口口声声说着要成为伟大的主教的男人，事实上他一直自卑着，因为他农夫之子的身份，他卑微，所以叫嚣，他不相信自己，所以依靠女人，依靠一切他

能依靠的，这才是真正，让他走向死亡的原因，可悲而又可笑。

红与黑读后感篇二

于连的一生都在追求幸福。他虽出身卑贱，却有幸受到良好的教育，又有着杰出的智慧，所以他日后能恻身在所谓的上流社会中。什么是幸福，怎样得到幸福，是困惑着人类几千年的问题，也同样困惑着我们的于连。在他心目中，幸福并没有确切的标准，只是在他的心计，在他的警觉，他的一个又一个的作战计划及其实施当中。他为第一次摆脱了父兄的欺凌而幸福，为德·莱纳夫人面前履行某种责任而幸福，为骄傲的玛蒂尔德在自己面前屈服而幸福，为一次次地发迹而幸福得要命。他渴望幸福，渴望飞黄腾达，他发誓宁可死一千次也要飞黄腾达。

为此，他制出了一个又一个作战计划，使出各种虚伪手段，他超人的智慧发挥的淋漓尽致。但他毕竟是个好苗子，所以在每每幸福之时，他又会扪心自问，深深自责。因此，他的计划总会漏洞百出，总会让人怀疑。

红与黑读后感篇三

历，有很多作家都通过书来表达自己的看法，就拿《红与黑》来说吧，这本书讲述了一个叫于连的年轻人，他聪明但出身贫寒，无法施展自己的抱负，便想通过女人作为阶梯，挤进上流社会，最终因为误入歧途而走上断头台。

看完这本书，我既为于连感到悲哀，又对他恨之入骨，以他的才能，明明可以大有作为，可是他却选择了错误的途径，企图利用两个女人对他的纯洁爱情，作为他走入上流社会的台阶，在这里，我不禁想问，在人生的道路上，你是否也曾迷茫，世界上的善与恶，美与丑，往往只在一念之间，如果走对了，就会在正途上，顺利前进，反之，就会掉入万丈深

渊。所以，在人生的道路上，不管遇到多大的事情，也要通过正确的方式解决，才能走出这片“迷茫”的森林。

反观于连的悲剧，是他个人的选择错误，也是社会环境的必然结果，那个时代，贵族社会的体系，使得他走上上流社会的诸多路都被堵死，社会的不公平，是一个不可避免的因素，这也是作者想告诉我们的。

在迷茫的时候，不要像于连一样，走入歧途，要时刻谨记：走正路，方能修成正果。

红与黑读后感篇四

此书讲述的背景是法国处于新旧王朝交替而旧的王朝复辟的时候，而一场斗争也就这样开始了。

主人公于连出生于农民家庭，而在当时人被分为三六九等，他基本是最底层的了，他想要报复上流社会必需要用一些手段，他崇拜拿破仑却为了自己向上爬只好大骂他，对于圣经也是被迫记熟。这和我们现实生活中的许多人又有何不同呢，为了得到领导的重视，拍拍马屁，也有可能把其他人当做垫脚石，常常做着与自己内心相违背的事情，可是，现在的人找工作也十分困难，想要活下去，如果太老实，除非有好的一些条件，很可能被别人挤下去，也有可能就会导致自己连自己的伙食问题都得不到解决。

他发生过两起与爱情相关的事情，而他为了自己，也许可以说与市长夫人完全是为了地位，而第二起只是一个见识少的女孩爱上了他。而最后他对市长夫人开枪也宣布了他的终结。原本内心正常的他逐渐扭曲。环境可以在很大的程度上去影响一个人，中国现在许多官员一开始都有着自己的原则，而当权力越大也导致自己开始膨胀了，正如几年前云南的白恩，当自己去触犯那条底线时，回过头来已经太晚了。我们想要不断地体现自己的价值，必然需要一些手段，然而很多人也

因此失去了自己做事的原则。

红与黑读后感篇五

在拿破仑时代，红色代表“军队”，黑色代表“教会”，这也奠定了于连的雄心壮志。

他崇拜拿破仑，在他小时候，他曾憧憬投身军旅的生涯在战场上建立光荣功勋的'道路，而后来他身披黑袍去当了教士。

他憎恨贵族的傲慢，他厌恶自己和仆人一样被对待，所以他为了报复市长，征服了市长夫人。

他的野心一天一天的显现出来，他的欲望让他一味想要抓住不属于自己的东西，但这无异于自残。

红与黑读后感篇六

初触题目，尤为警醒的感觉便油然而生。红与黑，两种颜色的对立，将预示两种阶级的对立，亦或是两种命运（人生）的对立，又或许是更深阶层的对立。串串问题，盘旋而至，挥之不去。顿时，也深为作者欣慰，题目之吸引力如此强烈，耐人深思。

细读世界名著，体味法国贵族社会的尔虞我诈、勾心斗角。上流社会，既具有无法阻挡的吸引力，又无可避免的排斥着……或许，这距离，可能使你失去一切亦或是的到一切。贯穿全文的主要人物，当之无愧的应是于连。朝气蓬勃、踌躇满志、理想远大充溢着年轻的教士，使之激荡着为赢得自己的地位热血澎湃着、沸腾着。只是，不容忽视的残忍现实常使人无可奈何、取舍两难。社会现实与伦理道德之间其不可逾越的鸿沟羁绊着于连追逐的脚步，内心隐忍着难以割舍的伤痛，无法释怀、痛彻心扉。几经周折，凭借机智的头脑、超凡脱俗的气质、出众的美貌等过人的优势，在巴黎上流社

会人物的交谈日渐有所眉目，颇为重要的是赢得了贵族女子的芳心和青睐。正如‘每个成功的男人背后，总有默默付出的女人’所言，于连亦莫过如此。其中，善良的瑞那夫人和动人的拉穆尔小姐扮演着举足轻重的角色。二者接踵而至的出现在于连的身旁，见证着其不断上进的人生轨迹及其坠落的悲剧。或许，于连最终萦绕心头的念头‘人生若只如初见，那时只道是寻常！’，使之内心充满悔意。而瑞那夫人理应成为了最悲剧性的人物，命运的不公和残忍对善良的人儿破天荒的开了个玩笑，捉弄人生于手掌之中。只需顷刻间，一切幸福化为了泡影。面对命运的捉弄，无能为力；面对婚姻的牵绊，不知所措；面对伦理道德的约束，恨相见的晚。拥有、体味着常人所经历的刻骨铭心的爱情，却碍于世人的阻拦、现实的约束，泪眼向望。忠贞不渝的爱情理念，使得最终生死与共，今生有缘无份，只愿来世彼此不离不弃。而于连的离走虽不难以预料，但无奈……因此，得以遇见拉穆尔小姐，开始着新的征程。然而，自古以来的门当户对又深深地折磨着她们，并引发了一系列的悲剧。

哦，不得不承认，拉穆尔侯爵也极为重要。既可以使于连赢得众人的赏识和青睐，亦可摧毁他的一切。残忍使与拉穆尔小姐，不舍亦正因如此。‘死于非命’的幻想，转眼间竟成为了现实。因而。对侯爵而言，或许，值得庆幸吧！亦或许喜盛于忧吧！

红与黑读后感篇七

罗新璋翻译的红与黑，看完后我才知道这人翻译的红与黑才是最经典的’，主角不断上爬可是有陷入权利与爱情的争斗，世上是不公平的，对于一个从底层爬上来的小伙子，有点像杜拉拉，可是却是悲剧，嫉妒会使人疯狂，同是出身底层却被陷害，这是谋杀，赤裸裸的罪恶，至少现在这种事也并不多见。世人皆醉我独醒，心不黑，皮不厚，不足成功。

野心，嫉妒，悔恨，自尊，骄傲，嘲讽，在往上爬的时候也

要看看下去的路是不是安全。

红与黑，仅仅两种颜色，便囊括了世间的浮华和虚妄。

红与黑读后感篇八

我认为是在生活，其实只是在为生活做准备。现在我来到社会上，才明白了在我演的这场戏落幕之前，我身边到处都是敌人，每一分钟都是在伪装。

红与黑，司汤达。

阶级壁垒，封建残余，家境上的差距，注定了很多像于连一样的人，从一出生就输在了起跑线上。可是有才华，有野心，还很拼的于连不甘于被人蔑视，为了成功不择手段的利用女人上位，踩在她们的肩膀上迎来人生巅峰，到最后在死亡的忏悔面前才发现真爱，可为时已晚。

真正让人感到痛苦的，并不是追逐名利本身，而是你本性善良，却逼自己进入一个勾心斗角的世界。况且在自己不认可的游戏里追逐，无论结果成败与否，都是输家。

文档为doc格式