

# 最新葡萄阅读答案汪曾祺 一串葡萄读后感 (优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 葡萄阅读答案汪曾祺篇一

每年一放暑假，走进爷爷奶奶家的小院儿，映入眼帘的总是那片绿色的葡萄架。架子上满是圆溜溜的翠绿的清新的一串串葡萄，和一片片都能看得清叶脉的葡萄叶。这一架子的葡萄为这农家小院增加了多少美啊！

每当我一走进屋子，爷爷总是迎上来问我：“香香，（老家话想想是我的小名）吃饭了吗？香香，热不热？香香你想吃什么呀？”反正不管爷爷问什么，总是离不开香香两个字。我也不知道说什么好。如果说没有，爷爷肯定又会埋怨妈妈，这会让老人生气。再抬头，一看那一串串一颗颗绿色的葡萄，就在一起，仿佛在蹦蹦跳跳，就像活泼可爱的小精灵，仿佛他们就是那院子里的焦点。

中午坐在葡萄架下吃饭，爷爷奶奶就会像审问犯人一样来问我，考试考的咋样？老师讲课能不能听懂？在学校的饭能不能吃饱，等等问题。如果答不上来问题就不让我走。我就低着头，多多的吃饭，爷爷奶奶才高兴了。

一抬头，又看见那一颗颗的葡萄好像在对我说：“看什么看，还不快去帮奶奶端菜。”我赶快去厨房，奶奶一个人果真端不了那么多菜，又是我爱吃的拉条子拌面。这一根根的面条包含了奶奶爷爷对我的多少疼爱呀！

我摘了一颗还没有成熟的葡萄，放在嘴里一咬开酸酸的，但是我的味蕾告诉我，它永远都是甜的。

## 葡萄阅读答案汪曾祺篇二

活动目标：

1. 认识紫色，能大胆地使用颜料进行用手指点画葡萄。
2. 鼓励幼儿在活动中养成良好的行为习惯，并能获得愉悦的情感。
3. 感受色彩对比。
4. 培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

一串葡萄，画有葡萄叶的白纸(幼儿人数)，若干紫色的颜料盘，擦手的毛巾若干

活动过程：

一. 观察一串葡萄，引起兴趣(引导幼儿说说葡萄的颜色：紫色。葡萄的形状：圆圆的，一颗一颗紧紧地挤在一起。)

老师：小朋友们，今天老师带了一样好东西过来，瞧!这是什么呀?(出示葡萄)

老师：啊，原来这是一串葡萄哦，诶，你们有没有吃过葡萄啊?(幼儿回答)

老师：那谁来说说葡萄是什么味道的?(幼儿回答)---哦，葡萄是酸酸甜甜的

老师：小朋友，你们看看老师手上的这串葡萄是什么颜色的？(幼儿回答)

老师摘下一颗葡萄：你们看一看这颗葡萄是什么形状的？(幼儿回答)

总结：哦，原来葡萄宝宝是紫色的，圆圆的，一颗一颗紧紧地挤在一起。

老师：这串葡萄真漂亮，我们一起帮它拍张照片好不好？(幼儿一起做拿起相机的动作)一起来“咔嚓”。哇！照片出来了，真漂亮！

老师：施老师照着它也画一张好不好？

## 二. 示范作画过程

1老师示范手指点画：伸出拇指爸爸，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃

2请个别幼儿尝试点画(指导幼儿：葡萄宝宝们一个挨着一个，所以我们要把它们画在一起，紧紧地靠在一起。)

## 三. 交待作画要求，幼儿操作

1一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起

2作画前先长袖变短袖，不要让颜料粘在自己和别人的身上。

3注意桌面的清洁

## 四. 展示幼儿作品，幼儿互相讨论

教学反思：

通过本节课的学习，幼儿了解了葡萄不仅是圆圆的，还是紫色的，一颗挨着一颗的，幼儿基本掌握了这些而且学会了自己清洗葡萄以及如何点画葡萄。

## 葡萄阅读答案汪曾祺篇三

认真读完一本著作后，大家心中一定有不少感悟，不能光会读哦，写一篇读后感吧。那么读后感到底应该怎么写呢？以下是小编精心整理的《火烧葡萄》读后感，欢迎大家分享。

今天，我读了《火烧葡萄》这个故事，这个故事是说一只狐狸和一只狼吃葡萄的事。

故事主要讲：狐狸吃着悬崖上的葡萄，十分气恼，悻悻地骂道：“这是酸葡萄！”正巧，一只狼路过，大声说：“妒忌，没用！”

接着，它便使劲的朝着岩壁蹦跳起来，一连几次都没吃到葡萄，还被摔得鼻青脸肿。

“怎么样，这葡萄不是酸的么？”狐狸忍不住笑了起来。

恼羞成怒的狼抱来枯枝，在岩壁下点起一把火来。

狐狸大吃一惊，叫道：“你吃不着它，可不能这样狠心就烧了呀！”

“哼，我吃不着，别人也休想吃着了！”狼恶狠狠地说。

这个故事让我明白：狐狸吃不着葡萄，就说葡萄是酸的，进行自我安慰。现实生活里也有人面对失败采用自欺欺人、自我安慰的方法来解脱，只是自我欺骗而已。而狼吃不着葡萄，竟要把葡萄连根毁掉，真是可恶，自己得不到也不让别人得到。

“我吃不着，别人也休想吃着了！”这是一种残忍的毁坏心理。

狼和狐狸二者相比，自然是狼的行为给社会造成的危害更大。因此，我们有理由认为残忍的毁坏比自欺欺人更可怕。

## 葡萄阅读答案汪曾祺篇四

记得一个男孩哭着说过的故事：深夜，题目做到一半，母亲端来一盘葡萄，他不耐烦地赶走了母亲。过了很久，他走出房间，看见母亲仍坐在外面等着，不由得想发起火，却猛然发现，母亲面前的一整盘葡萄都已经剥好了皮。

我觉得母爱好伟大，也好感动。却没想到一个男孩会为之掉泪。我和妈妈吵架了，错在我这里，我无缘无故地因为一件小事和妈妈吵了起来。妈妈并没有生气，而是耐心地教育我。可我不听，闹着性子和妈妈吵了起来，后来便是两眼泪汪汪，撅起嘴，不情愿的走了。于是那儿没了声音。

过了一会儿，我跑到房间拿酸奶，妈妈也跟了上来。妈妈先拿起一瓶酸奶，插上吸管递给我。我一愣，随即接过来又递给妈妈另一瓶酸奶。妈妈说她不喝，插上吸管放在桌子上留给我，我拿着那瓶装满浓浓母爱的酸耐回到自己的房间里，不禁落泪。

今天，发现自己做的很糟糕，酸耐没有以前那么甜了，仿佛在惩罚我。在那一刹那间，我突然理解了那个因为一串葡萄而掉眼泪的男孩了。

## 葡萄阅读答案汪曾祺篇五

这部小说真是充满了太多的不幸和太多的悲哀，以至于我读完后还久久不能释怀。

美国的农民原来也有这样的血泪史，我想这是很多人都不知

道的，这也给我留下了很深的印象。

美国三、四年代的经济恐慌对农民来说真是一场巨大的灾难。大量农民失去了赖以生存的土地而被迫流浪，而流浪的过程充满了多少的血与泪。

这部小说有3个人物给我留下了深刻的印象。那就是汤姆、奶奶和妈妈。汤姆是一个正直，善良，很率真的人，只要自己认为是正确的即使付出代价也会去做，他不会为邪恶势力低头，这样的汤姆不止被家人所爱，更被我们这些读者所爱，尽管这个形象似乎有些理想化。奶奶是个顽皮的孩子，他固执，他天真，他可爱。我真的是爱死这个奶奶了，他的死让我难过了好久。妈妈是这部小说里刻画的最传神的角色，尽管她只是一个家庭妇女，但她是一家之主。她有强大的气场去维护这个家的完整和尊严，同时她拥有超乎常人的接受苦难的能力，再大的灾难也无法击垮她，也就无法击垮这个家。

美国中部大量的农民失去土地被迫流浪，他们所梦想的仅仅是能够吃饱穿暖，能有自己的一个家，但这样的卑微的愿望也被无情的现实狠狠的撕碎。他们斗不过那些狡猾的资本家。大资本家的狡猾与丑陋在这本书中显露无疑，而更深层次的还是资本主义制度的问题，这个制度是牺牲那些穷苦人的利益来维护大资本家的利益，而这也是资本主义国家发展的必经之路，英国的圈地运动同样如此。

书中有段文字让人印象深刻：那些农场主把堆积如山的橙子和葡萄拿来烧掉，把很多猪活埋掉，为的就是保持住这些东西的价格，而有千千万万的流浪者却因为吃不到东西而饿死，连葡萄都变得愤怒了。

记得小时候经常听父辈灌输这样的思想：资本主义国家是十分奢侈和腐烂的，把大量打牛奶倒掉，把大量的水果烧掉。当时还小，听后还蛮震惊的，这不是暴殄天物吗，这资本主义国家真是他妈的浪费啊。其实细细想来，这样做也是迫不

得已。试想那些农场主也需要生存，如果没有了利润，意味着自己的辛苦也白搭了。那为什么不把东西送给穷人或便宜卖给穷人呀？这当然是不可能的，如果这样做了，不仅自己会亏的血本无亏，同样还会受到同行的排挤与谴责。因此，没有人是救世主，每个人都只会为自己的利益考虑问题，要想活下去，只能靠自己。

这部小说也许更多的是想表达穷人们在关键时刻应该团结一致，才能共渡难关。“在你需要帮助时，永远只有穷人才会对你伸出援手”。同时还歌颂了广大劳动人民承受苦难的能力。这也是本书带给大众感动的地方。

其实我们每个人的一生都要面对众多的苦难，我们能选择的是怎样去面对。如果面对苦难我们能勇敢接受，那就没有什么东西能够打垮我们。

## 葡萄阅读答案汪曾祺篇六

昨天，我看了一片文章，叫《一串葡萄》。这篇文章是讲：小时候，我非常喜欢画画，但是因为颜料不好，画不出令我满意的画。同学吉姆有一盒很好的颜料，它的颜色令我着迷。有一天中午，同学们都在运动场上玩，我偷偷地拿了吉姆的两种颜料，过了一节课，吉姆问我要颜料，我被他们搜了出来，并被带到了老师的办公室。但老师并没有骂我，只是给了我一串葡萄，第二天，老师把我们两个都叫到了办公室，教育我们，于是我们成了好朋友。（）

我觉得，正是这位老师的正确引导，改变了学生的一生，我的爸爸也正是这样的一位老师。

到了家，爸爸发现我衣服不见了，就问我是怎么回事，我心一慌，就说是我把衣服给同学，是同学弄丢的，爸爸说：“那我给你那个同学打电话。”我怎么也不让他打。他问我为什么，我说不出来，我这点小计量那骗得了他，爸爸

一猜就知道是怎么回事，我以为他要骂我，没想到他心平气和地对我说：“我知道是你自己丢了衣服，不要再撒谎了，这比一件衣服更可怕！”于是我一五一十地把真相告诉了他，但他没有批评我，还表扬我很诚实！

正是爸爸的这节课，改变了我一生。