

2023年蒲公英杯大赛 虎女蒲公英读后感(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

蒲公英杯大赛篇一

在我的印象中，老虎是凶猛的——猛虎下山，智商也不太高——狐假虎威。读了沈石溪的《虎女蒲公英》，我对老虎又有了新的认识。

《虎女蒲公英》讲述了一个感人的故事：作者从巨蟒口中救下了一只和猫差不多大的虎崽，取名蒲公英。他像喂婴孩一样喂养它，等它渐渐长大的时候，又引导它演练捕食的技艺。他们像亲人般地生活着。直到两年后，他才依依不舍地把蒲公英放归山林，回归属于它自己的生活。

作者笔下的蒲公英，会“悲伤地蹲在房柱后面的角落，用一种焦渴祈盼的眼光长时间地凝视着我，好像一个孩子在渴望得到父母的一份爱意”；会在发现猎物的时候“因紧张而虎尾高翘，眼角上吊，发出低吼”；会在主人遇险的时候“避实就虚，寻找薄弱环节”，挽救了主人的生命。

我完全被蒲公英吸引住了，我为它的调皮而微笑，为它的勇敢而欢呼，为它的聪明而喝彩，为它的知恩图报而感动。动物是人类的朋友，只要对它们付出爱心，就一定会得到爱的回报。

蒲公英杯大赛篇二

40岁的马克与从240年后穿越来的20岁的安妮相爱——只剩下最后一次穿越机会的安妮选择回到马克20岁的时候（也就是260年前）与马克重新相遇、恋爱、结婚——明白真相的马克最终打消了安妮的顾虑，也验证了她父亲的时空理论是正确的。

解答第一个问题首先要理解安妮父亲的理论。他认为：“如果未来世界的某个人参与了过去的某个事件，那他也就成为了这个事件的一部分——这是因为他原本就是该事件的一部分——因此矛盾也就不可能产生。”而与此相对的，未来世界的官方意见是：“未来的人不应实际参与到过去所发生的事情里，因为他们的出现很可能造成某种矛盾，而未来的事件则有可能因为这些矛盾而需发生改变。”父亲的理论支持她毅然回到了过去生活，但对此理论仍有不确定的地方。

自己擅自介入过去，未来会不会因此改变？这是安妮最大的恐惧来源。至于她最害怕的改变，依我拙见，恐怕不仅仅是指改变马克的人生境遇、时空警察的抓捕这类东西。毕竟作为一个女性，她冒着诸多风险穿越时空，目的就是追求她的爱情，没有什么比她的爱情更重要。她不愿意留在马克40岁的时候，她要到他风华正茂的时候，做他的秘书，做他的妻子，成就一段完满的爱恋。如果你明白她内心的渴望，那么她的恐惧也就很好理解了。

她怕的——是马克会在未来的某个时间点重新爱上20岁的自己。这理论说起来有些可笑，都是自己，马克无论爱哪一个，又有什么关系呢？但我是理解这个女人的心情的。她把20岁在山坡与马克相爱的自己和现在这个和马克恋爱结婚的自己分裂开来，视作两人。她害怕马克重新遇到那个20岁在山坡上如蒲公英般青春靓丽的自己，并且爱上她——事实也的确如此。文中提到“但安妮却似乎在看到他的第一眼时察觉到了某种不同”，显然，安妮清楚马克已经经历了上述情况，

而他对现在的自己“尽力表现以表明他们俩之间一切如初”——这正是令她心碎的，所以她的“恐惧感也变得越来越明显了”。这样可笑又可怜的女孩儿心情，无法释怀，也做不出坦言相告的举动。

可以想象，如果马克没有在无意中打开那个陈旧的手提箱，那么两人之间的隔阂会越来越大，直至形同陌路。哪怕他们的确相爱，一直都相爱。作者是温情的，给了他们美好的结局。当马克的手“穿越过岁月，触摸在安妮那被雨打湿的脸颊上”，这举动是在说“我爱你，我爱过去的你，但我更爱现在的你”，于是安妮“眼中的恐惧永远地消失了”。

解答了第一个困惑后，第二个困惑也就迎刃而解。于安妮，她将自己分裂，视作两人；于马克，他爱他的妻子，这种爱随着时光的流逝而“改变对象”。也就是说，20岁的马克爱那个“羞涩地走入自己的办公室谋求一份职业”的20岁安妮，来小屋度假的40岁马克在遇到“另一个安妮”前，他爱的也是同样40岁和自己一起变老的安妮。文中有诸如“拥有不老容颜”，“在我眼里，其实她一点也没变老”，“从在办公室见到她并爱上她的那时起，她就一天也未老过”此类说法，其实是表面文字的误导。这种“不老”，不是指容颜不老，而是相对意义上的“感觉不老”。我对你的爱，我爱你的感觉，这二十年，从来没有变过。因我爱的是你的容颜，是你的存在本身。马克认不出20岁蒲公英般的安妮，只感觉莫名熟悉，仿佛来自过去，因他此时爱的是与他白头的妻子安妮。而马克又会爱上20岁蒲公英般的安妮，是因为她就是安妮，她身上具备马克注定会爱上的那种感觉。可能读者会因为马克在明明有妻子的情况下仍然对年轻安妮产生了爱这一点很介怀，但显然作者并没有意识到男人的劣根性（偏爱年轻姑娘）这种东西，他安排此情节只是为了表明毋庸置疑的命中注定。有因才有果，他不爱上年轻安妮，就不会有他现在的妻子。这本身就是个悖论。其实安妮着实不必庸人自扰。我们也不必。

分析至此，不禁长叹一口气，这不仅是个科幻爱情故事了，其中还蕴藏着佛学和哲学。我明白这个故事的好处了。

蒲公英杯大赛篇三

马克第一次遇见那个女孩的时候，她站在被午后阳光笼罩着的山坡上，蒲公英般色泽的头发在风中起舞，似曾相识的感觉让已拥有妻子的马克心动不已。一个开头，竟令我不禁浮想联翩也略有些失望：我认定这是一个充满着背叛的故事。可就是这样一个充满着日常的邂逅，引出了一个跨越时空的爱恋。

看这篇文章的时候，有太多的“我以为”。我以为是最寻常的邂逅，我以为看见新事物最原始的心动，我以为结局早就可以意料到……直到最后，却换来满心的震撼。

女孩说，她来自未来。马克的第一感觉，却是女孩来自过去。或许是因为她蒲公英色泽的头发？或许因为是她老式的白色连衣裙？事实上，是因为马克在他的未来，遇见了妻子的过去。

在与年轻的女孩相遇后，马克陷入了一种愉悦又煎熬的状态。他喜欢同她相遇，在她身上，马可寻找到热恋的感觉；他惧怕同她相遇，因为马克深深爱着自己的妻子，无法正视自己内心对女孩的悸动。他喜欢女孩给他讲未来的故事，他认为这是女孩精心编造的美丽故事；他喜欢女孩同他在充满阳光的山坡上谈论相同爱好的话题，尽管在某些观点上，两人发生分歧进行了激烈的辩论。这种感觉，让44岁的他开始念念不忘那个21岁的女孩，并在夜里回忆起妻子时，产生了深深的负罪感。

马克的妻子当时可能还不知道，身为读者的我却全已明了。

我懂了他的痛苦。这不是爱情，却那么令人心动。因为爱着

妻子，所以会喜欢上山坡遇见的蒲公英发泽的女孩，但只是喜欢，却不是爱上，因为她是年轻时候的你，也因为那不是那个同我一路走来渐渐衰老的你。

我亦懂了她的恐惧。女孩坐着时光机回到了过去，她在山坡上遇见了兔子，遇见了小鹿，也遇见了早就有了妻子的他。到底是多深的爱才产生如此大的勇气，让女孩在最后一次穿越时空的时候选择回到更远的过去，回到马克年轻的时候？她跟自己打赌，是否马克会爱上她。但是她在成为马克妻子的时候明白，在马克44岁那一年会遇见，来自未来的年轻的她，会再一次爱上年轻时候的她。她惧怕着衰老，惧怕着离别，惧怕自己这个赌上一辈子的狂徒会倾家荡产。

市面上有许多穿越文，我却从未在其中见过如此深情，如此复杂却简单的关系。开头的平淡无常到最后的饱含震撼，被呼之欲出的背叛结局像巨大冰块一样压迫得喘不过气的心突然被万丈阳光释放，冰块融化的暖流潺潺流进心中，温柔而暖和。

没有背叛，只有命运的邂逅，只有跨越命运的真爱带来的勇气和心动。似是偶然，却是必然。就像女孩的父亲说的，当女孩来到过去，参与到了过去，她其实就是过去的一部分，她的到来早已被写进了过去。

所有的偶然都是必然，命运高声赞颂着真爱与勇气，女孩站在山坡上回过头，一定会遇见那个可爱的老男人。老男人还是会爱上这朵阳光下的蒲公英，因为他的过去是她的未来，他的未来亦是她的过去，命运早已将他们连在了一起。

亲爱的朋友，当你站在山坡上，邂逅了敏感纯洁的兔子，邂逅了灵动如风的小鹿，它们从你身边擦身，毫无迷恋的离去，可你总会遇见那么一个人，他是你的过去，现在和未来，是你心中永不凋落的蒲公英。

蒲公英杯大赛篇四

大家都知道，沈石溪是动物小说大王，以前，我只是听同学们说过他写的书，同学们都喜欢看他写的书，所以和我讲起来是滔滔不绝，声情并茂！看同学们那么喜欢看，假期里，我也特意去新华书店里买了一本《虎女蒲公英》。

一开始，我看到这本书的题目时，好奇心使我迫不及待的翻开这本书。第一章就讲述了一个美妙而有完整的故事。故事是这样的：一只叫哈雷的老虎，是马戏团的动物演员。马戏团的总导演是高导演，高导演想要哈雷完成一个叫钻火圈的杂技节目，但是老虎本身是怕火的，哈雷一看到火圈就吓得直哆嗦，更被说要跳过去了！这时，一个演员提议说要不把哈雷的饲养员宋大妈请来，因为动物对饲养员有一种独特的感情。高导演照做了。可是不管宋大妈在火圈另一旁怎么吆喝，还是不能让哈雷克服对火的恐惧！后来宋大妈一哭，哈雷不顾一切的跳了过去！这一篇文章就写了28页，每页差不多有200个字，差不多一共有5600字呢！后记里写着这本书一共有四万八千字呢！可只有三篇文章，真不愧为动物小说“大”王！第二篇文章可以简称为题目简介：文章中介绍了虎的含义就是老虎，女的含义就是女儿，蒲公英是一个名字。总体的意思是沈石溪的老虎女儿蒲公英。里面还讲述了一个蒲公英就沈石溪的故事呢。第三篇文章是最长的一篇，讲述的是一只叫拉拉的警犬救一只中巴两国友谊象征的.雌虎蓝蓝。

读完这本书，我能感觉到沈石溪是一个非常爱动物的人，他创作了那么多的动物集，把自己和动物的点点滴滴都记入再了书中，也体现出了沈石溪是一个爱创作的人，他写的书总是很完整，让人看了意犹未尽！以前，我不喜欢看这种书，但是，沈石溪的动物小说我确爱上了！

蒲公英杯大赛篇五

自信也是一种美丽，自信不光需要自己的努力，还要父母老师的鼓励，人都需要鼓励，有了鼓励才有自信。

《一朵蒲公英》主要写了；我因为在排练的时候把台词忘得一干二净，就被老师撤换成了讲述者，我很伤心，但在妈妈的鼓励之下有了信心，在同时，我收到了妈妈给的蒲公英，因为那朵金黄色的蒲公英，再加上妈妈在精神上的鼓励，让我信心倍增，同时，一股暖流用上了我的心头。

从中，我体会到了，人一生中有许多的.困难就因为这些难题才让生活变得有滋有味，就像苏轼所说的那样；人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。其实，在生活中有许多人在暗暗的鼓励着你，激励着你，给了你勇气，站在自己那闪亮的舞台，造就自己的路途，就因为家人给了你机会，所以更要懂得珍惜机会，要知道，每一个亲人都是你的机会，不要说自己没有机会，要知道机会是看不见的，只能体会得到，千万别说自己比不过别人只要努力就没有做不到的事情。相信自己是最棒的！