

# 旅行的意义读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 旅行的意义读后感篇一

人生是一场旅行：从出生开始到生命结束。无论何时何地，我们是这场旅行中的游客；无论何时何地，我们又是这场旅行中的某道风景线。无容置疑的是不论起点，又或是终点，真正的精彩将会在路途之上得以显现。起点之时尚未领悟；终点之时唯有遗憾。两相比较下来，我们其实会把那沿途走来的过程归结为最精彩的过程。因为那里有你我的欢笑；因为那里有你我的感触；因为那里有你我瞬间领略的唯美——这就是人生。

作为一名深有感触的时光在路上的作家郭子鹰，他便是勇敢地以实际行动，用他的双眼，用他的敏锐思维，用他的真情实感，用他的摄像机记录下了一部相约在路上的佳作《的时光在路上》。乍看此书，你我的感觉也许尚且停留在旅行的讯息之上；深入阅读此书，你我的感觉也许会随着作者的引导逐步飞升至人生的探索与专研。这如此书的副标题锁住：归期未定的视觉旅行和21段藏于旅途的灵魂悟语。人世间还有什么会比这样通过视觉触动激发的灵魂感悟深入人心呢？底蕴深厚，能力十足的郭子鹰透析于人生地写下了如此耐人寻味的精辟言语。凡夫俗子。向往真实突破的你我读着《的时光在路上》更是感触到人生点拨。

事实上，这本书的编排首先让我非常生有感触。序言之上一目了然地告诉着人们旅行的意义。尽管以往我也每年会有旅

游的机会，但是我又何尝会有如此的震撼呢？以前是为游而游；此次是看了书后为心而游。心情不同，感觉不同。在读书的过程中，我更是领悟到了以往或许只是埋藏于心却并无法真正透彻地明白的旅游心境。通过《的时光在路上》这本书，我却不期然地触及到了以往无法言表的感觉。其次，书中非常独特地将景和事分成两部分进行表述。文字下的每个景点是如此生动地印入读者的眼帘，类似于嘈杂世界的静音键 { 缅甸，蒲甘 }；谁不暗恋桃花源 { 印度，喀拉拉 }；爱丽丝的另一处仙境 { 斯里兰卡等等。虽然这仅仅是一些地名，在文字的表达中它们被赋予了生命；虽然这仅仅是作者曾经走访地景点胜地，在作者的描绘下你我恰似身临其境。在随后的部分，我们还可以读到浮生部分。这中间便是有关于事的讲解。让我们看到了国外的风土人情，让我们欣赏到了地球另外一端部一样的感觉。耳听为虚眼见为实。《的时光在路上》中让我们在不知不觉中沦陷。

事实上，本书的一大特点就是由景及事，由事及人，由人及人生。书中其实还有很多耐人寻味的经典人生哲理。一辈子是场修行，短的是旅行，长的是人生。旅行的过程中，你我在感知着人生；旅行的过程中，你我欣赏着人生的美妙之处。一路走来，我们历经风风雨雨；一路走来，我们感知着人生的触动。暮然回首之时，我们不仅欣赏到了路途之上的美妙风光，我们更体味着人生的潜在魅力。

文档为doc格式

## 旅行的意义读后感篇二

有时候，蓦然之间，就是想开始一段简简单单的旅行，不用多远，也不用多久，一个人，一只包，一条路，一段旅程，一种心情，没有任何束缚，亦没有丝毫羁绊。

也许旅行的意义并不在于你在沿途中看了多少风景，也不在于你是否到达了预期的目的地，而是在于你旅行中的那种心

境的变化和丰富的经历。

我想旅行对我们永恒的诱惑就是：不能停留，没有终点。

而那些我们曾经到达过的地方，也许在当时是我们心中最美的风景，但有时内心深处却有另一种声音告诉自己，也许下一个地方会让我们死心塌地地停下。

因为前方的路永远充满了未知与挑战。

人生是一场没有终结的旅行。

人一生下来便不停地向前奔跑，和时间赛跑，和自己赛跑，无意识中便将生命和时间稀里哗啦地丢了一路，就像一条脱线的项链，沿途失掉一颗颗现实的感受，这些感受只有到老年才会发现它们是闪光的珍珠。

那时才懂得经历的才是真实的，拥有的才是自己的，把它们点缀在心空，融解于生活。

当旅行成为一种流浪，我们便把生活看成是一种生命的真实。

记得余秋雨曾经说过：流浪是一种告别，告别的原因，有的付诸言表，有的则难以言表，真正的流浪大多属于后者，被迫言表，只是搪塞。

我想：就这样一直简单地流浪，这也是一种生活的方式与状态吧！其中的寂静欢喜，安然于心，会让人很惬意。

有时候我们总向往那种结伴而行的旅行，一路花开，一路欢歌，这样在旅途中就不会感到孤寂。

但或许一个人的旅行，更能让我们学会成长。

有人说寂寞是心灵的慎独，女孩因优秀而寂寞，男孩因寂寞

而优秀。

当你一个人背着旅行包，踏着坚实的脚步，走向未知的远方时，也许我们会触景生情，也许我们会黯然神伤，但这些都许是生命的必然。

当你度过了这段所谓艰辛的旅程。

你也许会突然顿悟：原来一切已注定，而在不经意间学会成长，学会坚强。

就像茶叶，如果没有水的浸泡，它只能蜷缩一隅。

而我们如果没有命运的冲刷，人生只会索然寡味。

那就把一个人的旅行当作一次灵魂的释然与自我心灵的对话。

那时我们就能坦然接受前行路上的风雨跋涉。

旅行的意义，从来都是由心而定。

我不奢求也不渴望能在人生的旅程中观赏多少名胜，多少古迹，只希望有一条能在脚下延伸。

即使眼前是漫无边际的田野，我依然能微笑着陌上花开……

### **旅行的意义读后感篇三**

在图书馆逛来逛去，突然看到一本书吸引我的眼球——《旅行的意义》，就这样忍不住拿起来看。

读完后，心里有很多感触。

书中说的大概内容是：主人公经历了公司倒闭，朋友的背叛和妻子的意外身亡再决定勇敢的活下去之后他做了一个决定

及横穿美国大陆。

在此期间，遇到了形形色色的人，各有个性，遇到各种困难。

再此路途他对人生有了新的感悟。

不过，这本书给了我一些人生的感悟。

疲倦的抽离，美好的憧憬每一次出发都是新的开始，旅行是结束也是重生。

生活如一场美丽的旅行……

旅行本来就是一件相对自由的事，在旅途中我们可以做很多平时不能做或不方便做的事，就在这个时候我们能够发现一新的自我，一个好久不见的自我。

虽然我们似乎做不到像艾伦那样徒步旅行去那么远的地方，但我们可以出去走走，抑或是乘交通工具去。

也许这样我们不会对旅行感触太深，但是我们需要的是与大自然的接触，并非一定要让自己累得半死，去体验所谓旅行的意义。

我们要做的只是自己，毫无保留的自己！

如果人生是一场旅行的话，你是否认真考虑过这场旅行该当如何进行？你是否停下来认真思考过？停下来与自己的灵魂接触过？你旅行的意义又是什么？我想这些都是我们应该考虑的，不然我们的生活不免会有些枯燥，有些让自己摸不着头脑。

销售学中有一句我很喜欢的话：没有需求就没有销售。

同样的道理，如果我们没有需求，就不用去做那么多事儿了。

所以做事之前停下来想一想，你需要什么？你的目标是什么？你要怎么做才能把它们做好？这样做事情才有意义，才不会令自己迷茫、不知所措。

人生的旅行，漫长而又短暂，漫漫人生路，我们该如何走过？这是一个很值得思考的问题。

现在我们该做些什么，而我们又在做些什么，自己心里必须清清楚楚，还要不停地将它们拿出来作对比，仔细观察吧！这是生活在我们这个时代的人需要学会的一件很重要的东西，不仅在旅行中需要用到，在我们的日常生活中也要用到。

停下来，做自己，当然不是把自己做了，而是停下来等等自己的灵魂，让自己的心与灵魂接触，让自己彻底明白自己，然后就可以做自己想做的事儿了，只要跨过了心里的那道坎儿，似乎做什么事儿都特别顺利。

或许这就是旅行的意义，旅行需要的或许就只是自己与自己内心最基本的交流而已。

生活如旅行，前路中的点点滴滴都等着我们去触摸，去倾听，去呼吸，去体会。

## 旅行的意义读后感篇四

旅行，是为了思考怎么重回生活的正常轨道。文中的主人公艾伦在遭遇了亲爱的妻子梅可离世，公司被迫关闭之后，决定一个人徒步行走，去自己很久以前就想去的地方。离开是旅行的意义，离开现在开始新的寻找，从而获得重生。

想起前段时间被疯狂转载的一句话：要么旅行，要么读书，身体和灵魂，必须有一个在路上。就生活本身而言，它是一条我们把握不了的航线，我们无法按照自己既定的轨道走下去，

因为总会有意外，这些意外或多或少的在改变着我们原来的航道，所以，你现在所走的路，可能已经不是你以前选择的路。不可否认的是，我们改变不了意外，不是吗？所以，用心的生活，善待自己，善待生命，死亡也许可以解脱，但它并不是尽头。

现实告诉我们，如果你想要飞翔，首先必须接受坠落的可能性。都说，未来因为有了它的不可预知性，才觉美好，才让人期待，所以你永远不会知道下一秒发生在你身上的是“惊”还是“喜”。我们总是渴望美好，渴望拥有，就像伊甸园，它象征着人性的全部。

但对于所有曾经失去的人来说，它真的只是一个符号而已，它借用现实的力量，残忍地告诉你，有些东西真的只适合想想，想想就好。拥有即失去，它在让你拥有你幻想了好久的事情时，怀着一颗忐忑的心情，担惊受怕，揣测着什么时候它会离开，我们在这种不安中拥有着它们。就像生命，你无法确定什么时候你会离开，也许连再见还来不及说出口。

以往的经历告诉我们，对时间抱有幻想是人类最愚蠢的错误之一。我们总是告诉自己还有明天，那么这件事放到明天来做就好了，可是，我们谁也无法预料明天。就像《阿甘正传》里的那句台词：“生命就像一盒巧克力，结果往往出人意料”。

所以，现在变得弥足珍贵，我害怕一不留神，光阴的手就把走着写成了走过。我不知道自己的生命有多长，阿拉给我的恩宠和眷顾还余了多少，所以我努力地想要在自己尚且保有行走的力气和年轻的心时，让我在相遇和分离的间隔里，减少生命的遗憾。

所以，我那么渴望一个人的旅行，渴望一场放逐。我喜欢去往不同的地方，看不同的风景，与不同的人接触。我是固执地认为世界上总归是好人多的。旅行就像一场放纵，让心

与身在放纵间得到放松。不用去想近日来缠绕心头的烦心事，不用在意周围人的闲言碎语，与其被人说这是躲避现实的最佳方式，倒不如说这是回归本性的一种纯真，让快节奏的生活方式变成一种慢拍音乐，在闲适中，或者说是忙里偷闲中享受慢节奏所带来的质感。不用在意，不用刻意，随性就好。

然后，漫步在夕阳下，找一个开阔视角，静静地看着夕阳晕染的天边，等待着太阳沉落天际的'美妙时刻;或是随着拥挤的人群去一处景点，欣赏一座雕像的唯美，感叹一组瓷器的精致，细看一幅字画的逼真，哪怕是别人的信手涂鸦也好；又或是远离喧嚣城市的灯红酒绿，寻一处自然之地，可以爬山，登上高处，领略“会当凌绝顶，一览众山小”的壮阔.....

我相信，虽然我们用锁链将自我束缚，但在人类的心灵深处，仍然有一个原始的部分，渴望着自由漫步，就像我渴望着一个人的自由放逐一样。我渴望有一天，自己如同赤子般行走在我命中注定的路程上，放开身体去聆听城市的秘密，并且，始终愿意再回到那些温暖的故地，想象着能够再次邂逅命运的传奇。

我们每一个人都行走在路上，虽然行走只是一种状态，虽然人生的旅程往往是不能用地理上的距离来衡量。但我固执的相信着，旅行于我而言，是对长期渴望自由的一场追逐。我们那么努力的跳脱一个虚构，不成想，转身却是走到了另一个虚构中，于是，自由漫步便显得尤其珍贵。

一个人的时光最为美好，不用迁就，无需牵挂，想走就走，背起行囊就可以上路，等到想要驻足的时候，就停留玩赏。我想，这便是独立行走吧。在旅行中，相遇不同的人，结伴而行，等到旅程结束，相笑着说再见。或许这个再见的含义趋向于再也不见，但更我在意的是故事的过程，所以又何须纠结相遇的结局。



希望有那么一天，我的行走可以在我的血脉里留下印记，让我宠辱不惊，勇敢无畏，如入涅槃之境。

## 旅行的意义读后感篇五

旅行的意义就是让自己变得自在而快乐。

在图书馆逛来逛去，突然看到一本书吸引我的眼球——《旅行的意义》，就这样忍不住拿起来看。

读完后，心里有很多感触。

书中说的大概内容是：主人公经历了公司倒闭，朋友的背叛和妻子的意外身亡再决定勇敢的活下去之后他做了一个决定及横穿美国大陆。

在此期间，遇到了形形色色的人，各有个性，遇到各种困难。

再此路途他对人生有了新的感悟。

不过，这本书给了我一些人生的感悟。

疲倦的抽离，美好的憧憬每一次出发都是新的开始，旅行是结束也是重生。

生活如一场美丽的旅行……

旅行本来就是一件相对自由的事，在旅途中我们可以做很多平时不能做或不方便做的事，就在这个时候我们能够发现一个新的自我，一个好久不见的自我。

虽然我们似乎做不到像艾伦那样徒步旅行去那么远的地方，但我们可以出去走走，抑或是乘交通工具去。

也许这样我们不会对旅行感触太深，但是我们需要的是与大自然的接触，并非一定要让自己累得半死，去体验所谓旅行的意义。

我们要做的只是自己，毫无保留的自己！

如果人生是一场旅行的话，你是否认真考虑过这场旅行该当如何进行？你是否停下来认真思考过？停下来与自己的灵魂接触过？你旅行的意义又是什么？我想这些都是我们应该考虑的，不然我们的生活不免会有些枯燥，有些让自己摸不着头脑。

销售学中有一句我很喜欢的话：没有需求就没有销售。

同样的道理，如果我们没有需求，就不用去做那么多事儿了。

所以做事之前停下来想一想，你需要什么？你的目标是什么？你要怎么做才能把它们做好？这样做事情才有意义，才不会令自己迷茫、不知所措。

人生的旅行，漫长而又短暂，漫漫人生路，我们该如何走过？这是一个很值得思考的问题。

现在我们该做些什么，而我们又在做些什么，自己心里必须清清楚楚，还要不停地将它们拿出来作对比，仔细观察吧！这是生活在我们这个时代的人需要学会的一件很重要的东西，不仅在旅行中需要用到，在我们的日常生活中也要用到。

停下来，做自己，当然不是把自己做了，而是停下来等等自己的灵魂，让自己的心与灵魂接触，让自己彻底明白自己，然后就可以做自己想做的事儿了，只要跨过了心里的那道坎儿，似乎做什么事儿都特别顺利。

或许这就是旅行的意义，旅行需要的或许就只是自己与自己内心最基本的交流而已。

生活如旅行，前路中的点点滴滴都等着我们去触摸，去倾听，去呼吸，去体会。

有时候，蓦然之间，就是想开始一段简简单单的旅行，不用多远，也不用多久，一个人，一只包，一条路，一段旅程，一种心情，没有任何束缚，亦没有丝毫羁绊。

也许旅行的意义并不在于你在沿途中看了多少风景，也不在于你是否到达了预期的目的地，而是在于你旅行中的那种心境的变化和丰富的经历。

我想旅行对我们永恒的诱惑就是：不能停留，没有终点。

而那些我们曾经到达过的地方，也许在当时是我们心中最美的风景，但有时内心深处却有另一种声音告诉自己，也许下个地方会让我们死心塌地地停下。

因为前方的路永远充满了未知与挑战。

人生是一场没有终结的旅行。

人一生下来便不停地向前奔跑，和时间赛跑，和自己赛跑，无意识中便将生命和时间稀里哗啦地丢了一路，就像一条脱线的项链，沿途失掉一颗颗现实的感受，这些感受只有到老年才会发现它们是闪光的珍珠。

那时才懂得经历的才是真实的，拥有的才是自己的，把它们点缀在心空，融解于生活。

当旅行成为一种流浪，我们便把生活看成是一种生命的真实。

记得余秋雨曾经说过：流浪是一种告别，告别的原因，有的付诸言表，有的则难以言表，真正的流浪大多属于后者，被迫言表，只是搪塞。

我想：就这样一直简单地流浪，这也是一种生活的方式与状态吧！其中的寂静欢喜，安然于心，会让人很惬意。

有时候我们总向往那种结伴而行的旅行，一路花开，一路欢歌，这样在旅途中就不会感到孤寂。

但或许一个人的旅行，更能让我们学会成长。

有人说寂寞是心灵的慎独，女孩因优秀而寂寞，男孩因寂寞而优秀。

当你一个人背着旅行包，踏着坚实的脚步，走向未知的远方时，也许我们会触景生情，也许我们会黯然神伤，但这些也许是生命的必然。

当你度过了这段所谓艰辛的旅程。

你也许会突然顿悟：原来一切已注定，而在不经意间学会成长，学会坚强。

就像茶叶，如果没有水的浸泡，它只能蜷缩一隅。

而我们如果没有命运的冲刷，人生只会索然寡味。

那就把一个人的旅行当作一次灵魂的释然与自我心灵的对话。

那时我们就能坦然接受前行路上的风雨跋涉。

旅行的意义，从来都是由心而定。

我不奢求也不渴望能在人生的旅程中观赏多少名胜，多少古

迹，只希望有一条能在脚下延伸。

即使眼前是漫无边际的田野，我依然能微笑着陌上花开……

“读万卷书，不如行万里路。”

如果没有羁绊，我愿意做徐霞客那样的行者。

领略古今文化，欣赏秀丽河山。

在我看来，旅行有三点意义：回味历史、欣赏美景、释放心灵。

一件漂亮的衣服最多能穿几年，而一段美好的回忆将一生收益。

随着经济的快速发展，总会有些人沉迷于物欲之中。

那么对历史的回顾，在一定程度上可以解决这一问题，正所谓”以史为鉴，可以知兴替。”

一个没有历史、不懂得尊重历史的民族，可以遇见其前途是灰暗的。

上天赐予我们一双明眸，是用来发现美好的。

对任何人来讲，赏心悦目的环境总是能够带给人们一份好心情。

一草一木、一花一树皆有灵性，在花草树木之间，可以让自己变得更加有禅意。

当下，亚健康的人不在少数。

每当置身于优美的环境中，一定能使心灵的垃圾得到释放。

吸一吸森林中丰盈的氧气；闻一闻花草的芬芳；听一听鸟儿欢快的歌声。

那么我们还有什么可烦恼的呢？

世界那么大，我想去看看日本的樱花，意大利的水上威尼斯，韩国的济州岛... ..快乐如此简单，只是在旅行中结交新的朋友、感悟生命的意义。

旅行的意义就是让自己变得自在而快乐。