

最新沉沦读书心得(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

沉沦读书心得篇一

《三国演义》讲的便是三国时期曹操，刘备，孙权各守一方，三足鼎立，各自斗智斗勇的事情。

我第一次接触这一本书的时候，只是稍微看了一下，到了后面来，却觉得越看越精彩。我个人比较偏向蜀国，但刘备比起曹操来说，不够心狠手辣，这也是蜀国最终退出游戏的原因。

我在这本书里最喜欢的人物是诸葛亮和赵云。诸葛亮是蜀国的谋士，号卧龙先生，他上知天文，下知地理，是当朝数一数二的智士，与另一位谋士称为“卧龙凤雏”，字孔明。赵云，字子龙，曾单枪匹马闯入敌方大军，将刘备之子带回，两人都不是等闲之人物。

我最喜欢的一个情节是诸葛亮骂死王良的那一段，让我想到了许多人被揭老底和吐槽的时候，既尴尬，又愤怒，又憋屈，没有任何办法，也许王良就是在这样的情绪这种死去的吧。

我从《三国演义》这本书里学到了很多，比如说空城计、美人计、连环计、忠诚、狡诈、仁义等，罗贯中是根据当时春秋时代三国鼎立的情况来写的，这本书重要的不是情节，而是人心可见的，当时一个人人心有多么重要。

人心在现代也是十分重要，一个看人不准就有可能导致一个部队有去无回，一个公司的名义彻底崩塌，人不总是好的，

人心难测，事事难料，所以需要每时每刻都提防人心，守好本心，不忘初心。

《三国演义》作为中国古代文学四大名著之一，文笔自然极好，把人物刻画得栩栩如生，把情节描述的身临其境，不仅如此，三国演义可以说是由历史改编而成的历史小说，对历史和感兴趣的人，也可以参考一下。

以上，便是我全部的感受。

沉沦读书心得篇二

认识这部作品真的很偶然，是我一次在tl上潜水时（当时在上大学，一个月回一次家）看到的有人把这书的第二卷贴出来的，当时发帖的人说：“搞不好下一部动画化的就是它”，虽然之后首先放消息要动画化的是《狼与辛香料》，不过这两部作品有一个明显的共通点女主角大萌。卖“萌”的轻小说现在遍地都是，《秘密》在当中无疑是的，大小姐+御宅族的属性叠加足以萌杀一切雄性生物和部分雌性生物，还有一众颇具萌系杀伤力的女角色，彻彻底底的男性向作品。

胡扯就到这里，只是这些话我是不会给这么高评价的（注1），跟《我们俩的田村同学》不同，这是很“动漫feel”的一部小说，无论人设、剧情。主题当然是纯爱，属于裕人和春香的，作者五十岚雄策非常擅长为两位主角营造气氛，小说读下来的感觉就是流畅，看了每个小故事开头结尾就出来八成，不过猜到结尾的我还是会一字不漏地看到最后，吸引我的不是跌宕起伏的剧情（也不可能，因为没这回事），而是不经意间沉浸在那二人美好温馨的气氛当中。这就是纯爱的力量啊！（加表情啊！感动）

轻小说，轻轻松松阅读的小说，《秘密》就是这样的作品，在这里衷心祝贺裕人和春香还有天下情侣早日修成正果。

沉沦读书心得篇三

《草房子》这本书的作者是曹文轩，主要人物是桑桑还有秃鹤、纸月、白雀、杜小康、秦大奶奶、细马等人物。

《草房子》的主要内容是在油麻地里，一户户人家的趣闻奇事，其中有桑桑拿蚊帐去打鱼、杜小康破产后不灰心地去赚钱、秦大奶奶为了一个南瓜而去世…在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，我喜欢他的原因是他虽然很调皮，但很有正义感。一次，桑桑发现纸月迟到了，他就偷偷地跟踪纸月，原来，是有三个小流氓每天都会欺负纸月，导致纸月天天迟到，于是，桑桑伸出仗义之手，帮纸月赶跑了那三个人。这个人物让我想到了一个人虽然很调皮，但他会有你意想不到的品质，所以，凡事都有你想不到的另一面而给你意料之外的惊喜。看了《草房子》这本书，我最大的收获是懂得了一个让我受益匪浅的道理做一件事，不要不顾及后果，凡事都要想清楚再做。不然的话后果会非常严重。如果真的犯了错误那就要勇敢地去面对犯的错误，并及时纠正错误，那才不会酿成大错，做错事就要负责，这是天地永恒不变的潜规则。希望大家能做一个负责的人和一个有责任心的三好公民。

沉沦读书心得篇四

【导读】小说：以刻画人物形象为中心，通过完整故事情节和环境描写来反映社会生活的文学体裁。人物、情节、环境是小说三要素。情节一般包括开端、发展、高潮、结局四部分，有的包括序幕、尾声。环境包括自然环境和社会环境。按照篇幅及容量可分为长篇、中篇、短篇和微型小说(小小说)。按照表现的内容可分为科幻、公案、传奇、武侠、言情、同人、官宦等。按照体制可分为章回体小说、日记体小说、书信体小说、自传体小说。按照语言形式可分为文言小说和白话小说。

小说与诗歌、散文、戏剧，并称“四大文学体裁”。

小说刻画人物的方法：心理描写、动作描写、语言描写、外貌描写、神态描写。

《第七条猎狗》虽然是一篇短篇小说，但内容却令人回味无穷。

这本书的主人公叫召盘。它非常喜欢打猎，却没有一条得心就手的好猎狗，而养的六条猎狗都因为意外的事故送人了，他为此常常引以为憾。第七条猎狗叫赤利，是一位军人送他的。威猛的赤利撵山迅如风，捕猎猛似虎。可是，就是这样一条好狗，却在泼水节那天遭到主人召盘的毒打。这是怎么回事呢？原来，在一次捕猎中，他们发现了一只五六百斤的大野猪，召盘仗着自己手中有枪、脚下有狗，对着野猪的耳根就是一枪，被激怒的野猪向召盘冲了过去。召盘赶快呼唤赤利，却不见赤利的踪影。说来也巧，在这千钧一发的时刻，野猪被树枝卡住了，召盘趁机将野猪打死。

就这样，赤利被赶出了家门，过起了吃了上顿愁下顿、吃了这餐没那餐的悲惨生活。半年后，召盘碰到了一群狼，而群狼之首正是赤利。赤利见饥肠辘辘的狼群想吃掉召盘，便不顾一切地与它们撕咬起来。最后，狼全死了，赤利也牺牲了。看到这里你也许会问，这么忠诚的赤利上次为什么不帮主人打野猪，其实，那天打猎时召盘踩破一窝蛇蛋，蛇生气地吐出了红信子，向召盘的颈部直扑过去。等赤利把蛇干掉时，召盘也把野猪消灭了。

在这个世界上有许多崇洋媚外的亡国奴，他们为了一时苟且偷生，不惜出卖自己的祖国，连一条狗都不如。

寒假里我读了《莫泊桑小说精选》其中的《瞎子》对我感触很大。

瞎子是一个乡下人，父母去世之后，其他人残忍的对待他，天天都被戏弄，最后，被逼去要饭，死在了一个冬天，乌鸦把他的尸体啄得只剩一半了。

瞎子那么可怜，他看不到太阳的光芒，看不到月亮的皎洁，看不到星星的可爱。他唯一能做的就是默默的坐在门洞下和自己的狗看门，无奈的望着眼前的一片黑暗。瞎子无可奈何——他看不见；瞎子是无辜的，先天的失明并不是他自己的错。可可恶的乡邻们却偏偏就着瞎子的失明想出十分残酷的恶作剧。瞎子没有办法反抗——他看不见。

我们虽然可能没有做过这样龌龊的事，但是我们常常在电视上，报纸上看到过这样的消息，有一次，我在电视上看到有一个人因为天生长得太丑了，找不到工作，好不容易找到了一个，还是擦马桶的，让人气愤。

在我们身边，像“瞎子”一样在大街上乞讨的人比比皆是。他们虽然没有像莫泊桑笔下的瞎子的经历那么坎坷，但他们同样也十分可怜的。我想，我们因该去多多关心、帮助那些有困难的人，向他们捐助钱财不能让“瞎子”成为现实。

让我们一起来帮助残疾人吧，不要让瞎子的经历成为现实

沉沦读书心得篇五

在这个学期我看了一本书它叫做《假如给我三天光明》。这本书主要讲了作者在很小时就失去了光明和听见一切事物的听力。写了她生活中遇到种种困难，努力去克服的事。最后说如果给她三天光明她会怎么做的事情。

这本书告诉我们一个深刻的道理：那就是要保护自己的身体，从作者的.生活中明白了一定要坚强，无论你的身体是否健康完整，都必须要有对生活的向往。也不能因为自己的身体

不健康就放弃生活，失去了生活的勇气。

我在读这本书时，不由的想起了自己，自己是一个并不爱护自己眼睛的人，晚上常常看电视看到很晚。妈妈经常告诉我要多看书，我却不顾老看电视。而作者是一个盲女孩，却如此用功努力的，我有一双明亮的眼睛而我却没用我的眼睛去多看书我是多么的惭愧呀！

看了这本书再加上我生活的点滴，我明白了一个人生道理：在你健康时一定要好好保护自己的身体，不要不健全时再后悔莫及，在保护自己身体的同时也要去多做一些有用的事。