

鲁迅的坟的读后感(优秀7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

鲁迅的坟的读后感篇一

2009-01，夫人朱安，1918-1926年间，陆续创作出版了小说集《呐喊》《彷徨》论文集《坟》，19发表的短篇小说《阿q正传》成为中国现代文学史上不朽杰作。

呐喊是鲁迅先生自《狂人日记》后第二本经典小说集，它是中国名著，也是世界名著，这本书有些文章是我们非常熟悉的，例如《故乡》《药》《孔乙己》等鲁迅名作。

看完《故乡》中那个见什么人说什么话的豆腐西施还有剧中主人公从小一起玩到大的西瓜地上银项圈的小英雄闰土见到老爷时欢喜而又凄凉的神情，从而体现了当时人民的麻木，在受到封建势力压迫和打击下的情形，当然在呐喊这本书中，像这样的文章还有很多，鲁迅写这些文章是为了让当时的中国人看了以后能够清醒过来，激励半梦半醒的国人，用还有指责和批评的语言说明当时社会的黑暗，急切希望沉睡的国人早日苏醒，重整我中华雄威！

作为一名教师，我应学习他做事一丝不苟，他的每字每句时刻在启示我：大千世界有着深刻的道理，丰富的知识，高尚的道德。在现在如此优越的条件下，我应该抓住机遇，不断学习总结虚心向同事请教，从一点一滴做起，克服一切困难，敢于面对一切挑战，早日挑起大梁。

我们的学校相对来说是一个生源较差的学校。也许很多工作得不到家长的理解或支持，也许付出很多努力却得不到应有

的回报，这使我们或多或少有些气馁，使我们对事业的热情慢慢削弱。但看了这本书后，除了感动外，更多的是让我清晰的认识到，如果你是真正的热爱自己的事业，真正全心奉献于教育事业，那么你会发现你的付出是有成就的。当你真的爱一个学生，再差的学生你也会发现他身上的闪光点，并激励他；再调皮的学生你也会找到他的可爱处；在难以相处的学生，你也会尽力去接近他，帮助他。当这些学生一点点进步了，学生会爱戴你，家长更是感激你，这使你感到自己的奉献是值得的，这也会激励你更努力工作。

21世纪这个崭新美好的世纪，需要我们共同努力创造美好未来。教师更始责任重大，因此作为一名教师，更要把爱奉献给自己忠爱的教育事业，关爱每个学生，茁壮成长，将来成为社会的有用之才。

悼念鲁迅_800字

十月十九日上午，一个不幸的消息从上海的一角传出来，在极短的时间里就传遍了全中国，全世界：

鲁迅先生逝世了！

花圈、唁电、挽词、眼泪、哀哭从中国各个地方像洪流一样地汇集到上海来。任何一个小城市的报纸上都发表了哀悼的文章，连最僻远的村镇里也响起了悲痛的哭声。全中国的良心从没有像现在这样地悲痛。这一个老人，他的一支笔、一颗心做出了那些巨人所不能完成的事业。甚至在他安静地闭上眼睛的时候，他还把成千上万的人牵引到他的身边。不论是亲密的朋友或者仇敌，都怀着最深的敬意在他的遗体前哀痛地埋下了头。至少在这一刻全中国的良心是团结在一起的。

我们没有多的言辞来哀悼这么一位伟大的人，因为一切的语言在这个老人的面前都变得十分渺小；我们不能单单用眼泪来埋葬死者，因为死者是一个至死不屈的英勇战士。但是我

们也无法制止悲痛来否认我们的巨大损失；这个老人的逝世使我们失去了一位伟大的导师，青年失去了一个爱护他们的知己朋友，中国人民失去了一个代他们说话的人，中华民族解放运动失去了一个英勇的战士。这个缺额是无法填补的。

鲁迅先生是伟大的。没有人能够否认这一点。然而我们并不想称他作巨星，比他作太阳，因为这样的比喻太抽象了。他并不是我们可望而不可即的自然界的壮观。他从不曾高高地坐在中国青年的头上。一个不识者的简单的信函就可以引起他胸怀的吐露；一个在困苦中的青年的呼吁也会得到他同情的帮助。在中国没有一个作家像他那样爱护青年的。

然而把这样的一个人单单看作中国文艺界的珍宝是不够的。我们固然珍惜他在文学上的成就，我们也和别的许多人一样以为他的作品可以列入世界不朽的名作之林，但是我们更重视：在民族解放运动中，他是一个伟大的战士；在人类解放运动中，他是一个勇敢的先驱。

鲁迅先生的人格比他的作品更伟大。近二三十年来他的正义的呼声响彻了中国的暗夜，在荆棘遍地的荒野中，他高举着思想的火炬，领导无数的青年向着远远的一线亮光前进。

现在，这样的一个人从中国的地平线上消失了。他的死是全中国人民的一个不可补偿的损失。尤其是在国难加深、民族解放运动炽烈的时候，失去了这样的一个人伟大的导师，我们的哀痛不是没有原因的。

别了，鲁迅先生！你说：“忘记我。”没有一个人能够忘记你的。我们不会让你静静地死去。你会活起来，活在我们的心里，活在全中国人民的心里。你活着来看大家怎样继承你的遗志向中华民族解放的道路迈进！

摘抄《爱惜时间的鲁迅》_350字

鲁迅是中国伟大的革命文学家。他在30年间，为我们写作和翻译了600多万字。大家都说鲁迅有天才，可是鲁迅自己说：“哪里有天才！我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。”鲁迅为了爱惜时间，总想在一定时间内多做一些事情。他曾经说过：“节省时间，就等于延长了一个人的生命。”

鲁迅工作起来是不知道疲倦的。他常常白天做别人的工作，晚上写文章，一写就到天亮。到了老年的时候，对时间抓得更紧。在他逝世前不久，生着病，体温很高，体重减轻到不足40公斤，仍然拼命地写作和翻译文章。他临死前三天，还替别人翻译的一本苏联小说集写了一篇序言；在逝世的前一天还写了日记。鲁迅一直工作到他离开我们的那一天，从来就没有浪费过时间。

鲁迅不仅爱惜自己的时间，也爱惜别人的时间。他从来不迟到，绝不叫别人等他。就是下着大雨，他也总是冒着雨准时赶到。他曾经说过：“时间就是生命。无缘无故地耗费别人的时间，和谋财害命没有两样。”

我们应该学习鲁迅先生爱惜时间的精神，要有计划地支配自己的时间，也要爱惜别人的时间，不让宝贵的时间浪费掉一分钟。

摘抄鲁迅的文章《回故乡》_250字

第一部分：回故乡

我冒了严寒，回到相隔二千余里，别了二十余年的故乡去。

我所记得的故乡全不如此。我的故乡好得多了。但要我记起他的美丽，说出他的佳处来，却又没有影像，没有言辞了。仿佛也就如此。于是我自己解释说：故乡本也如此，——虽然没有什么进步，也未必有如我所感的悲凉，这只是我自己心情的改变罢了，因为我这次回乡，本没有什么好心绪。

我这次是专为了别他而来的。我们多年聚族而居的老屋，已经公同卖给别姓了，交屋的期限，只在本年，所以必须赶在正月初一以前，永别了熟识的老屋，而且远离了熟识的故乡，搬家到我在谋食的异地去。

来源□m.201309/

，请保留文章来源信息和原文链接！

鲁迅的坟的读后感篇二

今天，我读了《我的伯父鲁迅先生》这篇文章，对文章中的爸爸和伯父帮助黄包车车夫这件事，感触很深。

这篇文章大意是爸爸妈妈和作者去她的伯父鲁迅家，作者的爸爸在鲁迅先生家门口看见了一位受伤的车夫，并经过询问，知道车夫受伤的原因。作者的爸爸叫来伯父一起来帮车夫包扎好伤口，并给了他钱，让他安心养伤。

鲁迅先生的行为使我对他的敬佩之情油然而生。

我亲眼目睹过一件跟文中恰恰相反的事：一个小男孩踩到香蕉滑倒了，他大哭起来。很多人都冷眼相看，有的人还袖手旁观地装出一副若无其事的样子，甚至还有人在议论他的狼狈。

读了这篇文章，我很惭愧，鲁迅先生的心境和品格我们是无法达到的：假如我是一只发着微光的萤火虫，那么鲁迅先生则是发着耀眼强光的太阳：假如我是一株长在山间的小草，那么鲁迅先生就是一棵长在山顶的伟岸的青松。

鲁迅的坟的读后感篇三

从古至今，中国就有数不胜数的英雄好汉豪杰书生他们有的

为子孙留下了押韵顺口的诗歌，有的则为我们打下了稳定的领土，使我们过上幸福的生活。比如醉酒诗人李白；统一蒙古占领亚洲的成吉思汗；武艺高强的飞将军李广我本以为这是天意，但我读了《鲁迅自传》后，我的想法变了。

鲁迅先生13岁以前生活本十分富有，但从那以后就不同了。在鲁迅先生13岁时，他的曾祖父嫌考场有作弊的空子，被罢官下了监狱。并定期向监狱交打点钱。从此，鲁迅便从一位阔气的富家公子变成了贫穷的乞讨者。这时年纪轻轻的鲁迅才意识到社会的黑暗和朝廷的腐败。

胸怀大志，卓然不群的少年鲁迅怀揣着对社会的不满和对新时代的向往毅然走出封建制度去可解决燃眉之急的南京水师学院（当时这里减免学费）求学，但南京水师学院教学极差，所以鲁迅先生又改上了矿路学堂。

在南京学习的4年里，中国发生了巨大的变化。于是急于报国的鲁迅毕业后急忙向日本留学。

海归的鲁迅回国后便迅速去当老师，虽然薪水不高，但鲁迅知道只有从少年抓起才能改变东亚病夫的状况。

就这样，伟大作家鲁迅用自己一生50年的时间全给了中国。这就是我读《鲁迅自传》的感想。

鲁迅的坟的读后感篇四

六年级上册结束了，让我深受感触的当然是《我的伯父鲁迅先生》这篇文章。它让我真正了解了鲁迅，亲近鲁迅先生，走进鲁迅的高尚品质和博大精神。

我看文章的第一段，就知道鲁迅先生深受人们的爱戴，鲁迅之所以受到人们的爱戴，那是因为鲁迅先生有非常渊博的知识，他十分同情受苦受难的百姓，十分关心自己的女佣。他

从不屈服于反动派，坚强地与反动派作斗争。正是这样，鲁迅先生逝世的那天，有些人甚至从遥远的地方赶来上海，追悼鲁迅先生。

这篇文章的内容简短，但我的感受却很深很深。

忧国忧民，情之所系。鲁迅的爱国情深深印在我们的心中。“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”鲁迅为别人想的多，为自己想的少。鲁迅用无私的行动实践了自己。他的精神、他的情怀，是我们人生道路上的一盏明灯，指引我们走向未来。就想文章中的一个情节：鲁迅救助受伤的车夫，鲁迅尽可能地帮助弱势群体，再次体现了鲁迅先生对劳苦人民的关心与同情。本文以孩子的口吻进行叙述，给人以朴实，亲切之感，使鲁迅先生的高尚品质跃然纸上。

这篇文章也教会我们人生哲理，我们应该更多地关心他人，把我们的爱心献给别人，别人也自然会帮助我们，如果我们每个人都像鲁迅先生这样爱憎分明，中国才会有真进步！

以后我们的人生道路还很长很长，这篇文章使我获得生命启迪，让我终身受益.....

鲁迅的坟的读后感篇五

读了鲁迅先生写的《药》后，我才知道新中国的道路上是多么的坎坷曲折。

《药》讲的是华老栓为了给小栓治肺结核，向刽子手买人血馒头。从茶馆里的客人们的口中得知，这是用革命者夏瑜的血做的。夏瑜在狱中还不忘宣传革命，却招来一阵毒打，叹息牢头不知道革命的真正意义，还被大家说是“疯了”，最后被处死。

“吃了人血馒头就能治好肺结核”如果是现在，有人这么说

的话，一定会被人嘲笑，不相信科学，去相信这种无厘头的传言，实在是令人耻笑。可是在旧中国，人们对此深信不疑，甚至有人拼命工作花大价钱去买这一点用也没有的东西，愚昧至极。

而为了人民的革命者夏瑜却被他想拯救的人民给害死，他们丝毫没有愧疚，还幸灾乐祸，可以说旧中国病了，人民病了，社会病了。有的人知道自己病了，他喝下逃离迂腐的药，喝下了清理害虫“封建思想”的药。可有的人却不知道自己病了，还将良药看成毒药不愿喝它。这良药中最有效的一味便是“革命”，只有革命，才能让人民当家做主，才能慢慢地将人民迂腐的心理转换来，社会才会健康。

人民对革命者的冷眼旁观，才是革命者最大的悲哀。

鲁迅的坟的读后感篇六

这个暑假，我读了鲁迅先生的一些短篇作品，其中一篇《药》第一次看的时候很诧异，也不是很懂，一共读了五遍，才基本理解了，也有了一些感想。

《药》主要写了老栓夫妇的儿子得了一种病——“痨病”，在那时是难一治好的。他们就听信别人的谣传，夜里托人高价买来了一种药“人血馒头”（当时都认为吃了沾有别的孩子血的馒头，就可以延长自己孩子的生命），然后满怀希望地让儿子小栓吃了这特殊的药，可结果儿子小栓还是死了。后来，母亲去儿子的坟头，碰见了隔壁坟也有一个母亲给儿子上坟，她并不知道隔壁坟埋着的就是死后血被用来做人血馒头的小孩。

说实话，刚看这篇文章的时候有点害怕，也有很多疑问。有病为什么不去医院看呢？还有就是那个被用来做人血馒头的孩子只不过偷了一点东西，怎么大人就把他打死了？后来我又认真看了几遍，还和妈妈进行了讨论，明白了那个时候封

建迷信和科学落后使人很愚昧，鲁迅先生用讥讽的语言、用简单的一个“药”字引出了一个令人深思的故事。

这个故事让我们明白封建社会的无知和一些所谓的礼教是致人于死地的原因，鲁迅觉得真正医好的药，不是什么人血馒头，是人们需要有抗争的精神。

鲁迅的坟的读后感篇七

祥林嫂已然已经受不住这个以外得沉重打击，她当时就说“像是受了炮烙似的缩手，脸色同时变作灰黑”，一个善良的灵魂被彻底摧毁，欲做奴隶而不得的祥林嫂，终于一步一步地被推上了死亡的深渊。

而然，最大的不幸并不在于祥林嫂这一连串悲惨的遭遇，而在于她一再地把自己的不幸当成幸福。这才是祥林嫂不幸中得最大不幸，悲剧中的`最大悲剧。

鲁迅用这一支饱蘸了满腔悲愤的笔，入目三分地描写了祥林嫂悲剧的一生，也深刻揭露了国民的愚昧和当时如铁屋子般的黑暗。

鲁迅炉火纯青的艺术技巧让我震撼，而他笔下所流淌的那些深沉而激愤的思想，他所流露救国救民的情绪，深深眷恋祖国，却又憎恨病态社会现实的情感，更是让我掩卷沉思，感慨万千。是啊，不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡！

读冰心，你可以在昏黄的灯下，捧一杯香茗，细细品读；读周作人，你可以靠在床头，摆一个最舒服的姿势，饶有兴味地翻开；而读鲁迅，你一定要正襟危坐，让灵魂经受那最睿智最深沉的思想的洗礼！