

2023年好的书读后感(优质7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

好的书读后感篇一

四十几度的高温天气，手捧一本复旦名师、哲学博士陈果的《好的孤独》静静地阅读，燥热的空气似乎一下子变得清凉了许多。

这本著作以哲学的方式阐释了生命中必将遭遇的谎言、不安全感、孤独感和生老病死的常态，从哲学角度分析了道德与人性、感恩心、忏悔心、好奇心等等，同时也为处于困境中的人们提供了一些解决的办法，如换一种看法，寻找“精神家族”——友情和爱情，用大爱做小事等等。

人作为一种社会性的生物，往往会害怕孤独，追求群居的生活。然而，我们却忘了从脱离母体的那一刻起，我们就注定是孤独的。也许上帝也正是因为孤独，才造出了人类与他为伴。

其实，孤独在本质上与它的两位近亲——孤单和寂寞是不同的。孤单更多的是一种物理性的存在方式，只是指单独的个体，它不指向人的内心世界，比如离群的孤雁就是孤单的。寂寞和孤独更多地指向面对孤单时，人的不同的情感体验和精神状况。陈果把寂寞和孤独形象地比作一对“同父异母的兄弟，都是孤单的嫡传”，只不过寂寞是面黄肌瘦、寒气逼人的，轻贱而残缺；而孤独却是体态丰盈、充满温情的，高贵而完满。不同的母亲遗传给了它们不同的品性：“寂寞是空虚与孤单的孩子，而孤独则脱胎于思想与孤单的结合。”

所以，感情上匮乏的寂寞是平庸的，是让人无法忍受的；而思想充实的孤独却是高贵的，是可以忍受，甚至让人享受的。

当代哲学家周国平曾经说过：“只有内心世界丰富的人，对精神与灵魂有着执着追求的人，对人间充满挚爱的人，才可能体验真正的孤独。”英国生物学家赫胥黎也曾经说过：“越伟大、越有独创精神的人越喜欢孤独。”

当然，孤独绝不是故意的离群索居，也不是肤浅的造作装酷，它不是一种姿态，而是一种心境，一种自我心灵的诗意的栖居。所以，不用刻意去找一个偏僻的处所，也不必以颓废或高冷的形象来表达自己的与众不同。

作为普罗大众的我们也许并不能在孤独中创造伟大或不朽，但我们要懂得孤独并不可耻，也不可怕，它是一种更高贵更优美的状态。所以，有时候，我们需要远离现实的纷繁复杂，给自己留一点独处的时间，卸下面具，静下心来，与最本真的自我来一场亲密的对话，认真思考，深刻审视，好好规划。

阿桑在《叶子》里深情地演唱：“孤单是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤单。”是的，很多时候，狂欢的确是一群人为逃避孤单而营造了热闹的虚空，而孤单，不，孤独的确是一个人的狂欢。让我们一起守住孤独，享受一个人的狂欢吧！

好的书读后感篇二

亚当·斯密在《国富论》之前，写过一本《道德情操论》，指出情绪、感情以及道德伦理也是人类行为的不同侧面，经济学家不但不应该忽视，还应该把它们当成值得研究的课题。然而，不知你有否注意，我们所受的绝大多数教育，都是理性的，都是培养你如何理性的去思考，搞清楚逻辑，分清楚是非，面对你人生中将碰到的种种问题，如何做出合理的判断。公司、企业或是国家政坛也往往会对理性的人做出更高

的评价，并期望他们能带领着我们走的更稳更远。我们通常称这些人很“靠谱”。

然而世间万物阴阳相随，最大的优点往往也是最大的缺点，过于靠谱的人难免死板无趣，过于靠谱的社会难免压抑和冷漠。作为有血有肉有情感的生命，我们长久地置身于过于靠谱的环境中，情感难以宣泄，从而带来一系列的心理问题、健康问题、甚至是社会问题，而为了去纠正、预防、补救这些问题，靠谱的人想出更多了靠谱的办法，设计出了更多靠谱的制度，可往往适得其反，孤独的人更加孤独，冷漠的世界更加冷漠。

发现问题出在哪里了吗？对的，就是我们对于感性认识，对于如何控制自己的感情和情绪，缺乏良好的教育和长期的训练，不知道该如何把控和运用这一上帝的恩赐，造成我们很多人虽然学富五车，满腹经纶，但在情绪和感情的波动面前确不堪一击。

这本《好吗好的》这是我读过的大冰的第三本书（前两本是《乖，摸摸头》和《阿弥陀佛么么哒》），可以深深感觉到大冰其人是属于一个难得的可以把控情感的高手，放的开，收得回。看过前两本的人可能和我一样，对作者和书中人物的敢爱敢恨、敢想敢做羡慕不已，这本《好吗好的》里一样有让你捧腹大笑或是潸然泪下的人和事，但更为可贵的地方在于提到了“平行世界，多元生活”这一观点，反对某一种极端的方式（比如一辈子朝九晚五除了工作上这点事对啥都没兴趣，或是脑袋一热盲目辞职去旅行这样的事），强调了在哪个世界就扮演好那个世界的角色，不能乱套，不能寄生。既可以朝九晚五，又能够浪迹天涯。

其实这个观点现在非常的流行，最近有个名词叫做“斜杠青年”，如果你有一天被人这么称呼了，那么恭喜你，因为这是一种荣耀，代表着你是一位职业经理人、网球健将、围棋高手、烹饪大师、育儿专家.....，等等，证明你有着好几

种平行的精彩的人生，你这辈子，值了！

那么怎么才能做到呢？要保持旺盛的精力，努力努力再努力，别无他法。不要羡慕大冰一会儿去丽江开酒吧，一会儿上电视主持节目，一会儿写书赚稿费，一会儿和美女走天涯，你可否像他一样有过连续工作14个小时，一口热血喷出来的经历？你可曾忍受贫困、饥渴、烈日严寒、断过手指、受过重伤？不要看人家毕加索随便涂抹两下就价值连城，你可知道他16岁就能画出你一辈子也画不出的照片一样精美的油画？不要看冯唐学医、经商、留美、写书，潇洒得不要不要的，你可知道在同一年龄的时候，你在那里傻呵呵地看动画片，他已经因为长时间捧书看，稚嫩的手腕患上了严重的腱鞘炎？凡事有因才有果，有种才有收，相信积累的力量，和时间做朋友才是王道。

小伙伴们，加油！

好的书读后感篇三

来这个公司之前就想好了，每月读两本书，一本关于工作的，一本读来消遣的。所以就去当当、亚马逊逛了一下。看到这本书在推荐榜上，仔细看了知道他还写过《乖，摸摸头》，《阿弥陀佛么么哒》。这两本书听说过，没读过，但是书评区挺好的，朋友也有读过的反响也不错。我是想，读就读新的，到时候也有吹逼的资本。

晚上下单后，后天中午就到了，打开一看，蓝色封面，一个小女孩捂嘴笑，很可爱，很舒服。书主要是写大冰在流浪，写作，工作中遇到的人和事。几个故事，几个人。有作家，导演，留守儿童，探险家，玩儿家，流浪歌手，卖茶的……每段故事都很精彩，都是我没有经历过的。刚开始看的时候，

我觉得大冰的生活真的是精彩，集各种身份于一身：主持人，作家，画家，流浪歌手，酒吧老板。在各个平行世界间穿梭，不同的身份不同的生活方式，彼此互不干扰。就连钱，都是在每个世界用每个世界赚来的钱生活。他的生活是既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。这是多少人所向往的？但是，就像大冰说的，这是他的生活方式，他写书不是为了让所有人都追寻他的足迹，是为了让人找到自己的生活方式，找到自己的方向。找到了方向就拼了命的去争取，去拼搏，总有一天你会为你做的决定骄傲，会享受成果，会为自己之前的努力感到骄傲。

没什么才华，心里有很多感触，但是并不知道怎么写出来，给大家介绍一下大冰，推荐你们有时间去看看他的书。虽然写的挺白话的，没什么特别经典的句子，不过看的很过瘾。

大冰：山东卫视《阳光快车道》《爱情来敲门》等等的主持人；出版过《乖，摸摸头》，《阿弥陀佛么么哒》，《好吗，好的》；禅宗弟子；他还是民谣歌手、背包客、酒吧老板、鼓手。反正这个人看起来很牛，身边的朋友也很牛，不过跟我关系也不太大，重要的是看了他的书让我的目标更加坚定了。

好的书读后感篇四

暑假中，我读了一本书。他的名字叫《好故事大全集》。他有四篇，整本书有几百个小故事。

这里面我感悟最深的一个故事是8块5毛线的价值。他所讲的是：一个收破烂的妇女，在一个黄昏的傍晚，被歹徒挟持。妇女站到那一动也不动。歹徒从妇女身上搜出了一个塑料袋，妇女反应过来，拼命挣扎大声呼救。引来了附近的群众，大家合力逮住了匪徒，把他送到了派出所。警察从歹徒手上拿回了塑料袋，打开一看，全是一毛俩毛的零钱，共8元5角。警察把钱递给妇女，才发现妇女的手软绵绵的搭拉着，原来

她的手被歹徒掰断了。人们都很迷惑：是什么力量支撑着妇女，让她在被掰断手指的情况下仍不放弃这区区的8块5角钱呢？原来妇女是为了她死去的孩子，完成他最后的心愿。她买来了最新鲜的水果，一个香蕉，一个苹果，一个草莓，还有一个桔子，把她儿子想吃的水果全买齐了，摆在儿子的墓前，喃喃自语：“妈对不起你，没治好你的病，甚至没让你吃一个完好的水果，连你最后的愿望都无法满足。为了给你治病，家里连买一个水果的钱都没有了。可是，孩子，到昨天，妈妈终于将为你治病欠下的债都还清了。妈今天又挣了8块5毛钱，妈买到水果了。你看，一点都没烂，孩子，你尝尝吧”

读了这篇文章，我的感受是：文章中的这位母亲，为了满足儿子最后的愿望，竟不惜自己的一根手指被掰断。可见这位母亲对孩子深深的爱。

人生苦短，母爱无价，珍惜母爱吧！

好的书读后感篇五

“这个世界很有趣，有些人忙着做事，有些人忙着做梦，有些人忙着做戏。”不管你在做什么，请对自己的人生负责，选择最适合自己的方法生活，就是对将来的自己负责。或许，现在的磨练，是未来的安稳，或许，现在的束缚，是未来的自由。很多的或许，也很多的不如意，让我们无法事事顺心。

有多少人，享受着朝九晚五的安逸，却怀着一颗无法安分守己的心？

有多少人，享受着浪迹天涯的潇洒，却连自己的个人开销也负担不起？

有多少人，日日眺望着诗和远方，第二天睡醒后又回到办公室当一条好汉？

有多少人，戴着一张微笑的面具迎合众生，每到夜里却只剩下流泪的自己？

世间100种人，就有100种生活方式，但真正能够找到适合自己活法的人，又有几人？

都是成年人，无法活得随心所欲，那是正常的，怪不得别人。有梦想，要么实现它，要么放弃它；有目标，要么追寻它，要么目送它。成年人的世界，失败多平常，抱怨，可以，但抱怨后别忘了检讨，寻找失败的原因，而不是盲目地努力。也别把抱怨当成了习惯，到头来你会发现，连自己都容不下那个老是在抱怨的自己。

别人笑你太疯癫，别笑别人看不穿，这世间还真没人有义务要把你看穿。活在自己的生命里，别活着别人的眼里，好吗？好的。

好的书读后感篇六

四十几度的高温天气，手捧一本复旦名师、哲学博士陈果的《好的孤独》静静地阅读，燥热的空气似乎一下子变得清凉了许多。

这本著作以哲学的方式阐释了生命中必将遭遇的谎言、不安全感、孤独感和生老病死的常态，从哲学角度分析了道德与人性、感恩心、忏悔心、好奇心等等，同时也为处于困境中的人们提供了一些解决的办法，如换一种看法，寻找“精神家族”——友情和爱情，用大爱做小事等等。

人作为一种社会性的生物，往往会害怕孤独，追求群居的生活。然而，我们却忘了从脱离母体的那一刻起，我们就注定是孤独的。也许上帝也正是因为孤独，才造出了人类与他为伴。

其实，孤独在本质上与它的两位近亲——孤单和寂寞是不同的。孤单更多的是一种物理性的存在方式，只是指单独的个体，它不指向人的内心世界，比如离群的孤雁就是孤单的。寂寞和孤独更多地指向面对孤单时，人的不同的情感体验和精神状况。陈果把寂寞和孤独形象地比作一对“同父异母的兄弟，都是孤单的嫡传”，只不过寂寞是面黄肌瘦、寒气逼人的，轻贱而残缺；而孤独却是体态丰盈、充满温情的，高贵而完满。不同的母亲遗传给了它们不同的品性：“寂寞是空虚与孤单的孩子，而孤独则脱胎于思想与孤单的结合。”所以，感情上匮乏的寂寞是平庸的，是让人无法忍受的；而思想充实的孤独却是高贵的，是可以忍受，甚至让人享受的。

当代哲学家周国平曾经说过：“只有内心世界丰富的人，对精神与灵魂有着执着追求的人，对人间充满挚爱的人，才可能体验真正的孤独。”英国生物学家赫胥黎也曾经说过：“越伟大、越有独创精神的人越喜欢孤独。”

当然，孤独绝不是故意的。离群索居，也不是肤浅的造作装酷，它不是一种姿态，而是一种心境，一种自我心灵的诗意的栖居。所以，不用刻意去找一个偏僻的处所，也不必以颓废或高冷的形象来表达自己的与众不同。

作为普罗大众的我们也许并不能在孤独中创造伟大或不朽，但我们要懂得孤独并不可耻，也不可怕，它是一种更高贵更优美的状态。所以，有时候，我们需要远离现实的纷繁复杂，给自己留一点独处的时间，卸下面具，静下心来，与最本真的自我来一场亲密的对话，认真思考，深刻审视，好好规划。

阿桑在《叶子》里深情地演唱：“孤单是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤单。”是的，很多时候，狂欢的确是一群人为逃避孤单而营造了热闹的虚空，而孤单，不，孤独的确是一个人的狂欢。让我们一起守住孤独，享受一个人的狂欢吧！

好的书读后感篇七

一直都很喜欢大冰的作品，从乖，摸摸头，到阿弥陀佛么么哒，没有错过他的每部作品。

他的文字朴素，通俗，甚至有点粗鄙，尽管这样，我还是很喜欢。里面讲的每一个故事，他在旅途中遇到的那些人和那些事，感动的，惊奇的，有趣的，引人深思的，让人落泪的，品味人生百味，酸甜苦辣都在其中。

把我其中一本大冰的书送给了我当时很喜欢的那个人，去年直到现在，那个人至今仍未翻过一页书。

我真的很失望，我以为那个人是最懂我的人，我以为我想要跟那个人分享的我最喜欢的书，他也会很喜欢，而且很迫不及待去看。

不过直至现在，那个人从未和我讨论过那本书的内容。

有好几次我都想要收回这本书，因为，我觉得，这书应该送给珍惜它并且同样也喜欢的人。

无数次对那个人说，这本书真的很好看，想你去看看，你一定也喜欢。结果，也不知道后来那本书在哪里，我知道它被丢在了角落，铺满尘。

道不同不相为谋，不再为难自己了。

大冰的文字陪我度过许多难熬的时刻。

很感谢他。