

再见钢琴读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

再见钢琴读后感篇一

我的成绩虽然不算差，总是九十几九十几的，可是我就是考多少次都不是最好的，我就是每天抱着书不松手也有人比你用功，童年失去了，我也长大了，像飘儿说的那样“不知怎的，总想流泪，我知道这并不是沙子迷了眼睛，而是一种叫“成长”的东西在折磨我。”

现在唯一让我自豪的是，我学会了坚强，我不怕我考试成绩比不过别人，我只做最真实的自己，我不怕被人嘲笑，我只努力学习我的，我不怕那些，因为我相信自己永远是最棒的！

皮卡，虽然你只是一个故事中的人物，但我希望你永远快乐，在快乐中成长，童年是最美好的回忆。

另祝那些没有长大的小朋友的童年更加美好！

再见钢琴读后感篇二

“皮卡歪歪扭扭地走过来了，那也是你走路的样子，也是所有长成大人的人曾经走路的样子……”是呀，皮卡就是每个人小时候的影子，我们都是这样走过来的。看着他就仿佛看见了小时候的我。

那段成长的时光，是多么纯真而美好啊。我的童年经历和皮卡很像，体会皮卡的成长时光，就好像重温了我的童年。什么怕一个人睡觉，和幼儿园里的老师疯玩，模仿别人却闹了个大笑话……令我记忆犹新的是第一章《一个人的夜晚》。讲述了皮卡要开始独自睡一张床，虽然他十分怀念在乡下和奶奶姑姑一起睡的‘日子。我又何尝不是这样，即使自己睡单人床，半夜也会爬到妈妈床上。可是人要学着长大，不能一味的回忆过去。人生就是这样，克服了一个困难，又会有一个新问题等待解决，不断迎刃而解，我们也就长大了。

皮卡，我想对你说：“皮卡，童年的时光很短暂，一定要好好珍惜。成长是一次没有返程的旅行，所以要快乐的度过每一天！”

再见，钢琴！再见，童年！

再见钢琴读后感篇三

走遍天下书为侣。暑假无论我去到哪，身边都有一位特殊的朋友——著名作家曹文轩写的《再见，钢琴》，这本书说了从小生长在乡下的小男孩皮卡，来到了父母所在的北京。讲述了皮卡在北京发生的一系列有趣的事。

在这些有趣的事情里，令我感受最深的是皮卡学钢琴的事，现在许多父母都会利用孩子的课余时间上不同的培训班，皮卡的父母也不例外，他们让皮卡去学了钢琴。皮卡在钢琴方面很有天赋，妈妈很欣慰，妈妈便让他一直学下去。可是，皮卡却不喜欢弹钢琴，无论妈妈怎样哄、打他都不肯。没办法，最后家人只好放弃了。看了这个故事以后，我总有一种冲动当面问问皮卡为什么不想学钢琴呢？他有那么好的天赋，只要好好学，也许就可以成为一名享誉全球的大钢琴家。想了几次，我就明白了。因为皮卡想要快乐的、无忧无虑的童年，他不喜欢当一个音乐家，他认为快乐最好。

记得老师曾说过：“鱼与熊掌不可兼得”要成为钢琴家还是要快乐的童年，这两者在皮卡的心里是不能同时拥有。因为选择了钢琴就意味着他要放弃属于自己的快乐的假期。我喜欢皮卡，因为他是一个无忧无虑的小男孩；我喜欢皮卡，因为他知道自己真正需要的是什么；我喜欢皮卡，因为他会为了自己想要的坚持到底。他喜欢路，每天都要在路上度过；他喜欢折东西，无论什么东西在他手中，不到5分钟，一定会变的“粉身碎骨”；他喜欢幼儿园老师……他喜欢童年中一切能让他自己感觉快乐的人和事。我明白了，因为快乐才是童年的主色调！

再见钢琴读后感篇四

《再见，钢琴》是我的儿子皮卡系列中的第三册书，讲了皮卡从老家来到了北京，你们想听吗？想听就仔细听我讲吧！

皮卡要上大班了，他的爸爸妈妈决定把皮卡接回来。皮卡回来后经过很长时间才肯自己一个人睡觉。（应为在老家都是和姑姑们一起睡觉）过了一段时间，皮卡的爸爸买了一辆车，可皮卡的妈妈才有驾驶证，就只能让皮卡的妈妈开。皮卡很喜欢坐车兜风，每天晚上当哥哥（皮达）写完作业时、当妈妈爸爸下班时、当奶奶做完家务时，皮卡就嚷着咬爸爸妈妈开车兜风。有一次，他们竟找不到回家的路了！直到那天很晚才到家。后来，皮卡的妈妈决定让皮卡学钢琴，可爸爸却让皮卡学笛子，妈妈说，她让皮卡学钢琴是为了让皮卡变的不好动，爸爸这才同意皮卡学钢琴。

皮卡的新钢琴老师是一个温柔的女老师，她有一个小女儿叫絮絮是一个很可爱的小女孩。皮卡刚开始不喜欢学钢琴，后来他慢慢的喜欢学钢琴了，而且越学越好。有一次皮卡去学钢琴发现絮絮不见了原来钢琴老师（絮絮的妈妈）和絮絮的爸爸已经分居好几年了，离婚后，法院把絮絮判给了她的爸

爸，所以皮卡就看不见絮絮了。从那以后皮卡就再也不愿学钢琴了后来索性不弹了。

这本书让我明白干什么事不能像皮卡一样半途而废，一定要坚持努力这样才会成功！

这个寒假我看了很多书。其中，我最喜欢的是《我的儿子皮卡》系列中的《再见，钢琴》。这本书是曹文轩叔叔写的。小朋友们，你们想听这个故事吗？现在我就来讲一讲吧！

不过，皮卡也不是那么不喜欢弹钢琴，因为有一个叫絮絮的小女孩钢琴弹得很好，他很喜欢和絮絮一起玩耍；也不是那么不喜欢上幼儿园，因为幼儿园有很多他喜欢的老师，也有很多老师喜欢他。

当然，他的生活也不只是有快乐和悲伤，也有感动：有很多人都爱着他；在麻油地时，他的四个姑姑都用很多种方式“引诱”他，让他和她们一起睡；在爸爸妈妈骂皮卡时，他的哥哥皮达都会站出来掩护着他。这些都让皮卡觉得非常感动。

通过读这本书，我还明白了：我们应该学一门对自己未来发展有用的特长，而且不能像小皮卡那样想干什么就干什么，没有一点打算；我也要学习小皮卡勇于尝试的精神。

当然，这本书还讲了还有很多很多事情……

我读过许多作家所写的书籍，如：杰夫·金尼的《小屁孩日记》、杰森·雷夫柯的《意林》、斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》、伍美珍的《没有秘密长不大》、法布尔的《昆虫记》……但是没有一本令我特别感动，直到我遇见了它——《我的儿子皮卡——再见，钢琴》。（.）

《我的儿子皮卡》系列丛书以幽默的语句，讲述了小男孩皮

卡的成长故事。他用一个孩子的清纯目光看着这个世界，这个世界使他感到迷惑甚至迷茫。他一时高不明白这个世界，但是皮卡还是在一片懵懂中一天天长大。皮卡到了上幼儿园的年纪，爸爸妈妈把他接回了北京。北京的日子是美好的：皮卡可以和爸爸妈妈、哥哥一起开车去兜风；可以在幼儿园和最喜欢的杜夏老师一起疯。北京的日子又是忧愁的：皮卡要开始睡自己的单人床，虽然他十分怀念在乡下和奶奶姑姑一起睡的日子；跟别的城里孩子一样，皮卡也被逼着学钢琴。不过他也不是那么讨厌钢琴，因为一个叫絮絮的小女孩钢琴弹得很好……皮卡虽然脾气倔强、好强、但具有好奇心，心地善良。

读了《我的儿子皮卡——再见，钢琴》我懂得了：在我们的成长过程中，爸爸妈妈对我的付出。

再见钢琴读后感篇五

我读过许多作家所写的书籍，如：杰夫·金尼的《小屁孩日记》、杰森·雷夫柯的《意林》、斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》、伍美珍的《没有秘密长不大》、法布尔的《昆虫记》……但是没有一本令我特别感动，直到我遇见了它——《我的儿子皮卡——再见，钢琴》。（.）

《我的.儿子皮卡》系列丛书以幽默的语句，讲述了小男孩皮卡的成长故事。他用一个孩子的清纯目光看着这个世界，这个世界使他感到迷惑甚至迷茫。他一时高不明白这个世界，但是皮卡还是在一片懵懂中一天天长大。皮卡到了上幼儿园的年纪，爸爸妈妈把他接回了北京。北京的日子是美好的：皮卡可以和爸爸妈妈、哥哥一起开车去兜风；可以在幼儿园和最喜欢的杜夏老师一起疯。北京的日子又是忧愁的：皮卡要开始睡自己的单人床，虽然他十分怀念在乡下和奶奶姑姑一起睡的日子；跟别的城里孩子一样，皮卡也被逼着学钢琴。不过他也不是那么讨厌钢琴，因为一个叫絮絮的小女孩钢琴

弹得很好……皮卡虽然脾气倔强、好强、但具有好奇心，心地善良。

读了《我的儿子皮卡——再见，钢琴》我懂得了：在我们的成长过程中，爸爸妈妈对我的付出。