

# 2023年桂花读后感(模板8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 桂花读后感篇一

今天，我们学习了《桂花雨》，作者很巧妙地运用借物喻景这个修辞手法抒发了对家乡的感情。文中的每一个字是那么扣人心弦，让人一读起来就舍不得放下，文中的内容使人荡气回肠，让人久久难以忘怀。

书上说：“中秋节前后是桂花盛开的季节。”八月，桂花开得异常旺盛，仰头望去，那点点黄花，有如天空中那点点繁星。作者家里的这棵桂花树的香味，不说是十里飘香，也足以将前后几十户人家全部浸在香气里了。可是，八月也是个台风多发的季节，风一吹来，枯萎了枝叶和花瓣的还好，没有枯萎的花瓣被吹下来，落入泥土之中，就再也没有以前的新鲜的味道了。这天，妈妈正盘算着收获这些桂花，“如果不刮台风，我就可以收几箩筐。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老奶奶，他们两家糕饼做得多。”这时，她抬头一看，天上乌云密布，就知道要刮台风了。于是，她马上招呼大家摇桂花了！这下可把琦君乐坏了，因为，这是她童年里最快乐了的一件事。

后来，作者琦君搬到杭州读中学时，那里漫山遍野都是桂花树，那才真是香飘十里。作者每天都要去那里赏花，回家时，总要给母亲带满满一袋子桂花。可母亲总是说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

作者的母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂

花。”这句话，令我陶醉不已，回味无穷，并不是母亲觉得两处的桂花不太一样，而是向我们展示了母亲对故乡的思念之情，家乡院子里的那棵桂花树，倾注了全部心血，已经成为她生活中密不可分的一部分。

《桂花雨》看似作者写她母亲对桂花的喜爱，其实质是借用桂花，抒发了作者对故乡的热爱与思念。

月是故乡明，你是否也有类似作者的思乡之情呢？

## 桂花读后感篇二

八月，我走在乡间的小路上，闻到阵阵桂花香，仿佛进入了秋天的画卷。

中秋节期间，落桂花了，我随手捡起一片，一闻，啊！好香。香花往往让人沉醉在大自然的`色彩当中，仿佛有了生机，有了生命！

我爱桂花，因为它可爱，我爱桂花，因为它纯洁如玉，我爱桂花，因为它让我魂牵梦萦，我爱桂花，因为……种种原因，让我的生活更有光彩。

雨停了，桂花香依在，惟独桂花雨在一瞬间消失了，那么匆忙，那么遗憾。真想对桂花雨说，我们还没有欣赏够呢！

过去了，一切都过去了，桂花香像和我们捉迷藏似的躲了起来，但我知道，它还会在金色的秋天里出现。

站在无花的桂花树下，我等待着，等待着一度轮回……

## 桂花读后感篇三

今天我读了一本书，书的的名字是《桂花雨》，作者是曹文轩爷

爷。读完这本书我觉得最能表现桂花树精神的一句话是：千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。

村里有一棵桂花树，这棵树长的很茂盛、树干粗硕敦实，树枝曲曲折折，这棵树已经活了二百岁了，村里的每一代子子孙孙生生不息一直守护着这棵桂花树。

一年一度的摇花节到了，大家非常兴奋，村里的孩子都盼望着这一天。摇花节这一天到了，大家的脸上都露出了灿烂的笑容，首先大家要去小溪里把脚洗干净，再到大树下，大家一起喊着：一、二摇！摇！桂花花瓣就像雨一样哗哗落下来，大家看到满地的桂花笑的可花心了！

可是因为一场大火，桂花树被烧的惨不忍睹，那美丽的花和粗壮的枝干都不在了，大家非常伤心，已经活了二百岁的大树好可惜啊！

转眼第二年到了，大家耐心的等待着那个日子——满树开花的日子。果然桂花树又回来了，变得跟以前一样充满生机，孩子们用力的摇动着枝干，金色的桂花纷纷坠落，远看一朵朵花模糊成一片金色。

通过桂花雨顽强的生命力，我想到了疫情期间，大家也像桂花树一样，一开始面对疫情的时候很迷茫，不知道该怎么办。

最后通过医生、护士和全国人民的一起努力，战胜了疫情，桂花树就像我们中国人一样打不倒，再大的困难也能走出来，中国那么强大，最后我们战胜了疫情，桂花树也再次苏醒了，屹立在人们的面前。

## 桂花读后感篇四

这是一篇美丽的小文，虽短但都是精华。妈妈爱桂花飘香的季节，怎样爱呢？她曾经用文字赞美过。描写桂花的香，是

那样的奇特，“我四处寻觅，那花的出处既不在眼前，也不在身后，似无处不在，却又无处可寻”，花香好似调皮的孩子跟我们捉迷藏，听得见他的笑声，却看不见他的踪影。

景中有人，人在景中，给我们用笔画出了一幅很美的图画，“如果恰好遇上风轻轻吹过，就会有金黄色的花儿伴着雨滴从树上蹁跹落下，一片又一片，形成一场桂花雨，美丽又迷人”。

画中有情，“长大后，你也会牵着妈妈的手走么？那时的我只顾傻傻地笑，忘了作答。”多么温馨的母女对话呀！

结尾处升华，“多么希望，我就是眼前的桂花树，而妈妈就是那片雨……”把自己幻化成桂花树，妈妈幻化成雨，树和雨什么关系？是雨滋润了树呀！自然而然过渡到“那桂花雨，尽管来去匆匆，却能令我伴着香气感念过往的恩与情”，一个懂得感恩的少年跃然纸上，这是文章的点睛之笔。

全篇娓娓道来，品读全篇，好像在欣赏一幅美丽的工笔画，每一笔都那么精致；品读全篇，好像在听一首抒情的歌，每一句都那么柔美，这篇文章，真好！

## 桂花读后感篇五

《桂花雨》是一篇散文，作者主要讲的是故乡童年那个时代和对故乡完美的回忆。我没有摇过桂花，但读了作者的描述后仿佛身临其境，眼前出现了作者小时候摇桂花，收桂花时的情形。

《桂花雨》文中写道：“桂花树不像梅花那么有姿态，笨笨拙拙的。不开花时，只是满树茂密的叶子，；开花季节，也得仔细地 from 绿叶丛里找细花。桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。”这句话表面上似乎是说：桂花没梅花美。是的，桂花很小，在百花丛中，桂花确实是小得可怜，

甚至是微不足道。可是，《桂花雨》又继续写道：“桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。”是啊，桂花不像月季、牡丹那样炫耀自我的花朵，它只是凭借自身浓郁的香气来美化人们的生活。这让我联想到社会上有些人能说会道，但缺乏吃苦耐劳、踏实肯干的精神，做一点事情就自以为了不起，整天像蝉一样叫。而有些人，虽然不善于言谈，却一心关注事业，苦干、实干，成为有用的人。《桂花雨》这篇文章中所揭示的哲理就是提醒我们不要做华而不实的人，而要做一个不图名利、对社会有用的人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 桂花读后感篇六

今天，我们学了《桂花雨》这一课，课文是我很受感动，特别是母亲常说的话，“桂花再香，还是比不得家乡旧宅院里的金桂。”

老人家的这一番话，深深地表达除了她对过去时光的一种思念，对儿女的一种牵挂。作者小时候一直陪伴在父母身边，陪着父母摇桂花，做桂花卤，做桂花糕，如今长大成人，外出工作，不能陪在父母身边，使老人家失去了子女在生变得

乐趣。桂花再香，也不急子女在身边的的好，老人家的这句话也表露出了老人家到晚年，对亲情的渴望，对子女的思念和牵挂。

读完这篇课文使我懂得了父母对子女的一种爱护，我暗暗下定决心，从此以后要听爸爸妈妈的话，再也不和爸爸妈妈顶嘴了，做个听话的孩子。

## 桂花读后感篇七

上星期，我们学习了一篇课文，课文的名字是《桂花雨》。

这是一篇散文，作者主要讲的是故乡童年那个时代的“摇花乐”和“桂花雨”，字里行间弥漫着作者淡淡的思乡情和对故乡完美的回忆。我们没有看到过桂花雨，但看到了作者的描述后仿佛身临其境，仿佛看到了作者小时候摇桂花，收桂花时的情形。

桂花的香气香飘十里，异常迷人，桂花树的树枝枝叶繁茂，桂花更是幽香而不露，秀丽而不娇，清雅高洁，香气浓郁。

老人家的这一番话，深深地表达除了她对过去时光的一种思念，对儿女的一种牵挂。作者小时候一向陪伴在父母身边，陪着父母摇桂花，做桂花卤，做桂花糕，如今长大成人，外出工作，不能陪在父母身边，使老人家失去了子女在生变得乐趣。桂花再香，也不急子女在身边的的好，老人家的这句话也表露出了老人家到晚年，对亲情的渴望，对子女的思念和牵挂。

## 桂花读后感篇八

这次，老师让我们阅读曹文轩大作家写的《桂花雨》。

曹文轩是当代著名作家、北京大学教授、江苏盐城人，著名

的儿童文学作家，他写过的作品有《草房子》、《根鸟》、《青铜葵花》……其中深受喜爱的《草房子》写的也是相当不错，但，这次的《桂花雨》也让我读出了不同的感觉。

读完《桂花雨》，我感受到了人民的淳朴善良。婉灵是个善良自爱的小女孩，但是这里的人都视她为不祥不洁之物，全都离她远远的，她没有一个朋友。但她并没有心生怨恨，而是默默的承受，依然保持快乐的心态。这一切都是受外婆的善良而感染了她。

无论遭受什么样的白眼和歧视，她都顽强地活着。在雀芹的帮助下，向世人澄清了自己的清白，大家对婉灵表达的自己的歉意，又表达了对婉灵的喜爱之情。

所以说善良就是金子，就像我在妈妈卖货的地方待着的时候，我就看见有一位正在卖货的阿姨，她就非常有爱心、善良，只要有人们送货丢了东西，那个阿姨就帮助他找、咨询，不怕累，也不怕脏，所以说每一个人只要献出一点爱、一点善良，那么我们的生活就会更加和谐，更加美好，更加快乐。

人为之善，百善而不足。人们要做好事，可是不要为了做百件好事而感到骄傲，只要你是用心去做的。