

# 最新王尔德童话读后感(优秀5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 王尔德童话读后感篇一

《王尔德童话》是英国的王尔德写的一本童话故事书。

我读了王尔德童话后，觉得这本书写的非常好，有很多形容词，它们形容了，人的动作表情心情和语言，还形容了景物，建筑，动物和自然现象。

这本书上学有许多故事，每一个故事有着不同的道理。书上写有快乐王子，夜莺与玫瑰，少年国王和我们学过的自私的巨人等故事。快乐王子是说一个雕像奉献了自己所有的东西给有需要的人夜莺与玫瑰是说一只夜莺看见一个大学生想要一朵玫瑰，它就用生命换了一朵玫瑰给大学生参加舞会。不过，大学生遭到拒绝，他就把玫瑰扔了。少年国王是说一个农村的孩子是一个王国的国王，后来，他就进皇宫过上美好的生活。自私的巨人我们已经学过了，我就说一点点，这故事是说分享能得到快乐。

令我印象最深的是《快乐王子》。这篇童话讲述了快乐王子是座雕像，它全身上下镶满了薄薄的金片。在太阳光的照耀下金光闪闪，光芒四射。它和可爱的燕子成了好朋友。小王子以前是快乐无忧的，因为他非常富有。可当他站在高处看到穷苦百姓生活在水深火热之中时，他流泪了。为了救穷苦百姓，小王子让燕子把它身上包括眼睛上的金片全送给穷人。失去了一切的小王子变得昏暗无光。小燕子为了送金片没有

迁移。最后小燕子被冻死在寒冷的城市，当燕子倒下去时，小王的心也“咔嚓”一声碎了！

读完《王尔德童话》这本名著后，觉得这本书上有一些深奥的地方读不明白，还有些词不理解，但可以从每一个故事背后，知道作者当时的心情。

这本书有一些人生道理，可以用到生活上。所以他妇孺皆知是理所当然的，这就是我对这本名著的感受。

## 王尔德童话读后感篇二

《王尔德童话》这本书，很令人感动，很有教育意义。

这本书里包含四个童话故事，分别是《快乐王子》、《夜莺和玫瑰》、《自私的巨人》和《小国王》。这些故事都是用纯真善良的人性变化悖谬的世界、美丽黑暗的心灵。王尔德童话中微妙的哲思，不管是成人还是小孩读起来都会有深刻的感动。

故事中，王子用自己的东西换来了别人的幸福。夜莺用生命换来了一朵红色的玫瑰。小男孩使自私的巨人拥有了宽阔的胸怀。小国王因为梦见很多人在受苦，而不穿豪华的衣服，却去穿粗皮外套。他们善良朴实的心灵，追求美好事物的愿望，令我们敬慕，是我们学习的榜样。我们要向故事里的这些好人学习，做一个勤劳、善良、胸怀宽广、拥有爱心的人。  
(张芯怡)

## 王尔德童话读后感篇三

《快乐王子》是王尔德童话里最著名的一个童话故事，内容非常丰富、非常优美，我很喜欢这本书里的快乐王子这篇故事，故事主要讲了快乐王子活着的时候，不知道什么叫忧愁和贫困。在他死后被塑成雕像，俯瞰着整座城市，虽然他的

心是用铅做的，但他看到了所有的罪恶和不幸也忍不住要流泪。快乐王子身上有很多金片和宝石，小燕子有很好的办事能力，全心全意的做好了快乐王子的信使。快乐王子心地非常善良，和他认识的小燕子一起帮助贫苦人民，对最底层的贫困的人奉献了他们的所有，他们被上帝誉为了最珍贵的神。

让我感动的不仅仅是快乐王子把自己宝剑上的红宝石送给了女缝衣工给它生病的孩子看病，而且还把自己世上稀有的蓝宝石眼睛送给了写剧本的年轻人，让他买柴火取暖完成他的作品，同时把另一只蓝宝石眼睛送给了卖火柴的小女孩，最后她把一片片的金子分给了穷人。为了帮助贫苦的人，快乐王子的眼睛瞎了，他什么都没有了，只有小燕子陪伴着他，我很欣赏他们无私的爱。

《王尔德童话》这本书，我虽然没看完，但是这本书很有价值，丰富了我的业余生活，也让我懂得了很多做人的道理！

文档为doc格式

## 王尔德童话读后感篇四

人长大了再看童话是一件很残忍的事情。

我读的是《王尔德童话》英文原版，单词简单易懂。发现王尔德在对话上很喜欢用cry这个词，就像《忠实的朋友》这篇中，几乎每句话都是cried□

《快乐王子》是收录课本的一篇，小时候看的时候，是怀着怎样的心情早就不记得了，但是我猜应该是觉得快乐王子处处为他人着想，帮助贫困的人，充满爱心。然而长大了再看，童话都变得很可笑。很多人说王尔德童话是写给大人的童话，也许是因为结局都不是传统意义上“童话般美好的结局”，不管是《快乐王子》中被熔化的快乐王子雕像、死在他脚下的燕子，还是《夜莺与玫瑰》中为了使穷学生获得一支红玫

瑰而不惜牺牲自己的夜莺，并没有“从此王子和公主过上了幸福的生活”的结局。

长大之后，很难理解快乐王子的爱心。他本身过着锦衣玉食的生活，不曾体察民情，俨然就是温室花朵，王尔德将他描写成无忧无虑的王子。似乎贫穷一定等于悲伤，而富有一定等于快乐。这位快乐王子，死后铸成雕塑，立在广场上，终于有机会看到平凡人间的疾苦。他让燕子将他镶嵌着宝石的眼睛赠与贫困的人们，可他不知道救急不救穷，不知道授人以鱼不如授人以渔，不知道天下的穷人太多，即使他用尽宝石、用尽身上的金叶，都不能拯救所有人。可能这就是童话世界的简单。若饥寒交迫，一定不曾拥有快乐。若将财宝赠与你，一定能帮你摆脱贫困。而没有了华丽外衣的快乐王子，立刻就被推倒送入熔炉，不再美丽的雕塑不能再立在广场上了。

而这个故事中，最可怜的，似乎是那只燕子。他落后了燕子南飞的队伍，因为他爱上了芦苇，可是芦苇随风飘动，他知道芦苇性情本如此，并不会坚定的与自己在一起。后来燕子飞到快乐王子身边，他只想休息一晚，心里憧憬着他飞行的线路、他看过的缤纷的世界。然而快乐王子却一而再再而三的要求燕子留下来，帮助他完成救助穷人的任务，从这个角度来说，快乐王子又是自私的。他对燕子说*i command you*却不曾理会燕子的理想与抱负。燕子本是向往蓝天与自由的，他可以为了心爱的芦苇选择留下来，也可以在知道芦苇心意之后，尊重芦苇的自由而离开。但是快乐王子从一开始不知民间疾苦，到命令燕子帮他救助穷人，无一不是“任性而为”。最终导致来不及南飞的燕子，冻死在快乐王子的脚下。而死后的燕子，又要遭人嫌弃，‘燕子不能死在快乐王子脚下’，令人心疼。

当然，这是大人的视角。

## 王尔德童话读后感篇五

假期里我读了《王尔德童话》，从中我感受到天真善良和美好。

其中使我感触最深的一篇童话是《快乐王子》。这篇童话讲述了这样一个故事：从前在城市上空耸立着快乐王子——一座雄伟漂亮的雕像，一只可爱的小燕子成了他的好朋友，帮助快乐王子把他身上的珍宝都送给了穷苦的人们。因为帮助别人，小燕子没有迁徙，在寒冷的冬天死了，快乐王子也变得破旧不堪，不再像以前那么漂亮，而被放在熔炉里化掉，但他的那颗铅心却永远也不会熔解。最后，上帝让天使把小燕子和快乐王子的铅心带回了天堂，让这对好朋友幸福地生活。

从这篇童话里，我深深领悟到心灵美才是真正的美，我们要向快乐王子和小燕子一样，尽自己的力量去帮助那些遇到麻烦的人们。