

# 稻草人读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 稻草人读后感篇一

叶圣陶老先生是我国著名的作家和教育家，最初读他的文字就是从语文课本上，后来也陆续读过他的一些散文，一直对这位老先生充满了敬意。

小时候读过的童话其实并不算多，以格林童话、安徒生童话、一千零一夜等等国外的童话故事为主，成人以后几乎更是没有接触过。说来惭愧，这是我第一次读老先生的童话，没想到读过以后竟让我一个成人感触颇深。

以前总是认为童话故事就是王子与公主幸福的生活在一起，这本书和我想象中的童话完全不同。难怪鲁迅先生会说：叶圣陶的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路。

本书《稻草人》是叶圣陶先生所著的一本中国现代童话故事集，一共收录了二十四篇童话故事，每一个故事都有它独特的、打动人心的地方。

与书名同名的故事《稻草人》给我印象最深，讲述的是以一个境遇非常悲惨的农妇所扎的稻草人为第一视角的故事。夜间的稻草人依然在田间尽职的工作着，却看到了白天看不到心痛场景。蛾子悄悄在麦苗上产卵，稻草人看着那些不劳而获的强盗一点点啃光老婆婆的心血，心急火燎却无可奈何。他还看到了在夜间捕鱼的母亲，为了生活连生病的孩子也顾

不上照顾。他看到了被母子俩捕捞的鲫鱼在求救，自己却心生为难。他看到了一个女人跳了河，从她生前的话里得知她曾有过一个孩子但已死去，丈夫好赌，现在甚至将她卖给了别人。他作为一个富有同情心的稻草人，只能眼睁睁地看着这些悲惨的事件，直至最后昏死过去。

整个故事看得我非常心酸心痛。叶圣陶老先生虽然是以童话的形式在讲这个故事，语言简单易懂，但内涵却直戳人心。稻草人的口吻就像个无可奈何的孩子一样，他不明白这些事情发生的根本原因是什么，也无法去行动改变什么，只能眼巴巴地看着悲剧持续的发生。

这一篇是叶圣陶老先生1922年发表的童话，整个故事反映的是当时的社会现状。纵观历史，那时中国正处于军阀混战的时期。动荡的时局让老百姓苦不堪言，疾病、贫穷、灾荒、战争，哪一样不是可怕的恶魔！

不仅仅是这一篇，《一粒种子》、《书的夜话》、《皇帝的新衣》、《花园外》等等，也都多多少少反映了社会的现实。也许大人们会有疑问，这些反映了成人世界的灰暗与无奈给孩子们看是不是不大合适。在序言部分，我觉得爱国主义作家郑振铎给了很好的解答：

把成人的悲哀显示给儿童，可以说是应该的。他们需要知道人间社会的现状，正如需要知道地理和博物的知识一样，我们不必，也不能有意地去防阻他。

## 稻草人读后感篇二

今天我读了《稻草人》这本书，书的作者是著名作家，叶圣陶。

叶圣陶，原名叶绍钧、字秉臣、圣陶，1894年10月28日生于江苏苏州，现代作家、教育家、文学出版家和社会活动家，有

“优秀的语言艺术家”之称。

我们要学习稻草人这种情怀，人人都奉献出一点爱，世界将变成美好的人间。

### 稻草人读后感篇三

炎炎暑假，我读了一本书——《稻草人》。书中一个个生动地故事深深吸引了我，曲折的剧情令我着迷，舍不得放下书本。

稻草人是一位老奶奶制造的。稻草人很负责任，每天都笔直的站在那儿——无论刮风还是下雨。他不会像狗那样调皮，像牛那样嫌烦。稻草人的主人，也就是那位老奶奶，她有着悲惨的过去。

稻草人心想：今年的稻子收成应该很好，主人看到后一定会开心地笑起来。稻草人正在想的时候，一个小蛾飞来。小蛾可是稻子的仇敌，稻草人努力扇动扇子，费了九牛二虎之力，还是赶不走小蛾。稻草人想告诉主人，但他不能说话，我真想钻进书中帮帮它。

不到几天，稻田里，蛾下的子变成肉虫，到处都是。稻草人伤心极了。这时候，他看见一个女人，女人站在船上捕鱼，船舱里有个孩子。孩子生病了，想喝水，可女人却没有时间给他水喝。孩子真可怜，稻草人恨不得马上跑过去帮助孩子。

再后来，他又看到一位被丈夫卖掉的女子。女子在低声哭泣。她想跳河轻生，稻草人想立刻飞奔过去拦住她，但是稻草人不能动。这对于稻草人来说是件绝望的事。

稻草人看见了许多苦难，他想帮助那些人，但他却无能为力。他担心主人会悲伤、他希望孩子能喝到水、他想阻止女人跳河。

稻草人真是一个有同情心，想帮助别人的好人。

如果我们都能为他人着想，世界将变成美好的人间。

## 稻草人读后感篇四

寒假里，我阅读了叶圣陶老爷爷写的《稻草人》，这本书给我留下了深刻的印象。故事主要讲了稻草人在漆黑的夜晚看到的三件让它伤心的事情。

稻草人的主人是一位可怜的老太太，她的丈夫和儿子都生病死了，老太太哭得眼睛都看不清东西了，为了还债，她只能种田，但一直没有好的收成，眼看今年可以大丰收了，但是晚上，一只灰蛾停在稻叶上，产下了许多卵，稻草人知道那蛾子是水稻的天敌，它的幼虫会吃掉全部的稻子，它不想看到主人再一次伤心地哭，所以拼命地扇着扇子，想赶走蛾子，可它赶不走，它不会说话，也无法提醒主人去消灭害虫，它很着急。

不远处的小河边停着一只小船，船上有个生病的孩子要水喝，可船上哪儿有热水呢，妈妈只能从河里舀了一碗河水给孩子喝，孩子咳得更厉害了，可他的妈妈也没有办法去照顾他，因为她要捕鱼，只为明天能给她的孩子熬点粥喝，补补身体。最后妈妈也累得睡倒在船边上。稻草人多想燃烧自己的身体，为孩子煮茶喝，多想拆开自己给孩子当被子取暖啊，可它还是办不到，它很悲伤。

突然有个妇女哭着跑到河边，她想寻死，因为她的丈夫赌掉了家里所有的财产，并且还要把她也卖掉，她觉得不想活了，所以趁着深夜，跑到了河边寻死。稻草人多想去劝劝她，拉着她不让她跳河，可它仍然做不到，它很痛苦。最后的稻草人晕倒在田地里。

读了这本书，我觉得心情特别难过，稻草人是草做的，既不

能动，也不能说话，但是它有思想，有一颗善良的心，一心想帮助受苦受难的人。他希望赶走稻子的天敌，让主人有个好收成；希望牺牲自己让孩子得到温暖；希望能救小鱼，让它快乐地活下去；希望能阻止跳河的妇女寻死；可是它无能为力，因为它只是个扎在棍子上一动也不能动的稻草人。也许因为他再也不想看到人间的苦难，也或许因为他看到这些悲剧后心碎了吧，最后它倒在了田地里。

让我们都拥有一颗像稻草人一样善良的心吧！

## 稻草人读后感篇五

这几天，我看完一本书——《稻草人》，合上书本我回味了一下。

《稻草人》中有许多感人的故事，“一粒种子”“祥哥的胡琴”“将来做什么”“月娘娘的亲事”……其中我印象中最深刻的就是“、”一粒种子“了。

”一粒种子“讲的是世界上有一颗核桃大的种子而且是唯一一颗种子，这颗种子尤为珍贵。国王得到了非常开心。把它当成宝贝似地供养，等待奇迹的出现，但最终失败了，只好不耐烦的扔掉了，富翁得到了，非常骄傲，精心照顾，可是没能给他带来奇迹。于是随手一扔，种子麦田，最后被农夫捡了回来，农夫种下种子，种子顺其自然地长成了参天大树。大树发出浓郁的香味，让人们脸上绽放出和平的微笑。

从这本书中，我确实收货了许多做人的道理，有学习生活的态度，有生活的常识……是的，数十人类进步的阶梯。所以我不会放过任何一个可以读书的好机会。

今天我读了中国名家经典童话——叶圣陶专集。开篇的是稻草人，我读得很入迷，自己也进入了故事随着稻草人经历了夜间发生的几件事。

稻草人非常尽职尽责的看着庄稼，看见灰褐色的小蛾来吃稻子自己却无能为力，自己只能用扇子啪啪的扇，他不会喊叫，只能这样警告自己的主人，是多么的可悲。但他能安安静静的看着田地，赶走一些小鸟，就这样日复一日的直挺挺的坚守岗位，一刻也不可歇着，有事多么的让人钦佩。

通过读这篇短文，我知道了，庄稼地里的稻草人是干什么用的，稻草人是那样的兢兢业业，从不偷懒，也从不讲究饰貌，是多么值得我们学的好榜样。同时我也明白了有些事物是有缺陷美的，就像稻草人不能走路，不能说话。