

最新读后感以及现实生活(优秀8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读后感以及现实生活篇一

今天，我带着难以言喻的心情读了一篇文章——《两个人的天堂》。小主人公不为困难屈服，对未来充满信心的精神值令我感动。

小主人公程思晴和程思爱生活在一个贫困的家里。爸爸因为吸毒和贩毒背叛12年徒刑，妈妈为了支撑这个家，用单薄挑起这个家的重担。妈妈每天在外面捡破烂和旧废品拿去卖换成钱养家糊口。这微薄的收入只能供全家吃住，对于两姐妹上学就有点困难了。他们俩只好轮流去上学，但是艰苦的环境却阻挡不了她们对未来的向往和追求。她们的学习不仅优秀也是班里的班干部，学习之余她们俩一起编写童话故事——《天堂里的微笑》，这本书寄托了她们的理想。

对于现实生活中的我们而言，尤其是像生活在大城市里的我们，也许体会那样的生活。我们从小过着衣食无忧的生活，在我们这些同龄人里有的甚至过着衣来伸手，饭来张口的小皇帝生活。在学习上，不管我们的爸爸妈妈花了多少心思在我们的学习上，却毫无长进。那是为什么呢？就我自己来说，大多数的原因是自己没有用心地去学习，而是过着三天打鱼两天晒网的日子。有时，因为自己的不是被父母责备一下，却直接顶回去。可看看文中的小主人，她们多么的体贴妈妈，平时在家帮妈妈捡回来的废旧品分门别类，小小年纪能做到这点真的不易。

今天，读了这篇文章让我受益匪浅。小主人公程思晴和程思爱不仅是我生活中的榜样也是学习的榜样，从今以后我要努力学习，不辜负爸爸妈妈对我的期望。

读后感以及现实生活篇二

家的n次方已经看完了。很感动，很欣赏高露饰演的薛之荔，为人处世，举止谈吐，行为作风。

我认为生活中金钱并不是最重要的，家庭和快乐才是最最重要的。没有了家庭，何谈快乐，失去了家庭，失去了朋友的金钱又能有什么作为呢？可能在当今社会，金钱被世人看的很重，很多当代人很势力。好多走进社会的好友都劝我，赶紧在学校找个有感觉的女孩，社会上的女生都很势力。其实我不这样认为，一个人的本性是很难改变的，如果他在步入社会后就很势力，那只能说明他在学校是也是很势力的，只是没有给他展示的机会。我始终相信，社会上还是注重亲情的人多。但愿等我步入社会，不要让我太过失望。

金钱和名誉不是衡量一个人的标准，同样也不是寻找自己对的人的标准，看重的应该是一个人的素质与品质。就像赵雯追逐着明和利，最后却发现自己最爱的人就在身边，然而已经晚了，自己爱的人已经离自己而去。而楚牧和栗子之间的感情才是真挚的，经得起考验的`感情。我内心所希望的感情，就像楚牧和栗子之间的感情一样，彼此间不需要过多的言语去表达，内心就能感觉到对方的心意，彼此真心的关心着对方，深爱着对方吗，自然发展，水到渠成，一切都是那么的完美。我感觉这样的感情才是我所想要的感情，我所期待的感情。对于一个即将步入社会的在校生而言，社会中充满着令自己憧憬的事物，同样也有着许多的担忧与顾虑。

读后感以及现实生活篇三

今天，我读了一篇叫《军神》的文章，读完后，对这位坚强的

“军神”刘伯承产生非同一般的敬佩之情！

这篇文章写了在重庆临江门外，一个德国人开的诊所里，眼睛受伤的刘伯承到这里看病。医生询问病情后，沃克医生给他准备手术。拒绝使用麻醉剂。他在手术中忍受巨大的痛苦。当手术完成后，沃克医生称赞刘伯承是军神的故事。

读完这篇文章后，我觉得刘伯承是我们的榜样！他为了以后能有一个清醒的大脑，为了能更沉着指挥战斗，在手术时，拒绝使用麻醉剂，这是有多少能承受的痛苦呀！正因为有他那样的将领，中国解放事业才取得伟大胜利！没错，他是坚强的，真正的男子汉，会说话的男子汉，堪称军神！

说到这里，我感动无比忏悔。刘伯承将军在这么巨大的痛苦面前都能默默地忍受着。而我，在玩耍时受了一些皮外伤，就会哇哇大哭地找爸爸妈妈。如果我和刘伯承叔叔对比起来，简直是天壤之别！所以，我要向刘伯承叔叔学习。

这篇文章让我明白了：当我们受到一些痛苦是，不要大哭大叫。要有坚强的意志，勇敢地克服它。

读后感以及现实生活篇四

今天，我带着好奇的心读了《两个人的天堂》这篇文章。读后，我的心久久不能平静。

文中，程家有两女儿，一个叫程思晴，一个叫程思爱。她们的父亲因为吸毒和贩毒被判有期徒刑12年，妈妈没什么工作，为了维持全家人的生活，用她单薄的双肩担起了整个家，每天外出捡废旧品换来的钱来维持家用。但是，要送她们姐妹俩上学却有点困难，所以，她们姐妹俩只好轮流上学，在家的就帮妈妈把废旧品分门别类；去学校上学的，放学回来就当“小老师”教没去学校上课的。虽然她们生活在家徒四壁的旧房子里，但是面对眼前的困境，却坦然面对，还对未来充

满希望和信心。

我读了这篇文章，从中让我学到了以前未曾学到的“东西”，文中的姐妹俩是我生活、学习的榜样，在今后的日子里我要用我的实际行动证明我的决心。

读后感以及现实生活篇五

这本小说讲述的是一位八旬老人埃迪的故事。埃迪是一个游乐场的维修工人，在他八十三岁生日的那天，他为了从一部坠落的过山车中救出一个小女孩，不幸丧生。当他醒来的时候，他已经来到了天堂。

但是，天堂并不是他想像的伊甸园那样，不是那个可以“在云头漂浮，在河中嬉戏，在山间漫游”的地方。他在天堂遇到了五个人，他们一个接一个地通过向他展示他生活中发生的事情，向他解释那些似乎与他毫不相关的故事和联系，帮助他从完全不同的角度看待他的生活，来照亮他的生活。

埃迪遇到的第一个人是“蓝皮人”，他的皮肤是蓝色的，在杂耍团中扮演着“表演者”：坐在舞台上，半裸着露出他那蓝色的皮肤，人们走过，就会有人告诉他们，他是多么的可悲和怪异。他是埃迪幼时见过的一个杂技演员，死于车祸，早已被人忘记。但是埃迪惊讶的发现，在一次玩棒球的时候他跑到公路捡球，蓝皮人驾驶汽车冲过来，虽然车辆被控制住，但蓝皮人由于受到惊吓而心脏衰竭而死，他却对此一无所知。蓝皮人告诉埃迪：“世界上没有偶然的行为。我们都是联系在一起的。你无法将一个生命和另一个生命分割开来，就像风和微风紧密相连一样。”

埃迪随后遇到了另外四个人：曾经一起战斗过的上尉，游乐园前主人的妻子，自己的妻子，还有一个最意想不到的人——一个他亲手造成死亡的小女孩。这些似乎与他毫不相关的故事和联系，每一次都让埃迪重温生命中的一段时光，

每一段回忆都让他重新认识到生命的意义。读后感·而我们在生活中所做的种种，在我们经历的时候并不能完全体会到事情的影响与结果，更不会知道这些经历可能会使他人的生活发生改变，也不会意识到我们在生活的`不经意间与他人的生活构建了种种联系。

在遇到了这五个人后，埃迪理解了公平、牺牲、宽恕、长久的爱之后，终于完成了灵魂的自我救赎。

“我们每个人都会影响到另一个人，另一个人又会影响到下一个人，世界上充满了各式各样的故事，但是，所有的故事都连成了一个故事。”所有的生命都是相互关联的，我们每个人都是大千世界里的一部分，而我们每个人所处的生活，每个人的生命也都有其意义所在。

读后感以及现实生活篇六

非常好的一本书。

看到中间的时候觉得内容有点重复，有些与国人的情况不太相符，一度让我对这本书不是非常满意。然而，当把这本书的笔记整理完以后，我才发现这本书给了我这么多的启示和帮助。

内向者并不是少数，并不孤独。不管有没有超过半数，这本书给予我很大的力量和勇气，不要为自己和别人不一样而苦恼甚至自责，不要过于压抑自己，不要过于迎合别人。去做自己想做的事情，只要不对他人造成伤害，何必去在乎他人的看法，不一样就不一样呗。

而更为难能可贵的是，这是一本非常全面的'书。作者并不是简简单单地喊口号，而且从实际生活的各个方面告诉我们应该如何坚持做自己，同时很好地适应这个社会。不仅有可操作的具体的经验指示，也有思维上的点拨。

读后感以及现实生活篇七

那天，老师把《震撼的童话》这本发给我后，我利用课余时间把书里的每一篇文章都看了一遍。书里记载着许许多多令人深受感动和敬佩的故事。

最令我敬佩的是一个叫岳小龙的'小男孩。因为我与他是同龄人，在灾难突然袭来时，都是不足八岁。可他勇敢的精神和机智的反应却深深地感动着我。小龙他小小年纪，面对死神，没有犹豫，没有彷徨，毅然选择勒了挺身而出，把的希望给予了别人，把死的危险留给了自己，用稚嫩的双手托起了生命的希望！地震时，小龙在灰尘弥漫中，拉着两位已经吓呆了的学前班的小妹妹拼命往外跑，一直跑到操场边，把两个小妹妹护在手臂下，成功地将她们拖出死亡地带。不足八岁的岳小龙是我心中的英雄。他在非常危急的关头表现出的机智勇敢和互助互爱的精神让我深受感动。我一定要向他学习。

读后感以及现实生活篇八

结局不喜欢，中间好拖沓，我觉得鸟配不上这么好的结局。

整个过程中鸟的妻子对于鸟存在的意义像是一种背负。可是鸟才是其妻子一家的背负，一个占着便宜还想着逃离去非洲的鸟。

在结局里鸟以后却会被冠以慈父的名目，而这之前火见子对他的包容和性上的付出，他却又轻巧地逃离了，这对其他人是不公平的。

孩子宛如是他用来证明自己的一个工具，最后一刻，他只是怯懦了吗，他像是逃脱不了女制片人和外交官的质问，因为不愿意做个坏人吗？他觉得火见子是在误导她，就一口气返回去了，去接受那个孩子。他心里那股不知道怪谁给他一个这样畸形的孩子的气愤，就这样找到了出口。开始却让火见

子去承受他的不安、委屈，甚至是终于找到借口的再酗酒和性，最后还是火见子来承受他的指责。然后他像是一身轻松地去做个慈父还是顺从的好丈夫。