# 最新读后感范例(大全7篇)

当品味完一部作品后,相信大家一定领会了不少东西,需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看一看吧。

#### 读后感范例篇一

感触一:一本好书。将众人对生命的期冀一活过一百万次 (也就是我们希望的来生吧),以拟人化的手法细腻地展现 出来,从猫死过一百万次-不在乎自己的生死-对生命的眷恋-猫再没有起死回生过,让每读一遍,就会在内心有更多的感 悟,让人百看不倦、爱不释手。

感触二: 众猫的百般殷勤,野猫不为所动。这是我们人都很难做到的,但是,这只猫却做到了,因为它活过一百万次,所以,它更明白自己对生活的追求,它根本不为这些物质和谄媚所诱惑,它只选择自己真正喜欢的生活。

感触三:当白猫死去的时候,野猫张大嘴巴痛苦欲绝的表情。 书中猫死过很多次,每次都有人为它难过,为它哭,但是, 猫的表情很淡然,乃至到最后的麻木,但是,图中最后猫那 大哭的神情,让我们从画面看到了从猫的外表到内心都是很 痛楚的,爱的深、伤的也深,画面中,野猫那痛苦欲绝的.表 情,让读者看到,也会感动很痛苦。猫这一次生活过的很是 轰轰烈烈。

感触四:老了与白猫的相依相伴不离不弃。当白猫变成老奶奶时候,野猫对白猫的相依相守,对白猫的温柔,和那嗓子眼儿发出来的"咕噜咕噜"声,让我们想起黄涛写的那首《最浪漫的事》(我最浪漫的事,就是和你一起慢慢变老,直到我们来的哪儿也去不了,你还依然,把我当成手心里的

感触五:野猫对精神生活的不懈追求。按理说,猫在一百万次的复活中,有些时候是被当做演出或者作案的工具,死法不太好,但是,在与老太太的生活里,猫基本上就是过着一种衣来伸手饭来张口,享受着主人的呵护,这一次,猫是老死的,按理说,猫这次应该满足了,但是,猫并不喜欢。在猫的不满足中,猫终于做回了自己,找到自己的真爱,与白猫相爱育子,并领略到生命所赋予的真正内涵和意义,以至于不再选择复活。

感触六:进一步解读了生命的意义。猫做过各种各样人的猫,也就是我们人所喜欢的,对生活的假设,如果选择某种生活方式,我会……,猫活过一百万次,只有这一次是它最珍惜的,因为有了这一次,它懂得了珍惜;因为这一次,它希望生命更长久;也因为这一次,它再也不想起死回生过。因为这是它生命中最刻骨铭心的一次。在这次生命的旅途中,猫不但学会了爱自己,也学会了爱他人,爱白猫和小猫胜过了爱自己,也只有真正自爱的人才更有力量去爱别人,这就是一种爱的升华的超越。从这个故事中,我们进一步领悟到生命的意义。

祝福我们每个人的生活都像白猫与野猫般生活的甜蜜、幸福、有质量、有意义!

## 读后感范例篇二

《爱的教育》是流传世界各国的一本儿童名着,意大利作家亚米契斯写于1886年,书的原名是[houre],翻译是"心"。它的英译本是[heart],译意也是"心"。儿童文学翻译家叶君健在《爱的教育》代序中说:"心"这个字又可以作"感情"解释,在中外文都是如此。五四期间,《爱的教育》就被匡互生、朱光潜、丰子恺、陈望道、黎锦熙、茅盾、夏衍等知名学者作为当时"立达学园"学生们的重点读物,几乎人手一册。当时

不少学校教师, 也把这本书定为中小学生的必读课外书。

《爱的教育》书中那些平凡的人物:小石匠、卖炭人、父亲的老师、我的老师、铁匠的儿子、盲童等等,依然浮现在我眼前。《爱的教育》是以最朴实的语言,讲述着100个与孩子有关的故事:《扫烟囱的孩子》、《班长》、《穷人》、《虚荣心》、《感恩》、《嫉妒》、《争吵》、《告别》等等,歌颂了儿童应该具备的纯真感情。同时书中也表露了从家庭、学校到整个社会,都在营造一种良好的环境,潜移默化地培养塑造着儿童爱祖国、爱人民的感情。从《爱的教育》中,我体会到曾经经历过的那些类似的情感,可我们对此的态度行为可能不同。它让我感动的同时也引发了我对于爱的一些思索。

爱,像空气,每天在我们身边,因其无影无形常常会被我们所忽略,可是我们的生活不能缺少它,其实他的意义已经融入生命。就如父母的爱,恩里科有本与父母共同读写的日记,而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略,正如这博大的爱中深沉的亲子之爱,很多人都无法感受到。爱之所以伟大,是因为它不仅仅对个人而言,更是以整个民族为荣的尊严与情绪。

《爱的教育》中,把爱比成很多东西,确是这样又不仅仅是这些。我想,爱是什么不会有明确的答案,但我知道爱是没有限制的,小到同学之间的友好交谈,老师对学生的鼓励,父母对孩子无微不至的关爱,甚至萍水相逢的人们的一个微笑……大到捐献骨髓,献血,帮助希望工程……虽然如同空气般的爱有时会被污染,稀释,甚至消失,所以希望更多的人去感受一下朴实语言中深厚的爱,我想这部好小说将会把这种美好的感受带给更多更多的人。

#### 读后感范例篇三

这是一只很了不起的猫,虎皮猫,他活了一百万次。

他曾经是国王的猫。国王很喜欢他,打仗时也带着他。猫不 小心被箭给射死了,国王很伤心连仗都不打了,哭了老半天, 但猫一点也不伤心。

他曾经是魔术师的猫。魔术师很喜欢他,每次都表演把猫劈成两半再复活的魔术,但有一次失手了,猫死了。魔术师哭得很伤心,但猫一点也不伤心。

他还曾经是小偷的猫,小女孩的猫,以及其他人的猫。这些主人都很喜欢这只猫,当猫死时,他们都很伤心,但猫一点也不伤心。

后来猫不想成为别人的猫了,他决定做自己的猫,于是他变成了一只野猫。很多母猫都想成为他的妻子,要知道这可是一只了不起的猫呢。她们带了很多的礼物,鱼啊,老鼠啊,但猫太爱自己了,他一点都看不上这些猫。"我可活了一百万次呢!"

看起来猫会永远这样骄傲的活下去,但转折出现了,他看见了一只白猫,很优雅,很安静,于是他冲上去说: "我活了一百万次了。"他还翻了两个筋斗,"我曾是魔术师的猫。"但那只白猫一点都不理睬他。最后他说: "我可以坐在你的身边吗?"白猫说: "可以啊。"

就这样他们两个生活在一起,有了很多的小猫。白猫渐渐的老去,猫对她也越来越温柔。有一天早晨,白猫再也没有醒来,猫很伤心,拼命的哭啊哭啊,哭了一百万次。最后,猫死了,这一次,他没有复活。

对于这只猫而言,以前的一百万次也不如这一次,这一次别人爱他,他也爱别人,拥有了完整的一生,真真正正的活了一次。在这只猫看来,他终于活了一次。那么这次死了还有什么遗憾呢?没有遗憾又为什么要复活呢?我们认为猫活了一百万零一次,但猫可能认为他只活了一次呢,以前只是过

了一百万秒啊。

在这个世界上绝大部分人都是庸人,拥有的是庸俗的人生,每天都是庸碌的过日子。如果把白天看作活着,睡觉当作死去,那也可看成是活了几千次了。但突然有一天因为某种原因,你竭尽全力去为某一个目标奋斗,你会不会觉得特别的充实,以前的日子都像这只猫一样是白活了呢。

#### 读后感范例篇四

今后,一个故事穿过了我的心弦,我被深深地震撼了。

我流着眼泪读完了这个故事。巨大的悲伤在我心底蔓延开来。 原来世界不是那么美好,原来世界不是一个完美的天堂,只 不过是亲人为我们挡去了一切苦难,让我们只看到阳光,不 看到黑暗!同样的世界里,有人在父母身边,无忧无虑地欢 笑;而有些人,却要面对生活的磨难,在生存的边缘上苦苦 挣扎。天意弄人!那对姐妹,她们却要承受失去双亲的痛楚。 她们没了家庭,只能靠自己……天地无言,就是这样,天使 也许能用她的步子,旋转忧伤,旋转我们每一个人的心弦。

我知道我应该长大了,不能再像小孩子一样任性了。我也知道我应该珍惜这份幸福,不要让它在时光的岁月里悄悄溜走。我要通过我的努力,像爱我的人一样去爱他们,为他们撑起一片天空。

老师评语:优+喜欢读你的文字,你有着与同龄人更深刻地思

#### 读后感范例篇五

读过四大名著之一《红楼梦》后,有几位人物给我留下深刻的印象,也给我刻下了一些感悟。

贾宝玉: 面容清秀, 知书达理, 喜欢与妹妹们作诗聊天

林黛玉:型态端庄,彬彬有礼,有些羞涩

薛宝钗: 善解人意, 关心姐妹, 性格开朗, 也会一些诗书

其中,我最佩服的是林黛玉,每次林黛玉在和姐妹们吟诗作对时,她写出来的诗词次次都很好,姐妹们在建立了诗社后,林黛玉又一次凭借自己丰富的积累,写出了令大家赞叹的诗,因此当了一回东家,我从林黛玉身上明白了,要想让自己的作品赢大家的.认可,需要平时多积累,多下功夫。

其次,我最喜欢的是薛宝钗,她的为人很好,在林黛玉咳嗽的时候;主动来询问病情,得知林黛玉病情无好转,她主动推荐了几样补品;听过林黛玉的诉说,知道林黛玉自己对病情已无信心,便安慰却说,还大方的地将自己家里的补品送给了林黛玉,打破了以前林黛玉对薛宝钗的看法。一个真实的举动,换来了意想不到的友谊。

其实红楼梦里面还有许许多多的人物,他们大大小小,在大 观园生活着,他们给我们留下了印象,留下美好,留下了记 忆。我只是对其中两个人物进行了我的看法,大家不妨也来 写下自己的感受吧。

文档为doc格式

#### 读后感范例篇六

但最后,都因为主人的疏忽,这只活了一万次的猫死了。有水手这个主人时:这只活了一万次的猫掉进了海里。有皇帝这个主人时:这只活了一万次的猫在一次战争时,被敌军的箭射死了。当他有马戏团长这个主人时,由于在一次绳索表演时,它摔了下来,摔死了。由于各种各样的原因,它都死了。

但是,猫最希望的是———当一只野猫,并且,和一只漂

亮的猫结婚。最后,他真的当了一只野猫,找到了一只漂亮的白猫来当他的妻子,还生了一群可爱的小猫。过了好久好久,那只漂亮的白猫老了,活了一万次的猫也老了,因为这是他第一万次生命了。慢慢的,那只漂亮的白猫死了,活了一万次的猫伤心欲绝,抱着她哭了五天五夜,最后,忽然他醒悟了过来,他想:我不是有了一群可爱的小猫吗?并且它们也健康长大了。

爸爸觉得这本书很有道理,又介绍给我看,我觉得这个故事告诉我们,做人不能自暴自弃,不能只想到你身边那些伤心的事,要想想那些你身边那些美妙的事情,就可以醒悟过来。

这只活了一万次的猫虽然活了四千九百九十九次,但都没有理解生活的真谛,最后一次生命,他了解,并深刻的理解了———生活,并不是只有财富才能让你快乐,只有你获得幸福时,你不去找它,快乐也会来到你身边,那些拥有金山银山的人,永远不会得到,并拥有幸福。

我们要向那只死了一万次的猫学习,要学习他的有理想,去奋斗的精神。只要努力去奋斗,无论做什么事情都能成功。

### 读后感范例篇七

"我从不肯妄弃了一张纸,总是留着一留着……"。你知道这是谁写的吗?没错,它是冰心奶奶写的一首诗一《纸船》。

《纸船》是冰心奶奶在1923年8月27日在太平洋舟上写的。

冰心奶奶写了《繁星》,这本书由164首小诗组成;《春水》 也是冰心奶奶写的,它是《繁星》的姊妹篇,由182首小诗组成,《纸船》就是《春水》中的其中一首小诗。

她最赞颂的是母爱。她在春水里这样写道:

母亲啊!天上风雨来了,鸟儿躲到它的巢里;心中的风雨来了,我只能躲到你的怀里。

冰心奶奶让我知道了母爱是伟大的,母爱是无价的,母爱是世界上最伟大的爱。