

最新落日读后感(模板5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

落日读后感篇一

作为一名一线教学工作者，教学内容基础，教学工作具体，有时候在繁琐的工作当中，很容易忘了属于这一份职业的星辰与大海，更多是沉浸在日常的单一重复当中。然而，越是基础的工作，越需要有一个远大的高屋建瓴的向导，不忘初心，才能更好地前行。这本书的主题虽然有些宏大甚至沉重，但全篇读完，能让读者对于教育工作者的真正任务产生进一步的思考。特别是第一章到第三章，令我非常有收获。这本书当中，怀特海针对当时英国存在的教育问题进行了反思，以此提出了自己的教育观点，但对于今天的中国教育现状，仍然具有一定的参考价值。

怀特海认为，教育是为了生活和生命而存在的，并围绕生活而展开运行。凝练成为一句话就是：教育的目的就是为了让多姿多彩的生活。也就是说他主张将教育与生活联系在一起，并把学生视为有血有肉的个体，而不再是工具。教师在传授知识的同时，帮助学生将知识运用到鲜活的生活之中，再通过生活实践来验证知识的科学性，而不是当一个知识的搬运工，机械地将知识填装到学生的大脑中。毕竟教师就是教育目的最直接的实施者之一，也就是说一名教师在立足于教育现实的同时，也要时刻保有一份坚定的教育信念和追求。

书中提到：“不能让知识僵化，而要让它生动活泼起来——这是所有教育的核心问题。”对于这一点，我也感触颇深。

单纯的概念必须要结合生活当中能接触的实际事物来举例，学生们才会又快又好地掌握。在解答一些具体问题时，带入到生活场景，学生们也会更印象深刻。在今后的教学中，这个做法也值得我继续发扬光大，在备课时考虑如何结合当下学生们喜爱的话题上多花心思。

关于教育的节奏，怀特海结合受教育者的心智发展分为三个阶段：浪漫阶段、精确阶段及综合运用阶段。在他看来，教育的节奏，是指不同的科目，不同的学习方式应该在学生的智力发育达到适当阶段时采用。不同的情况下，这三个阶段开始的时间和持续的时长都不尽相同，而我们的教育应该是这样一种不断重复的周期。所谓教育有周期，其实就是教与学都有周期，从“教”的方面讲，要根据实际情况做好计划，从“学”的方面讲，有一个接受过程甚至是反复练习的过程都是常见的现象。这就要求教师要有计划性的同时更要有充足的耐心。

在教育的节奏这一章里，怀特海还特别提到：“如果教师在满足学生有节奏的渴望方面恰到好处地起激励作用，学生一定会不断地为某种成就而欣喜，不断地重新开始。”这一句话我是十分赞同的，在教学过程中，学生们非常需要老师的肯定和鼓励。很多时候，一句简单的赞扬，就能够激起学生们更加积极的学习热情。希望自己能时时牢记这一点，努力给予我的学生们更多的正面反馈，帮助他们投入到学习的乐趣当中。

这本书在让我透过日常教学工作以外，能更多地去思考关于教育的本质，对我而言大有裨益。

怀特海，英国数学家、哲学家、教育家。他与罗素合著的《数学原理》标志着人类逻辑思维的空前进步，被称为永久的伟大学术著作之一；创立了庞大的形而上学体系，《过程与实在》、《观念的历险》等是其哲学代表作；他深刻的教育思想也得到了广泛承认。

本书英文原版首次出版于1929年，是他有关教育的演讲论文集，比较全面地反映了他的教育观念。他主张教育应该充满生活与活力，反对学生灌输知识，而应引导他们自我发展；他强调古典文学艺术在学生智力发展和人格培养中的重要性，倡导使受教育者在科学和人文方面全面发展；他还重视审美在道德教育中的意义，认为受教育者“如果不能经常目睹伟大崇高，道德教育便无从谈起”。怀特海的教育思想对今天提倡的“素质教育”有很大的参考与指导价值。

1、真正有价值的教育是使学生透彻理解一些普遍的`原理，这些原理适用于各种不同的具体事例。在随后的实践中，这些人将会忘记你教他们的那些特殊的细节；但他们潜意识中的判断力会使他们想起如何将这些原理应用于当时具体的情况。

2、填鸭式灌输的知识、呆滞的思想不仅没有什么意义，往往极其有害——最大的悲哀莫过于最美好的东西遭到了腐蚀。

3、人的大脑不是被动地接受知识，它是永恒活动着的，能对外部的刺激做出最精密的反应。你不能向对待工具一样，把它磨锋利了才去使用它。不管学生对你的课程有什么样的兴趣，这种兴趣必须在此时此刻被激发；不管你要加强学生的何种能力，这种能力必须在此时此刻得到练习；不管你想怎样影响学生未来的精神世界，必须现在就去展示它——这是教育的金科玉律，也是很难去遵循的一条规律。

4、教育的问题是——如何让学生借助树木来认识森林。我极力主张这样的解决方案，就是根除科目之间毫无关联的状态，这种分崩离析的局面扼杀了现代课程中的生动性。教育只有一个主题——那就是多姿多彩的生活。

当理想降低到实践的水平时，其结果便是停滞不前。特别是当我们把智力教育看做仅仅是获得机械呆板的大脑能力，看作仅仅在于对有用的原理作系统的叙述，那么就不可能有任

何进步，尽管在对课程大纲无目的的重新安排中，在回避那不可避免的时间短缺的徒劳的努力中，将会进行许多活动。我们必须接受这样一个无法回避的事实：上帝创造了这样一个世界，其中众多的知识主题绝非一个人所能够掌握。罗列每个人都应该掌握的各种科目，用这种方法来对待这个问题是毫无希望的。知识的科目太多了，每一个科目都有其存在的充分证明。也许这种知识材料的过剩对我们来说是一种幸运，因为对重要原理处于一种愉快的无知状态，使世界变得有趣了。我非常希望你们铭记于心的是，虽然智力教育的一个主要目的是传授知识，但智力教育还有另一个要素，比较模糊却更加伟大，因为也具有更重要的意义：古人称之为“智慧”。你不掌握某些基本知识就不可能聪明；但你可以很容易地获得知识却仍然没有智慧。

落日读后感篇二

最近在全国流行了一本有关教育的书籍，是英国著名教育学家怀特海编著的《教育的目的》一书，他在书中提出：教育的目的是为了激发和引导学生进行自我发展的一个过程，要极力培养学生把思考和读书成为一种习惯，把学习成为一种需求。还指出在生活和劳动中，不能利用和使用的知识是相当有害的。而教育的核心是不能让知识僵化，要它充满活力，活泼起来。这是所有教育工作者的核心问题。同时教育是让学生更大程度地变得不同和具有差异性，让每个学生都能够按照他们自身的发展而发展。

在美国，小学教育便设置了这样一类课程，例如如何解决冲突，如何解决压力，还有如何同知心朋友交流、学会制定计划并行动、学会享受自然之美、如何相信自己的判断、如何将想法明确地告诉对方等等，除了这些基本的生活技能，还开设关于品格教育的课程。如同理心、尊重、勇气、幽默、责任感、毅力、忠诚、诚实、合作、宽容、公民意识和原谅等等，以上这些课程在我们的教材中是看不到的，甚至连我们的大学生和研究生都还需修炼。在生活中，种种行为规范

其实就是从很小就开始潜移默化了，并不是像我们只是喊喊口号，或者只是关注一些现实生活中并不多用的“琴棋书画”。事实上，中国家长很多年前已经意识到不要“输在起跑线上”，但是怎么样才算不输在起跑线上，只有培养孩子好的习惯、自信和健康的体魄，以及兴趣、独立思维和健全的人格，才算真正的不输在起跑线上。而当今中国却是歪曲其本意，拔苗助长。做了很多完全是违背孩子兴趣与意愿的东西，他们从小就让孩子参加各种各样的补习班，也不管孩子是否喜欢。只要他们认为是对的，就会不惜一切人力物力财力去努力实现他们自身的愿望，而不是孩子的愿望。

教育的目的不仅仅是为了传授知识，更重要的是为了思想、精神和文化的传递，即思想的力量、思想的美、思想的条理。在一个课堂纪律良好的班级，学生们聚精会神得在学习二次方程的解法，也顺利掌握了方法。但是教师教会他们解法的意义是什么？这是否就是教育的结果？掌握解二次方程式的方法，只是磨练大脑的过程，不是我们学习的最终目标。所以我们不能把学生变成为了学习知识而学习知识，为了考试而考试。这个观点，北大教授郑也夫已强烈地呼吁过，不要把孩子变成“考试的机器”。

当然中国的教育在这几年里也正悄悄发生着巨大的变化，高考制度也在不断改革中。从以前由全国统一命题发展到现在由各省市自主命题，很多重点大学还开始了自主招生的项目。就像今年浙江省高考命题还向全省人民开放征求意见。这所有的一切都向我们展示了中国教育的“进步”。但是相比国外教育，我们还是相差得较远。几年前，美国一支研究小组特意派队来中国，调查中国的教育现状。回去之后，交出了一篇3万字的论文——中国还不足为惧，因为中国式的教育都是填鸭式的。所有的教育都是围绕高考指挥棒在转，彻头彻尾违背了教育的本质，完全偏离了育人的目标。那种超前教育和额外教育把天真烂漫，充满活力的孩子培养成呆若木鸡的考试机器。而最终被认为判断“教育”成功与否的高考，考得却是他们一辈子都用不到的知识，而这些一辈子都不用

的知识却可能决定了他们一辈子。但最基本的与人沟通能力，演讲能力，基础兴趣爱好，这些影响人一生的东西却在教育过程中严重缺失。最后美国研究小组得出结论：中国目前的教育体制严重抑制了其发展，所以现阶段无需畏惧中国。

国外教育从幼儿到中学的培养重点是让学生按照自己的本能自由发展和创新能力。反而把知识的传授放在次要。同时在知识的传授上，他们更注重对学生的激发和引导，引导学生去自己寻找答案，发现答案。在这个过程中，培养学生的一种探索和解决问题的能力，同时也发展学生学习的主动性。看国内的教育，却是一味地灌输知识，学生通过死记硬背掌握知识，但是这种单纯靠记的方式只能用来应付考试，对学生来说，不是所有的知识都是靠记忆能够掌握的，没有用于实践的知识，是很容易被遗忘的。

而高中和大学更是对学生培养的关键时刻。初中阶段，大部分学生还是处于对自己比较懵懂的一个阶段，自我认识还不是很清，到了高中阶段，自我个性和意识的快速萌发，使得学生的自主性越来越强。这个时候老师的作用更是要从激发引导中下手，而不是去强压给学生。学生应该是学习的主体，要让他们愿学、想学、要学。而在这个过程中，家长的作用也是举足轻重，不可获缺的。呼吁家长们在百忙之中，抽出点时间陪孩子聊聊天，打打球，玩玩耍或当孩子忠实的倾听者，这都会给孩子的成长带来正能量。在这里，我呼吁各位家长，在觉得孩子是全家人的希望和未来时，能够调转过来，思考一下自己其实是孩子的未来，家长的行为举止都在潜移默化地影响着孩子的成长，现在的“你们”可能就是“孩子”未来成长后的样子。

现在整个教育界都已经意识到学生的自由发展和个性发展的重要性。特别是英美等西方发达国家，他们在人受教育的曲线上，就传授专业知识这一点上是由疏到密。而在能力思维和人格培养上，是由密到成功。俗话说，成功者总是奋力去找方法，失败者总是奋力去找借口；成功者将想法立即付诸于

行动，失败者总是在犹豫不决。所有的成功来自于勤奋。在哈佛的夜晚，最耀眼的不是舞会的欢声笑语，也不是lv的名包和豪华的跑车，而是100座图书馆的温暖灯光。座无虚席的图书馆，四处可以看到奋笔疾书的学生，半夜2点的哈佛校园，才是夜晚的开始；哈佛早晨的草坪上、走廊里、长椅上躺着疲惫的学生，可以看出昨晚整夜奋战的痕迹，路人们都轻轻而过，从不会有人去打搅他们的休息。

对于每一个教育工作者来说，我们更加觉得自己的责任重大。要努力去回归教育的本源，还需我们不断地向各行各业宣传、呼吁教育的真正目的是什么。但我坚信，在不久的将来，中国的教育一定会赶上和超越西方各国，传承我们中国五千年的文化历史。

落日读后感篇三

怀特海先生的《教育的目的》是怎样的一本书？翻译者王立忠先生给了我们读者很好的解释，这是一本奇书！

错过——遗憾一辈子！

迟读——遗憾一辈子！

知而不读——后悔一非子！

知而细读——幸运一辈子！

所以，这是一本值得所有人研读的奇书！

给你一缕前所未有的有神清新！

给你一个千载难逢的拍案叫绝！

给你一个今生难得的相见恨晚！

究竟是怎样的一本好书，能这么绝、这么奇？带着这样的好奇，寒假期间我认真的阅读了这本书。

这本书我觉得很与众不同，首先从内容组成上来说，它涵盖了“技术教育”“古典文学”、“数学”、“大学”等各个学科中教育的目的，为我们不同领域的教学起到引领，告诉我们应该怎样去引导学生。其次，它让我不由自主的想把一些书内的名言警句或是很认同的观点，用记号笔标记下来，细细品味，不断地激发我的感悟和灵感。

教育的模式是不断创新的，新的模式必将带给我们新的思考。现在流行用绘本进行教学，在我们学校里虽然还没有开始试行，但是我经常鼓励孩子们可以在学校图书室里或者书店尽量多借阅一些英语绘本，简单有趣，又富有哲理，通过一些基础的英语阅读，想让每一个孩子通过书籍，慢慢的在心中都能开出一朵朵美丽的小花。

怀特海认为：“学习必须有所侧重”！当读到这里时我也不禁在思考，我国的教育要求培养学生“德、智、体等方面全面发展”，可事实是：即使是最有天赋的学生，由于人生时间有限，也不可能在每一个方面全面发展。因此，“我们的目标是，要塑造既有广泛的文化修养又在某个特殊方面有专业知识的人才，他们的专业知识可以给他们进步、腾飞的基础，而他们所具有的广泛的文化，使他们有哲学般的深邃，又有艺术般的高雅”。这段论述十分值得细细揣摩。

学生所学的学科太多了，所有的学科都有值得学的若干理由，我们不得不要对学生对所有科目给予同等的关注，那又该怎么因材施教？我们只有在有限的教学生涯中，多关注学生个体，携着我们对教育事业的初心，带着学生们一起去生活中探寻教育的目的。

落日读后感篇四

教育的目的是什么？如果你的回答还是只是让学生获得一个漂亮的分数，那恐怕这样的教育观念可能只是停留在了表面。当然没有人能真正的为此盖棺定论，我想，价值观不同，目的必然是不同的。

刚入职的时候，学校请池主任到校做讲座，他当时分享的一句话让我印象深刻：教育，就是要为社会培养合格的公民。我想，就是我们要在教育过程中，教授给学生在社会上安身立命的能力，反过来，这样的学生也会为社会的发展做出自己的一份贡献。这样的循环才是良性的，才是长久的。这样的教育目的更多的考量了社会的发展，个体的发展是为了集体的进步。这样的教育观与中国传统文化中得到集体主义思想是非常一致的。

教育大师怀特海在《教育的目的》一书中给我们提供了完全不同的角度。他在书中写道，我们的目标是要塑造具有广泛的文化修养，在某个方面有专业知识的人才，他们的专业知识可以给他们进步腾飞的基础，而他们所具有的广泛的文化，是他们有哲学般深邃，又如艺术般高雅。

在书中，他更是一针见血的指出，学生是有血有肉的人，教育的目的是为了激发和引导他们的自我发展之路。虽然我们有时也这样说，但我们真正做到了吗？家里还在读小学的小表弟每天都有写不完的作业，为了考得高分，不得不去上各种各样的补习班。家长的教育观念和学校教育普遍的功利化。教育似乎全是为了考试。

我们要培养的是有文化又掌握专业知识的人才。专业知识是基础，文化则引领他们进入更高远的境界。但是，我们在教育过程中对培养学生的文化素养缺乏足够的重视，这导致我们的学生成为了学习的机器，他们失去了对美的感受，他们变得冷漠、自私、缺乏责任感——这一切都是我们不愿看到

的，所以我们要关注学生的文化素养，在日常教育教学中，慢慢渗透美育和道德情感教育，使学生能够成为既有文化，又掌握专业知识的人才。

至于教育的目的到底是什么，我想只要我们在教育过程中多用心多思考，心中总会渐渐有答案。

落日读后感篇五

怀特海认为：“人的大脑不是被动地接受知识，它是永恒活动着的。”知识，是客观性的存在，其本身并无意义，只有在被挖掘、被运用时，才焕发出令人瞩目的光辉。有意义的学习过程，应是伴随着发现、猜想、推理、验证的探究过程，而不是被迫地强制性的灌输过程。

保罗·弗莱雷在《被压迫者教育学》中指出：“学生对灌输的知识存储得越多，就越不能培养其作为世界改造者对世界进行干预而产生的批判意识。”批判意识，是批判得以发生的关键性前提。丧失了批判意识的人，将沦为没有自主思想的“奴隶”，也就失去了改造世界的可能机遇。

然而，灌输式学习不仅让儿童沦为没有批评意识的“知识奴隶”，也让儿童的自主学习力变得衰弱乃至几近丧失。卢梭在《爱弥儿》中指出，教育始于生命的诞生。孩子一出生，就是大自然的学生。这就充分说明人天生具有学习力。灌输式学习，会无情地剥夺了儿童自主学习的机遇，也会逐渐削弱了儿童天生的学习力。正如怀特海所言，在较小的年纪反复灌输精确的知识，就会扼杀学生的首创精神和求知兴趣。

灌输式学习的实质，是对儿童智力发展规律的漠视，是对儿童生命成长的一种戕害。