

撒野读后感励志 撒野读后感及感想(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

撒野读后感励志篇一

“没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候都要看着前方，满怀希望就会所向披靡。”

《撒野》是一个朴实无华的故事，它仅仅讲述了两个少年互相扶持，共同进步，互相救赎的故事。

蒋丞，学霸，篮球，弹弓，滑板……精通样样，高考市状元，省前十，人大法学院学子，是一束光，我所信仰的光，但由于原生家庭的激烈矛盾，他却遭受了无数否定，被养父母抛回亲生父亲家中，不被认可的他，从未感受过家庭的温暖，也认为自己与这个世界格格不入；顾飞则拥有一个不完整的家庭，从小便成了家中的顶梁柱，也从未想过自己的人生会有光芒出现；当他们见面那一刻，结局就注定不平凡。

钢厂小霸王顾飞与妹妹顾淼，与初次来到这个破败的小城钢厂的蒋丞误打误撞相识。在那以后，他们成为了朋友，互相扶持。他们为了生活，走在自己的道路，又成为了彼此的光。

蒋丞知道自己与这里格格不入，他是在大城市长大的孩子，与这不同，他有梦想，有定力，自我意识里的骄傲，融入骨血的狠劲，让他生命有光，使他一路勇往直前，不想烂在毫无生气的小城；可顾飞不同，他也知道自己才华横溢，但家庭

的重担缠绕着他，无际的黑暗和冲不破的枷锁，让他绝望。他的生命中没有光，也从未设想自己的人生能透进光，知道遇见蒋丞，将他从黑暗之中一点一点拉出。

这两个少年扛起来了三个人的未来，照亮了那个破败的钢厂，也将我从黑暗的沼泽中救出。一年来，爸妈的争吵，互相指责厌恶，让我渐渐在讨厌他们的同时，也开始厌恶自己，我害怕，我不知道他们会不会离婚，我不知道他们假如离婚，我会跟着谁，弟弟会不会和我分开，未来一片迷茫！学不下去了想想丞哥，活不下去了看看飞飞！因为这两个哥哥，我不再恐惧，我要阳光地活着，活成爸爸妈妈和家里的一束光，他们是我的骄傲，我的力量，我的惊喜！

正是这个故事，虽然它平凡质朴，却深深地影响了我。它在我心中燃起了一团不灭的光，让我明白，有些事不是像解一道题那样去解决，也并不是只有一个答案，无论过程怎样，要做的，不过是不断地寻找寻找答案，所以只要满怀希望，看向前方，就会所向披靡。只要我向前走，就没什么拦得住我。

“像顾飞那样坚强，像蒋丞那样优秀。”“希望我们都像对方一样勇敢。”他们，让我心中有光！

撒野读后感励志篇二

只要满怀希望，就会所向披靡。——(题记)

愿你永远开心。

这本书是救赎，是白月光，是读者心中那颗最明亮的星星。

外面的天空是浅绛的，我翻开了手中的《撒野》，读过的次数已经数不清，我还是愿意一遍又一遍的贪婪的去读《撒野》，从未曾腻，在我最迷茫，无知的时候，他曾给我提醒，

指导我前进的方向，是白月光，无法抹去。

书的内容讲述的是转校生蒋丞和顾飞之间的故事。蒋丞因为种种原因被养父母退养，送回了一个不知名的小县城，刚到这里的他，迷茫，无措。顾飞，一个土生土长的高情商小混混。在一切巧合的情况下，他们成了邻居，同桌。相互鼓励，相互加油，蒋丞从未被现实打倒，什么都影响不了他，他是学霸。他全是是刺的外表下藏着一颗干净、纯净的心，有一点点小暴躁。顾飞，一个会织毛线、会拍照、弹吉他、打篮球，情商高的小混混。他们之间碰撞出了友情的火花，更是相辅相成，可以说现在的蒋丞是顾飞成就的。

在蒋丞的帮助下，顾飞考上了一个很不错的大学，而蒋丞，更是考了662分，上了中国人民大学。

书写的很好，很会暗戳戳的戳人的内心深处，会让人觉得治愈，我记得很深刻，书中写到过，活的淡然一点会好受许多，活得淡然是一种本领，可以让你在黑夜中找到方向，活得淡然，很难。顾飞曾经说：“这种人不该只能在泥里闪光，他根本不该在泥里。”是的，有些人，明明很优秀，却因为其他原因，为了某些因素，放弃了。这是不该的，蒋丞的父亲是一位资深赌徒，十级酒鬼，家暴，将老婆打死了，他自己因为肺癌没钱治病，也选择跳楼自杀，你能说你的家庭情况比蒋丞糟糕吗？可是蒋丞却一直活的很阳光很开朗，并没有被现在的环境所影响。他次次年级第一，别人玩的时候，他学习。他浪费的时间他会选择晚睡一小时补回来，你能做到吗？我想这也是我们所需要的，并不是需要别人三催四请才去学习，要学会自觉，要学会对的起家人对你的期望，至少你不会比蒋丞的处境更差，所以，面对生活，保持着相信的心态，一切都会变好。

我喜欢《撒野》中的每一个人，他们或多或少都教会了我生活的道理和解决的方法。我爱这本书。

撒野读后感励志篇三

没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，都要看着前方，满怀希望就会所向披靡。

“我一脚踏空，我就要飞起来了。我向上是迷茫，我向下听见你说这世界是空空荡荡。”让我真正想静下暑假躁动的心去阅读《撒野》的原因，就是这首歌。

“蒋丞，加油。”蒋丞，出生在一个不错的家庭，后转入四中上学。相比城市，这穷乡僻壤的地方他或许一刻也不想呆，可是他没有办法，因为性格和养母吵了很多次，被抛弃去找生父。生父嗜赌成性，有暴力倾向，生母就是被他打跑的，也许他在城市并不算娇生惯养，但环境的突然变化让他接受不了。

“顾飞，跟着光。”如果顾飞愿意，他不会比任何人差。顾飞有个嗜酒如命爱家暴的父亲，一直不停谈恋爱的母亲，一个有着心理疾病的妹妹。尽管他才华横溢，也只能心甘情愿的闭上眼睛，戴上镣铐，艰难的维持着钢丝上的平衡。他的翅膀不是用来飞翔的而是用来保持平衡的。

“顾飞。我没有家了。”蒋丞的亲生父亲—李保国跳楼自杀了。死之前，周围的人们一直喊“跳啊，你快跳啊。”是啊，谁会喜欢一个嗜赌成性的人。

在黑暗里沉浮的人注定和从小含着金钥匙出生的人不一样。我喜欢这本书的原因其实很简单，书中的主角就是平凡的不能再平凡的人，没有所谓的轻轻松松考上清北，取得什么荣誉，就只是两个男孩，相互帮扶、相互救赎的故事，仅此而已。

在钢厂这个黑暗麻木的地方，蒋丞和顾飞，撑起了三个人的未来。顾森是顾飞的妹妹，家暴的父亲不小心跌入水中，一

一点一点弱了下去，顾飞抱着顾森，可能是因为害怕，顾森有了看见水就尖叫的心理疾病。

他们吃过我可能都没想过的苦，在一片黑暗中走了出来，这是唯美小说，是不被世人接受的爱情，在钢厂那个地方，两人被当成异类。

蒋丞在四中依旧以高考662的分数考入大学法律系，顾飞生在钢厂，高考语文成绩128。有人说这是一部言情小说，我却以为这是励志小说□

蒋丞是世上最温柔的人，爱上他，那个从大城市来与那个破败的钢厂格格不入的少年。我也不知道丞哥教会了我什么，因为他，我只知道我会开始尝试我曾经没有坚持下去的事情。

《撒野》是我的白月光。老师问一个男孩长大后要做什么，男生站起来说：“我要做一个女孩子。”全班哄堂大笑，只有领桌的女孩红了眼睛。

你想回头的时候，我就在这里，你想回家的时候，我就在这里，你需要我的时候，我就在这里，能站多久就站多久。

满怀希望就会所向披靡，跟着光。

撒野读后感励志篇四

今年4月23日，是第__个世界读书日。在这个不一样的假期里，我阅读了许多的书，并从中收获了很多：有潸然泪下，有捧腹大笑，有深受启发，有感动不已。在阅读的这么多的书籍当中，我最喜欢的一本书，就是巫哲笔下的一本《撒野》。而在我的心里，如果把这本书概括成一句话，那就是“满怀希望就会所向披靡。”如果把它概括成两个人，那就会是蒋丞和顾飞。

蒋丞，是一个因为脾气火爆，叛逆，浑身带刺儿，被领养家庭退养的高中生，由于和养父母家关系不合，他回到了自己亲生父亲所在的落魄小镇——钢厂。钢厂是一个破败的镇子，这个地方的人都不像蒋丞之前接触过的人一样，他的亲生父亲也只是个会赌博打牌，酿酒成性，把自己的妻子打跑的人渣，整天出口成脏，说话不堪入耳，而他的邻居们也都是像他的亲生父亲这样，整天出去挑事，满口脏话。其实也并不奇怪，因为在这一个落魄的小镇，差不多所有的人都是这样。

好在，他遇到了他的同桌——顾飞。

顾飞虽然没有蒋丞这么不招人待见，叛逆，但也是个命苦的孩子，他从小就生活在钢厂，但是他身上却没有染上钢厂那乌烟瘴气的气质，那种庸俗的、破败的气味。他的亲生父亲家暴他，打他的妈妈和妹妹，妹妹因此患上了自闭症，而自己在很小的时候，亲眼目睹自己的父亲在湖水中活活溺死，烙下了深深的心理阴影。妈妈整天出去，他就担起了生活的重担，不怕死的性格，让他成为了众人畏惧的“钢厂小霸王”。他的才华横溢，篮球打得很好，玩过乐队，会写曲弹吉他，摄影也是专业的级别。可这一切都因为妹妹的自闭症而被顾飞自己尘封起来。在所有人眼里，他只是个天天打架，不爱学习的小混混。

蒋丞和顾飞就是别对方的这种特质所吸引，表面上假装坚强，外表凶狠，可内心却一尘不染的特质。蒋丞是顾飞的光，而顾飞则又是蒋丞的光，两个少年互相救赎。在遇见蒋丞之前，顾飞一直把自己放在我坚强，不需别人照顾的位置上，他从来没有想到，自己有一天也能站在阳光下，毫无畏惧一切困难。也许就像顾飞后来的一句话：“你是我的阳光”，那样明亮，那样干净。

这本书最打动我的地方，那就是蒋丞那种与他本身的特质正好相反的性格，毫无畏惧一切困难，相信自己勇往直前就能所向披靡的冲劲；是顾飞幼小的身躯担起的这个年纪不应该承

担的重任，是顾飞骨子里一尘不染，有担当，温暖的特征。我希望自己也能像蒋丞那样，勇往直前，不畏艰险，那么地努力，拼命；也能像顾飞那样，能够坚强的面对所有已发生的事情。

我之所以喜欢巫哲笔下的这本小说，是因为她写的非常的真实，栩栩如生的语言，生硬与和蔼的语气，让我们仿佛觉得在自己的身边可能也发生着这样令人感动的故事。

“没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，只要看着前方，满怀希望就会所向披靡。”这是巫哲在文章末尾留下的话，而这两个少年互相救赎的故事，没有鲜花眷锦，没有惊天动地，可这个亲近人心的故事却一直留在我的心中，让我久久不能忘怀。

《撒野》这部小说看了一遍又一遍，那感动和触动却只增不减，书中的字词句段不停的闯入我的脑海里，挥之不去。那个脏乱喧嚣的火车站，那个落魄破败的小镇，那只吉他，那两个熠熠闪光的少年，他们是彼此的救赎。

撒野读后感励志篇五

何为救赎？从词义上来看，是指人的性格、秉性变坏之后，又被外界强迫改正过来。但当我看完《撒野》这本书后，我对“救赎”有了新的理解。

浑身带刺的暴躁少年蒋丞与父母发生争执后，得知自己不是亲生的，并被退养回一个破旧的小城市。从前的光明烟消云散，剩下的只有无边黑暗。杂乱不堪的老房子、喝酒抽烟还赌博的亲生父亲……一切的一切，压抑得让他喘不过气。看到这儿，我非常害怕，怕他就这样自暴自弃，永远沉沦于黑暗中。

幸好，他遇见了另一个少年，顾飞。顾飞是本地人，他的心

境与蒋丞相似，被挥之不去的童年阴影紧紧束缚，无力挣脱，便甘愿埋没自己的天赋，永远待在这压抑的“钢厂”中。

但现在不一样了，一束光照了本站进来，驱赶了黑暗，打散了阴影，拯救了彷徨的少年，让他们没有深陷泥淖。他们了解彼此，信任彼此，互相激励，共同成长，最终成为了彼此的光，走出了灰暗的钢厂。

“没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，都要看着前方，满怀希望就会所向披靡。”救赎不是强迫，而是信任，互相了解、携手共进，如同暗夜里的一盏灯，大雪中的一簇火，使少年们意气风发，簇拥世间繁华。

“跟着光，去拿你的礼物。”星星不该被埋在淤泥深处，只有“偏撞人世”，才得以“窥见天光”。每个人都有自己独特的闪光点，都有存在于世的意义，只要肯努力，用力往前冲，都能找到属于自己的那束光。

“我想，踩碎了迷茫，走过时光，睁开眼你就会听到。”