

# 最新彼得的龙读后感 名叫彼得的狼读后感 感名叫彼得的狼读后感(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 彼得的龙读后感篇一

两个男孩——明和里欧，离家出走了，和一位沉默寡言的老人——马科斯为了一只与狼群失散的小狼，而因不想引人注目，所以展开了逃亡一般的旅行，最终，小狼平安回到了狼群里，里欧和明也懂了：小狼不能长时间离开成年狼，就如同自己无论在外游荡多久，家永远是自己最想念的地方。而书中的马科斯也因为这件事解开了多年的心结，变得开朗阳光了许多。

这本书里有很多让人可以深深思考的道理，书中的主人公也很会思考，知道狼群不能和人生活在一起，要给动物自由和自己的空间，也知道一头小狼没有狼群的陪伴在它的成长过程是很危险的，就像人，如果没有大人的陪伴，小孩一人在外也可能会遇到很多不可预知的危险，在这一路的旅程中，明和里欧也逐渐理解了父母并体谅了父母的决定，回到了自己的家。

同时，这本书也让我去思考了战争对人们的影响，马科斯：和别人一样，普普通通的一个人，但又因为战争，改变了他的一生。是啊！一场战争或许在旁观者眼里是那么微不足道，但是却让深陷战争中的人们深受其中的苦难，而身心所受的创伤也如书中的马科斯一般一直难以愈合。

《名叫彼得的狼》是一本真正的好书，不但语句精湛，故事

引人入胜，也让读者能深刻思考平时生活中的道理与原则，真是令人百读不厌！

## 彼得的龙读后感篇二

学生时代我在三鹰住宿舍的时候捡了一只小公猫，与其说是捡的，倒不如说是一天晚间我走路时它擅自“喵喵”地跟在后面，一直跟进我宿舍房间。它是一只褐色虎纹猫，毛长长的，两腮毛茸茸的活像连鬓胡，十分可爱。

一段时间里我没有给猫取名字。后来一天听广播深夜节目，记得是“通宵日本”，有一封读者来信说：“我养了一只名叫彼得的猫，不知跑去哪里了，现在寂寞得很。”我听了，心想那好，这只猫就叫彼得好了！

彼得这猫绝对聪明能干。学校放假我回家期间它作为野猫在那一带设法自谋生计，我回来时又好端端地回到我身旁。

说起当时养猫的困难，不外乎我的经济状况往往捉襟见肘。主人都没钱吃顿饱饭，哪会有猫吃的呢？身无分文的状态一个月当中一般都要持续一个星期。那种时候我常向班上的女孩子求援。我若说自己因为没钱正饥肠辘辘，对方必定不理我：“活该！那是你村上君自作自受。”而若说“没钱了，家里的猫什么吃的也没有”，则多数都会予以同情，说一声“没办法啊”，借一点钱给我。

结婚时还是学生，在宿舍里穷得叮当响，只好暂且在老婆娘家白吃白喝。但老婆娘家经营被褥店，岳父对我说：“猫万万不能领来。那岂不要给卖的东西沾上毛了？”那倒也是。

十月一个阴沉沉的午后，我把几件家具杂物和一些爵士乐唱片收藏品装上轻型卡车，在一无所有、空空荡荡的房间里把金枪鱼的生鱼片给彼得吃。“对不起呀，这回我结婚了，那边有那边的情况，不能把你领去的。”我简明扼要地对彼得

解释说。但彼得只顾狼吞虎咽闷头吃金枪鱼。终究是猫，不能理解主人种种唆唆的情由。

我把吃完金枪鱼仍在“吧唧吧唧”舔盘子的彼得扔在身后，坐上轻型卡车离开宿舍，

资料

我和老婆沉默不语。过了一会儿，老婆说：“算了，还是把那只猫一起带走吧，总有法可想的。”我们急忙返回宿舍，把仍在呆呆地思索金枪鱼的彼得紧紧抱在怀里。

岳父一开始大发脾气：“把猫领来了，开什么玩笑！还不扔到什么地方去！”但看样子他本来就不那么讨厌猫，所以很快就背地里喜欢上了彼得。当着我的面倒是常常没理由地抬脚踢去一边，但一大早在没人的地方却偷偷摸猫的脑袋，给它东西吃，即使彼得往婚礼用的褥子上小便，他也一声不响地，似乎说了句什么“换掉”了事。

遗憾的是，彼得在此未能养到最后。因为彼得是在乡下长大的，晓得独立谋生，没办法在文京区的商业街生活。肚子一饿，它就一溜烟钻进附近人家的厨房，毫不犹豫地把里面的食物叼走。我们得时常听附近太太们的抱怨：“府上的猫把我家剖开的竹荚鱼偷走了。”每次都要解释或低头（低头的往往是老婆的父亲）。而且它是在武藏野的大自然中逮着鼯鼠自由自在长大的，这种到处是水泥和汽车的商业街生活弄得它心力交瘁，最后神经失衡，开始到处小便。这当然非同小可。

如此一来二去，我们只好把彼得脱手。住在乡下的一个熟人接收了彼得：“我家旁边就有一大片树林，动物多得很。这样的猫该过得很幸福吧！”

听熟人说，彼得在乡下过得自由自在快快乐乐。每天吃完早

饭就钻进附近树林，在那里尽兴玩耍，玩够了回家。我听了，心想不管怎么样，对彼得来说这才是最幸福的生活。这样的日子持续了几年。某日，彼得终于不再回家了。

现在我有时仍会想到静静地消失在树林里的野生公猫彼得。而一想彼得，我就想起自己还年轻、还贫穷、不知恐惧为何物却也不知日后出路的那个时代，想起当时遇见的众多男女。那些人后来怎么样了？其中一个至今仍是我的太太，在那边吼道：“喂喂，衣柜抽屉打开也不关上，成什么样子！”

### 彼得的龙读后感篇三

在现实生活中狼是生活在草原上、森林中的动物，离我们居住的城市很遥远。若想在都市的公园里遇上一匹狼，怕是与小行星撞地球一样不太可能。而这本由日本作家那须田淳写的故事——《名叫彼得的狼》却是从这样一匹出现在都市中的小狼讲起的。

故事说的是德国老人马科斯在公园里捡到一匹名叫彼得的小狼，同时，老人还遇见了两位因不满父母安排而离家出走的小男孩——里欧和明。他们三人一起开启了一段护送小狼回到家乡的惊险旅程。故事中里欧和明的转变让我印象深刻。一开始，他们认为自己已经长大，不愿意听从父母的意见，但在遭遇了一个又一个挫折后他们慢慢明白了自己的弱小，最后他们回到父母身边并听从了父母的安排。

我们总是在自己还未长大成人之前就想要“自立”，渴望像大人那样自由，但由于什么都不懂，反而让自己犯一些本来可以避免的错误，把自己弄得遍体鳞伤。成长是一个累积知识与经验的漫长过程，只有知识与经验积累到一定的程度，你才能慢慢具备解决问题的能力。“自立”意味着自由但往往也意味着更多的危险和挑战，当小狼还没有长出锋利的爪子与尖牙，当小鸟还没有长出强劲的翅膀，面对未知的危险时等待它们的很可能是死亡。

原来，我并不太明白这个道理，面对长辈们的管束，常常觉得他们是杞人忧天。比如，我喜欢骑自行车，自认为技术不错，可是妈妈一直不允许我独自上路骑车。我非常不服气：明明我已经12岁了，我长大了！有一次趁妈妈出门，我偷偷地下楼，到小区中的大路上骑了起来。小区里的路很宽，还有很多上下坡，我骑的很过瘾。正当我骑在下坡，愉快地享受阵阵微风时，从拐弯处突然窜出一辆小汽车。眼看着将要撞上了，我心中一阵紧张，将车把猛地一拐，车翻了，我被狠狠地摔在地上，腿上鲜血长流。妈妈回来后教训我，说我现在年纪小，遇到危险还不能冷静地处理，所以不能做超出我能力范围内的事情。我听了，虽然觉得有些道理，但还是挺不以为然的。现在，看完这本书，我似乎有些明白了妈妈的用心。如果现在再让我独自一人骑自行车上马路，我真的可以完美地应对路上出现的各种状况吗？静下心来想一想，我不敢确定了。

《名叫彼得的狼》是一本值得我们一读的好书，它让我明白了要在适当的年纪做适当的事，成长需要耐心等待，哪天有能力为自己的行为负责了也许就是真正的长大了。我相信读完后你们也一定会和我一样大有收获的。

## 彼得的龙读后感篇四

我从小就爱听轻音乐，就是没有歌词的音乐。上至马赫、莫扎特、贝多芬等世界大家，下到电脑游戏的背景音乐，都是我喜爱的。我尤其喜爱“丰盛”的交响乐，钢琴上的一个个小精灵齐声歌唱，低音提琴低沉的声音仿佛在向你讲述一个有魔力的故事，风笛向你娓娓道来今天风带来的趣闻，萨克斯华贵的外形与声音，让人们想到了中世纪欧洲宫殿中一件华丽的’衣裳，鼓用气吞山河的气魄告诉你赤壁发生的战争，还有机灵可爱的三角铁踏着轻快的脚步穿插其中……，构成了一幅幅或华丽大厅、或纯朴田园的华美画卷！

《彼得与狼》便是一曲交响乐，它用各种不同乐器间精妙的

配合和用声调的高低起伏、抑扬顿挫讲述了一个美妙的童话。

听，音乐开始了……

首先，一曲的开头，俏皮的音符与机灵的鸟鸣声让我们看见了彼得在森林中悠闲踱步的样子。令人心情不禁轻松、愉悦起来。忽然，远处传来狼叫声，越来越近，越来越近……这时，节奏变快，彼得的心一定也越跳越快。他心中忐忑不安、仔细地侧耳细听。

过了一会儿，狼叫消失，乐声慢慢变得连绵、放松，彼得放下心来，乐声变回了轻快、明了和活跃。他又重新轻松地散步，可不能大意呀！狼可是很狡猾的！我紧紧地抿住了下嘴唇，眉毛拧成了一个疙瘩。果然，狼叫声重新响起，比以前更加清晰了！音乐又变得急速而高昂，好像在搏斗一般。乐声时快时缓、时而高昂、时而低沉，我的心应着这音乐七上八下地跳动着，乐声也仿佛和着我的心变化着。

终止，乐声达到了高潮。它失去了原告一切的节拍，紊乱地进行着。哎呀！糟了！我紧张地聆听着。

慢慢地，歌声回到了原告的节奏，彼得获得了胜利，鸟儿清脆地鸣叫，为他伴奏，他安然无恙地回到了家。

《彼得与狼》中的多种乐器用轻快或急促的节奏，向我们讲述了一个完整的故事，再插入了惟妙惟肖的鸟鸣和狼嚎，将一个有趣的童话娓娓道来，实在太妙了！

## 彼得的龙读后感篇五

活动目标：

1、感受音乐旋律的变化和音乐中表达的情感。

2、根据已有经验、技能大胆创编动作。

3、能与伙伴协调配合，友好交流。能亲密、轻柔的接触舞伴。

活动准备：背景图片、人物图片、音乐cd□小动物头饰。

活动过程：

一、开始部分：

二、基本部分：

1、请幼儿发言

引导幼儿大胆的.说出，听了音乐后觉得大森林里面发生了什么事情？

2、分段听音乐

引导幼儿感受音乐的变化。

提问：谁听出来刚刚老师放的第一段音乐和第二段音乐有什么不一样的地方？

幼儿：第一个慢，第二个快。第一个好听第二个不好听。

3、讲故事

今天老师要给小朋友讲一个发生在大森林里的故事。（放背景音乐）

提问：故事里面都有谁？发生了什么事？

幼儿：大灰狼，小鸟，小鸭子，彼得……

引导幼儿大胆发言，加深幼儿对故事的印象。

#### 4、分角色表演

每个小朋友选一个小动物头饰。和老师一起做模仿动作。

#### 三、结束部分：

幼儿与老师一起跟随音乐进行表演。

要求幼儿表演时与伙伴友好交流。