

# 希腊故事的读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 希腊故事的读后感篇一

早就听说农博园的郁金香开了，我闹着要爸爸带我去看！正好赶上周末休息，我们早早的就出发了！

走进农博园，老远就看到大片的郁金香已经迎着阳光开放了。走进仔细一看，它们挨挨挤挤的，就像一个个离不开的小兄弟姐妹，偶尔有几朵从队伍里冒出来，亭亭玉立！它们有的才展开了两三片花瓣；有的已经完全盛开了，露出嫩黄色的花蕊；有的还只是花骨朵儿，看起来饱胀得好像马上就要破裂似得！你知道吗？郁金香可是荷兰的国花哦！

这么多的郁金香，每一朵都有自己的姿态！看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美；形态各异，没有雷同！如果把眼前这一丛丛美丽的郁金香当作一大幅活动的画卷，那作画的园丁本领可真了不起啊！

我忽然觉得自己仿佛就是其中最美得那一朵，穿着红艳艳的衣裳，沐浴着晨晖，蕴含着朝露，伴着微风翩翩起舞。不，不只是我，一丛丛的郁金香都跟着我跳了起来，好一片花的海洋！风停了，我停止了舞蹈，静静地站着，鸟儿飞了过来，告诉我清晨飞舞的快乐；蜜蜂停在我的头顶，告诉我收获蜂蜜的幸福！

好久好久，爸爸的催促声告诉我，我不是郁金香，只是一名赏花人！

## 希腊故事的读后感篇二

寒假里，我读了英国著名小说家、牧师、历史学家查尔斯·金斯利写的《希腊神话故事》。这本书讲述了三个故事——《珀耳修斯的故事》、《阿耳戈船英雄的故事》和《忒修斯的故事》。我从所有的故事体会到：答应别人的事一定要兑现承诺，成功了不要骄傲，否则你会因为骄傲而失败。我通过伊阿宋的故事认识到帮助别人就是帮助自己的道理。

我们长大要到社会上闯荡，也许这些会帮助你。

书是人们生活中不可缺少的一部分。就像小鱼离不开水的滋养，小狗离不开骨头一样。当我们寂寞时，它将为我们赶走寂寞；当我们有困惑时，它将指引我们正确的方向。书还会给我们一把智慧大门的钥匙。

而今天，我将来给大家推荐一本好书《希腊神话故事》，这本书是一位德国名叫：古斯塔夫·施瓦布的著作这本书主要讲了：希腊神话主要由诸神传说和英雄故事两大部分组成。在神的传说中，诸神都具有超越自然的力量，但他们也于普通人类一样，有着平凡的喜悦、悲伤、嫉妒等各种各样的感情（也就是喜怒哀乐）。英雄故事则起源于古希腊人们对祖先的崇拜，敬仰。书中的英雄们无不智慧过人、力大无穷，体现了人类征服自然的自信和顽强。

这本智慧的“领跑者”将带给我们无限的乐趣。大家觉得怎么样，快来走进这本书里吧。

古希腊是西欧文明的发源地，这本《希腊神话故事》是德国诗人施瓦布整理编排，在世界各地广为流传。

《希腊神话故事》让我知道了很多希腊神和他们的故事：天王宙斯、天母赫拉、冥王哈迪斯、家庭保护神赫斯提亚、农

业女神德墨忒尔、海神波塞冬、战神阿瑞斯、商业之神赫耳墨斯、工匠之神赫斐斯托斯、爱神阿佛罗狄忒、智慧女神雅典娜、太阳神阿波罗及月亮女神阿尔忒弥斯、众神的使者赫耳墨斯、酒神狄俄尼索斯。以前我在一些故事书中经常看到他们名字，但不知道他们的故事。

书中有很大篇幅是描述希腊英雄的传记，这些英雄像《西游记》中孙悟空，历经磨难，最后取得了成功，让我懂得坚持才能成功。

我看过中国古代神话中的盘古开天，女娲造人，炎帝取火，神农试百草，精卫填海，刑天舞干戈，黄帝战蚩尤，共工怒触不周山，女娲补天，后羿射日等等故事。他们有很多类同希腊神话的地方。

几千年前中国人和希腊人生活在同一个天地上，所以编出来的神话也有共同点。

希望有一天能看到一本像《希腊神话故事》那样的《中国古代神话》，记述了我国的主要的神，英雄传记和战争历史。

这几天，我读了一本书，是《希腊神话故事》。

通过读这本书，我了解了外国的神话、外国火种的来由，还有外国人们心中伟大的神。

我读这本书的同时，还观看了希腊神话故事的动画片，所以我更了解这些故事了。

我知道在中国，传说女娲造了人，在外国，智慧女神雅典娜和普罗米修斯造的人；人世间的丑恶和灾难都是有火神造出的潘多拉的盒子放出来的。所以人们把丑恶叫成“潘多拉的魔盒”。

从这本书中我体会到外国著作与中国著作大不相同，我认为外国著作比较难读一些，因为一些人名都容易搞混，我还得用本儿记着。人名都记不清，那剧情更不了解了。

### 希腊故事的读后感篇三

读了《希腊神话故事》这本书之后，我不禁佩服希腊人的想象力。

他们把国内的最高山脉，即奥林匹斯变成众神居住和生活的洞天福地；把种种的自然现象视为神的指示本意，从中来揭示未来的祸福……总之，在他们眼里神是存在的。每一个神，每一个英雄，每一个人，都有各自的性格、特点。

希腊的神不像中国的神那样。中国的神，是凭空想象出来的，人们把他们想象得非常完美、伟大而神秘，他们有常人所没有的无上法力，因而人与神之间的差距非常大；而古希腊的神却是古希腊英雄的化身，他们的秉性与人非常相近，他们来往于神和人之间，既有神的伟大，也有人的优点和缺点，人们与神自由相处，和睦相往。

但是，为了各自的利益，也会搞阴谋甚至相互残杀，如著名的奥德修斯设计杀帕拉墨得斯，伟大的阿喀琉斯为战利品而跟亚格门农闹翻……《希腊神话故事》是希腊人智慧的结晶，是希腊悠久的历史 and 灿烂文化的象征。这本书不但内容精彩，情节复杂，还使我懂得了许多道理：人不可能完美无缺，即使再强悍伟大的人也会有他的弱点。

### 希腊故事的读后感篇四

古希腊是西欧文明的发源地，这本《希腊神话故事》是德国诗人施瓦布整理编排，在世界各地广为流传。

《希腊神话故事》让我知道了很多希腊神和他们的故事：天王宙斯、天母赫拉、冥王哈迪斯、家庭保护神赫斯提亚、农业女神德墨忒尔、海神波塞冬、战神阿瑞斯、商业之神赫耳墨斯、工匠之神赫斐斯托斯、爱神阿佛罗狄忒、智慧女神雅典娜、太阳神阿波罗及月亮女神阿尔忒弥斯、众神的使者赫耳墨斯、酒神狄俄尼索斯。以前我在一些故事书中经常看到他们名字，但不知道他们的故事。

书中有很大篇幅是描述希腊英雄的传记，这些英雄像《西游记》中孙悟空，历经磨难，最后取得了成功，让我懂得坚持才能成功。

我看过中国古代神话中的盘古开天，女娲造人，炎帝取火，神农试百草，精卫填海，刑天舞干戈，黄帝战蚩尤，共工怒触不周山，女娲补天，后羿射日等等故事。他们有很多类同希腊神话的地方。

几千年前中国人和希腊人生活在同一个天地上，所以编出来的神话也有共同点。

希望有一天能看到一本像《希腊神话故事》那样的《中国古代神话》，记述了我国的主要的神，英雄传记和战争历史。

## 希腊故事的读后感篇五

《希腊神话故事》讲述的是特洛伊人和希腊人之间的战争，用了十年时间希腊人打败了特洛伊人，毁灭了特洛伊城，但希腊人也受到智慧与战争女神雅典娜的复仇，被大海吞没。

让我感到奇怪的是，希腊神话里的神不像中国神话里的那样真善美，它们的神喜欢挑起战争，和人类一样，有着强烈的嫉妒心、复仇心，而且它们的手段有些残忍。

令我印象深刻有雅典娜、帕里斯、赫拉。雅典娜是智慧与战

争女神，我觉得雅典娜太善变，她先是帮助希腊人毁灭了特洛伊城，等特洛伊城毁灭，又因为希腊人的渎神行为，对希腊人进行报复，让他们返航的船舰在大海上遇到大风暴而沉没。

帕里斯是特洛伊国王的儿子，预言家说他的出生会带给特洛伊城毁灭，所以他被自己的父母遗弃，却被一个奴隶救了，长大后他抢走了最美丽的王后海伦，惹怒了希腊人，导致了特洛伊战争。我觉得帕里斯太自私了，就因为满足了他一个人的愿望，不顾自己的国家和人民，害得所有特洛伊人都遭受痛苦。

赫拉是宙斯的妻子，是神后，拥有至高无上的权利。但是因为特洛伊的王子帕里斯在三位女神当中选择最美丽的女神时，没有选择她，而是选择了爱情女神，她就变得极其愤怒，发誓要向特洛伊人进行报复并毁灭一切，她从那个时刻起就成了特洛伊人势不两立的敌人。我觉得赫拉过于嫉妒，拥有一颗爱仇恨的心。