

2023年西游记～回读书感悟(汇总8篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

西游记～回读书感悟篇一

话说，唐僧师徒四人经历了九九八十一难，最后取得真经成佛。

取经路上总是会有些妖怪阻挡，任何一难都使人退缩，但最后还是取得真经。就像人生，一路上难免会遇到挫折，但要鼓起勇气战胜挫折，才能取得成功。

孙悟空有勇有谋，在适当的时候会想到搬救兵。有时打出土地神问情况，有时让四海龙王降雨，有时请雷公电母降下惊雷闪电，有时请观音菩萨帮忙，有时还不惜拔下毫毛助阵。

妖怪可狡猾了，尤其是白骨精。她变成少女、老婆婆、老爷爷，被打后留下假尸，害孙悟空有口难辩，被师父冤枉。

这真是“世上无难事，只怕有心人！”

西游记～回读书感悟篇二

《西游记》是一本讽刺明末社会的书。

这本书讲的是唐僧师徒打怪升级的故事。哦，不！是孙悟空打怪升级的故事，那三个人怎么不说他们呢、是因为他们不打呀，唐僧说是有德高僧，真是！唐僧看美女活活两小时。

还有那头猪，会是会，但是佩奇都比他强，没事就弄孙猴子，

有事也求孙猴子，本事虽然不行，可是脸皮都能当原子弹了！

还有沙僧，他有什么勤劳啊，他只是一个牵马的。

可是孙悟空他没有报复这三个人，一直去救他们，但那三个人不知道，有的还捉弄他，可孙悟空一直保护他们，他真棒！

我觉得读这本书对我很有价值！

西游记～回读书感悟篇三

在茫茫书海之中，《西游记》被竖立在一块永垂不朽的丰碑上，它是中国古代四大名著之一。这块丰碑使它名流青史，这或许也是我推荐它的原因之一吧！

在这部作品中，取经团队被作者吴承恩用语言文字描写的得惟妙惟肖、活灵活现。那本领高强，令各路神仙、妖怪闻风丧胆，却又有时候调皮捣蛋的齐天大圣孙悟空；那好吃懒做承包了整个团队的喜剧色彩的天蓬元帅猪八戒；还有那吃苦耐劳，一路上辛苦挑担的卷帘大将沙悟净。当然，也有那肉眼凡胎，不是善恶是非的唐僧。但是，也别忘了还有一名重要的成员，一路上是唐僧的脚力，它就是西海龙王之子——白龙马。就是这五位成员，组成了我们众所周知的取经团队，踏上了坎坷的道路，经历了九九八十一难，终于取得真经。

虽然《西游记》是一部神魔小说，但是它也讲出了不少道理呢！

从唐僧身上让我们懂得：不能以相貌和当时的处境去辨别人的好坏，要从各各方面上去分析，得到证据，才能得出定论。从孙悟空身上让我们懂得：人不能骄傲自大，山外有山，人外有人。总归会有比你强大的人。从猪八戒身上让我们懂得：人一生要勤劳刻苦，不能好吃懒做，最终别人已经成为仙、

佛了，而自己却只是个净坛使者.....

这就是我向大家推荐的好书，它是吴承恩心血的结晶，是历史流传下来的著作，它就是《西游记》。

西游记～回读书感悟篇四

《西游记》这本古典小说大家一定看过吧！这可是我最喜欢的古典名著了，这本书主要以唐僧孙悟空猪八戒和沙僧一起去西天取经，经过九九八十一难，才取得真经的故事传说。

在这本书里，我最喜欢的是第二十二回《真假美猴王》，这个故事传说讲了唐僧师徒四人遇到了一伙强盗，悟空一气之下把他们都打死了，唐僧很生气，并把悟空赶走了，悟空满肚子委屈，去南海找观音菩萨唐僧带着八戒和沙僧又走了四五十里路，唐僧有些口渴了，变去让八戒和沙僧化斋些水，唐僧等了很久都没见到他们回来，有些着急了，这时悟空端了一碗水说：“师傅请喝”。师傅不但没有喝，还骂了悟空几句，一气之下就打晕了唐僧，抢走了行李，八戒和沙僧回来，见师父晕倒在地，得知是悟空打的，变去东海找悟空，悟空得知有人冒充他，非常生气，边和八戒沙僧去花果山看个究竟，谁知水帘洞下还有一个孙悟空。

两个悟空见了面打了起来，一直打到东海，观音菩萨也分辨不出来谁是真的，谁是假的，于是观音菩萨念起了紧箍咒，谁知两个悟空都抱头喊痛，然后他们又闹到了玉皇大帝面前，玉皇大帝命令李天王用照妖镜来分辨，两个人丝毫不差。

两个人又打到如来佛祖面前，如来佛祖用慧眼一看，便知道妖怪是六耳猕猴干的，六耳猕猴见如来佛祖说出了自己的本性，变想便知蜜蜂逃跑，却被悟空一棒打死了。

悟空和师傅重归于好，又踏上了去西天的路上。

怎么样，这个故事传说是不是很有意思呢？

西游记～回读书感悟篇五

每当手中捧着《西游记》这部厚厚的名著时，我总是以一种轻松自在的心态去阅读的。书中既没有《三国演义》中战争的紧张气氛，也没有《水浒传》那样的英雄悲情，它的描写总是十分轻松的，读起来妙趣横生，难以释手。这绝大部分是缘于作者对一个人物的塑造，他就是家喻户晓、妇孺皆知的猪八戒。

猪八戒挺着大肚子，长着一副大耳朵、猪鼻子，虽刚看见时有几分吓人，但时间久了，又觉得这样的形象十分可爱。

在漫长的西天路上，除了“猴哥”降妖除魔的“英雄表现”之外，也总会有着许多猪八戒的“精彩亮相”。每到他出场时，读者总会感觉眼前一亮，马上进入了欢快的氛围，整个人都变得轻松起来。因为猪八戒的出现，阅读《西游记》使人浑身轻松，心旷神怡。

拥有这么多缺点的猪八戒不但没让人生厌恶之心，反倒觉得十分真实与自然，贴近我们的生活。因为猪八戒身上的一些毛病恰恰是对现实生活中人们缺点的反映。而且，从猪八戒的缺点和西天路上干的一些蠢事中，我们总能有所感悟，得到启示。以一些不太严重的缺点反映出人物形象的活泼、真实、自然，也许这就是名著的魅力所在吧！

猪八戒的出现，增加了《西游记》的趣味性；猪八戒的故事，使《西游记》妙趣横生；猪八戒的真实与平凡，更是铸就了《西游记》这部伟大名著的永恒经典和不朽传奇！

西游记～回读书感悟篇六

《西游记》是由明代小说家吴承思所完善的中国古代第一部

浪漫主义章回体长篇神魔小说。

《西游记》是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。我喜欢的是孙悟空。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中救出来。下一个就是猪八戒了。他鼓着个大肚子。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。但是，猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。沙僧老实厚道。每一个人都有一一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的各种困难在我看来就告诉我们：人生有许多困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己，以及坚定的不后退的信心。《西游记》不仅仅只是神话。他还批判的是现实生活中人们丑恶的一面。

《西游记》不愧为一本名著，他也证明了_永远都不可能战胜正义，他那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，都是其他任何书所不能比的。是《西游记》告诉我们做人的道理：只有心地善良的人才能在世界上立足。

西游记～回读书感悟篇七

在一个阳光明媚的午后，我在整理书架时无意间找到了那本

皮革外表、又厚又成了《西游记》，它再一次吸引了我的注意，让我再次沉迷其中。

这本书我们早已耳熟能详。整本书有满满的魔幻气息，每个故事生动好看，要说我最喜欢的情节，那肯定是“大闹天宫”了。

在整个情节中，孙悟空势不可挡，一路打到凌霄宝殿，真是大快人心。在这一刻，孙悟空就给了我武艺高超，不向强者低头的印象。

作者将师徒四人的形象刻画的栩栩如生。孙悟空——火眼金睛，看透一切妖怪，武力高超；猪八戒——憨厚老实，却有些贪图女色，没有一点出家人的样子；沙和尚——一路上忠心耿耿，和孙悟空、猪八戒一起斩妖除魔，可是缺乏主见；唐僧——品格高尚，心地善良，可是非不分，一路上全得靠孙悟空，有时还会误会他，赶他走，所以他没给我什么好印象；白龙马——全程将唐僧驮到了西域，任劳任怨，一路忠心到底，值得咱们学习。

在这本书中，我们也可以从他们身上找到自己的影子，唐僧，坚持走完一万八千里，我可以坚持吗？孙悟空勇敢地打妖救人，但我有胆子吗？我们身上有着冲动、懦弱、懒惰……在成长路上，其实我们每个人的人生何尝不像是取经的历程呢？有的人坚持不懈，勤奋刻苦，最终圆满了；而有的人始终无法战胜自己的弱点，最终一事无成，甚至中途退场。

我认为《西游记》是一本奇书，我相信，每个人读了它都会有不同的感触。

西游记～回读书感悟篇八

忘不了孙悟空三打白骨精的勇气，忘不了孙悟空三借芭蕉扇的毅力，忘不了孙悟空斩妖除魔的勇敢。看完《西游记》，

我深深地明白了一个道理——再大的风雨也要勇往直前！

《西游记》讲了唐僧师徒四人历经九九八十一难西天取经的故事，这本书激励着我，孙悟空的形象也跃然纸上。

最让我难忘的是《三打白骨精》这个故事。讲的是在取经路上，白骨精三次变成村姑、美女、老翁迷惑师徒四人，都被孙悟空识破了，打死了妖怪。可唐僧以为孙悟空误打好人，连念十遍紧箍咒，让孙悟空痛苦难耐。

这个故事让我明白：在成长的途中，一定会经历许多困难，历经许多艰险。但在脚步蹒跚时，我们不能退缩，而是要勇于面对种种困难，坚持不懈，才能到达成功的彼岸。如果遇到困难就退缩，怎能成功呢。

想想我自己，一遇到困难就退缩，还总是“衣来伸手，饭来张口”，实在惭愧万分。我以前学吉他，本来很喜欢。但我一弹，就觉得手很痛。吉他太大，不好掌控。学到三四节课时，我实在忍受不住按弦的痛苦，还没学几首音乐就马上放弃了。看别人弹吉他，又不禁十分地羡慕。在《西游记》中，当孙悟空在经历九九八十一难时，他依然有着坚定的信念，并且勇往直前。遇到妖怪时，他也能想办法，努力制服妖怪，我感到由衷的敬佩。相比孙悟空，再看看自己弹吉他。我想如果再给我一次机会，我一定会选择坚持学下去。

落日的余晖照进屋里，我仿佛身临其境，深深融入在《西游记》的场景中了。再大的风雨也要勇往直前，希望我遇到困难不退缩，成为生活中真正的强者！