

最新读后感总结(汇总8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感总结篇一

友谊，有时是成功的基础。友谊，有时如同一粒小仙丹，能够减轻一些人的病痛，又能给人带来欢乐与希望。我发现，动物与动物之间也会产生深厚的友谊。今天我看了美国作家怀特写的《夏洛的网》一书，感慨万千。书中的蜘蛛夏洛和小猪威尔伯建立了深厚的友谊，从而引发出了一个让人回肠荡气的故事。威尔伯和夏洛刚认识不久，夏洛告诉威尔伯自己吸昆虫血的情景时，威尔伯是很害怕的。但威尔伯在了解了夏洛之后，却充满了对夏洛的敬佩之情，因为夏洛是在为这个农场消除一些害虫。相处一段时间之后，他们就成为了很好的朋友，结下了深厚的友谊。

为什么夏洛要用自己的生命去拯救威尔伯？

自从夏洛认威尔伯为朋友之后，夏洛就把威尔伯当作自己的一部分了。他想朋友所想，急朋友所急。他认为，当朋友有困难时，自己就应该挺身而出，帮助朋友一起度过难关。友谊不仅仅是一起游玩，一起享受，更是一份内心的责任和无私的付出。当夏洛知道了威尔伯的不幸命运时，它就千方百计地要挽救好朋友的性命，哪怕牺牲自己也在所不惜。

他们的友谊之花有多美呀，那是夏洛用生命浇灌出来的。

夏洛对朋友的感情有多深呀，我想威尔伯一定要含泪歌

唱“桃花潭水深千尺，不及夏洛救我情”了！

在我们人类社会中，也充满着许多这样的可贵友情，传唱着许多催人泪下的感人故事。

当朋友孤独一人在家，我们会放弃自己的事情去陪伴他；当朋友有困难时，我们会竭尽全力去帮助他。当朋友落水时，我们会毫不犹豫地跳水救人，有的人明知自己不会游泳，他也会奋不顾身。当朋友面对凶手的匕首时，我们会毅然挺身而出，用自己的血肉之躯换来朋友的平安幸福。这是多么了不起的友谊呀！

我和王xx是同班同学，也是好朋友。不论是学习上，还是生活上，我们都会互相为对方考虑，急对方之所急。当我有作业不会做时，他会来耐心地教我；他有什么困难时，我也会尽心尽力地帮他。我们经常在一起玩，一起学，一起哭，一起笑。我们都把对方当作了自己生命的一部分，真的是同呼吸，共命运。深厚的友谊让我们互相学习，共同进步；深厚的友谊让我们生活充实，快乐幸福。友谊，是一种责任；友谊是一种付出。

友谊，就是一种爱，一种朋友之间的大爱。

友谊，让这个世界变得五彩斑斓；友谊，让这个世界洒满了阳光雨露；友谊，让这个世界充盈了欢声笑语。

读后感总结篇二

作为一本闻名遐迩的心灵励志书籍，《活法》给予了我很大的启示与指导，让我深刻地体会到了生命的真谛。在这本书里，作者安德鲁·马修斯教人们如何用正确的态度和思维方式来面对困境，在外在的束缚中寻找内心的自由，创造出自己的幸福。下面我将从五个方面来谈谈我的读后感和心得体会。

第一，内在的力量

书中强调了内在的力量对个人成长和幸福的重要性。面对困境，我们需要发掘内在的力量，在自己深处找到对自己和生活充满信心的源泉。正如在书里所说的：“有些事情不是不能变，而是想不通怎么变得更好。”我深刻的认识到了自己的内在力量，通过积极乐观的态度和心态，激发出自己的潜能，战胜了生活中的困难和挫折。

第二，开放的心态

在《活法》中，作者强调了一个开放的心态对于生命的重要性。人们应该在每一次遇到挫折和困境的时候保持冷静，积极思考出一条有效的解决之道。作者通过各种有趣的例子解释了这一点，让我明白了一个开放的心态才能让我们走向成功，创造出更多的可能性。

第三，有意识的改变

《活法》带给我的启示还有一点就是我们必须有意识地改变我们自己。我们不能呆在一个半死不活的生活状态中，也不能被自己的思维方式困住。书中提到：为了实现自己心中的目标，我们需要在每天的日常生活中加入更多积极的元素，比如说锻炼身体、读书、社交等等。我发现这些只有经过大量的实践，才能真正地便成为一种可以自然而然加入到我生活中的习惯。

第四，自我控制

为了更好地成就自己，我们必须懂得自我控制。《活法》中提出了一种很有用的自我控制方法——冥想。冥想可以帮助我们达到目标，重新梳理自己的思维，让我们走上正确的道路。同时，书中还提到了自我习惯的控制，通过强化自己的行为习惯来让好习惯和好状态成为自己的一部分。

第五，付诸行动

在读完《活法》之后，我们不能仅仅停留在书中得到的高调思考。正确的思想和态度不是凭空产生的，只有通过付诸行动，最终我们才能真正地摆脱我狭隘的思想和局限，成就自我。同时，书中提到了勇敢地迈出行动的重要性，只有勇于接受挑战，我们才能成为不断前进的生命力。

总之，《活法》是一本非常有启示性和可操作性的心灵成长书籍。读完这本书之后，我清楚地认识到了生命的真谛和自身的缺陷。在接下来的日子里，我将在书籍中学到的指导和我自我实践和不断完善中相互交织，让生命更加充盈。

读后感总结篇三

第一段：引言（约200字）

《活法》是一本让人耳目一新的书籍，它深刻地阐述了人类的生存哲学和人生伦理，为人们提供了可供借鉴和借鉴的经验和教训，对于我们认识自己、认识世界、认识生命，寻找生存的价值与意义，具有很大的启示和指导意义。

第二段：阐述书中的主要思想与内容（约300字）

《活法》的主要思想是如何正确地活着。作者坚信，人生的本意是在这个世界上活出自己的样子，并不是一味追求物质和名利。他提出了“最好的味道是恰到好处”、“人生的意义就是不断前进”等深刻的思想，认为它们是实现人生价值的关键所在。同时，书中充满了作者的个人经历，收藏了很多有趣而重要的思考，通过讲述故事和引用典故的方式呈现出来，让读者感受到作者对人生的真实感受。

第三段：书中给我带来的启示（约300字）

在《活法》中，作者讲述了他自己的成长和自我发现的过程。他认识到，耽于享乐和懒散只会让人陷入自我救赎的漩涡中，而通过不断地努力和追求自己的理想，才能真正地理解什么是有意义的生活。阅读这本书，让我深刻认识到，人生中最重要的是不断自我反思，发掘自己的潜力，必须拥有永不气馁的心态，勇敢地面对任何困难和挑战。

第四段：如何通过这本书提高自我（约300字）

《活法》一个重要的观点是，为了正确地活着，必须意识到自己的局限性和生命的短暂性。我们应该真正地发现自己的优点和缺点，找到自己的本质和目标，并不断地朝着实现自己的理想和目标迈进。这些思考和方法可以帮助我们在生活中发现自己的独特性和价值，并给我们提供思考和决策的指导。从这本书中学习，我们可以不断探求自己的意愿和决策，以实现自己的生命价值。

第五段：结论（约200字）

《活法》虽然只有短短的200多页，但却以其深邃而简洁的阐述，让读者瞬间明白了如何正确地活着。这本书激励我们追求自己的理想，以自己的方式活着，并让人们认识到，生活的真正意义并不在于瞬间的享乐和权利，而在于追求真正的价值和事业。我相信，只要我们实践这本书所提出的思想，就能够变得更加深刻和富有成果。

读后感总结篇四

随着生活节奏的加快，越来越多的人开始希望找到一种更加合适自己的生活方式。在这个时候，一本名叫《活法》的书进入了我的视线。读完这本书后，我深刻感受到了生活的意义，同时也从中获得了一些对于未来人生的启示和体悟。以下是我的个人读后感与心得体会总结。

第一段：书籍介绍和个人感受

《活法》这本书是由文化大师欧阳予倩所编写的一部充满智慧与启示的书籍。通过对于生活意义、人际关系、情感认识等方面的分析和阐述，作者对于读者的启示和引导让这本书成为了人们生活中不可或缺的指南。在我眼中，读完这本书之后，不仅让我更加理解了生活中的点滴，也让我更加清晰地认识到自己的价值观念和生命意义。

第二段：生活意义的启示

在书中，作者反复强调着生命的意义。她认为，人生就是一条不可避免的旅程，然而很多人却往往迷失了方向或者在旅途中沉迷于物质世界中。正是在此情况下，作者就提出了“生活就是即使不愿再爬起来，也不能让热泪落下的旅行”这样的观点。这句话深深打动了，正是因为它揭示了我们生活的本质，让我们可以在苦难中坚定信念，找到真正的方向。

第三段：人际关系的重要性

在现代社会中，人际关系已经成为了我们生活中不可或缺的一部分。在书中，作者详细地分析了人际关系方面的知识和技巧，从家庭、朋友、同事到社交等方面都有非常有价值的启示。正是因为这些实用知识，让我更加明白了与人打交道的诀窍和法则，也让我在人际关系中体会到了更多的快乐和满足。

第四段：情感认识的恢复

在现代社会中，情感认识的缺失和忽略让很多人陷入了孤独和痛苦之中。在书中，作者深入剖析了情感认识方面的知识和技巧，从感情的表达、情感的压抑到情感的升华等方面都有非常有价值的启示。读完这本书之后，我更加明白了人与

人之间情感交流的重要性，也让我懂得了如何去平衡自己的情感，寻找到生命的平衡点。

第五段：对于未来人生的展望

《活法》这本书让我深刻地体会到了生命的厚重和生活的重要性。在读完这本书之后，我也更加明白了未来自己的人生规划和发展方向。我不再盲从于社会的潮流，而是真正地找到了自己喜欢的领域，也寻找到了人生的意义和价值。

总之，《活法》这本书不仅是一本文化经典，还是一份提振人心的良药。在这本书中，作者深刻地揭示了生活的本质，也赋予了读者更多的启示和智慧。因此，无论是在人生的哪一个阶段，我相信这本书都可以让我们获得更多的为人处事和生活管理的技巧和指南，帮助我们更加成熟和自信地走向人生巅峰。

读后感总结篇五

拿到这本书的第一天，下午花了两三小时简单看了一下，然后晚上又趴在床上又看了好久。我没有完全的看完，也不可能一次看完、看懂。因为一本好书，没有一定的时间来支出，是不可能完全看完的，而看懂，需要在生活中花更多的时间去领悟。

仔细的看了目录的精选部分，以及钱文忠写的序言。说心里话，很多的语言都是耐人寻味的，平实的语言中却透露着深刻的哲理。现就其中的几篇说一下自己的感想。

一、月是故乡明文章前半部分写了作者儿时的故乡，写了故乡的水、在古柳下点篝火、捉知了、故乡的月、捡鸭蛋等几个场景，充满了童真童趣，令人向往。“到了更晚的时候，我走到坑边，抬头看到晴空一轮明月，清光四溢，与水里的那个相映成趣。”这是多么美的一个场景啊，可见家乡的'月

亮给作者留下了深刻的印象。

上是苦是乐，其中有追忆，有怅惘，有留念，有惋惜。流光如逝，时不再来。在微苦中实有甜美在。”见月思乡，表达了作者内心的惆怅和思乡之情。

“露从今夜白，月是故乡明。”故乡是一个人的根，是一个人的心灵归属和寄托，是一份无价的财富。不论是普通人，还是像季羨林老先生这样的名人，对故乡的思念感情是一样的。“我什么时候能够再看到我故乡的月亮呀！我怅望南天，心飞向故里。”让人非常的感动。

本文中作者描写荷花的婀娜，寥寥无几，甚至少得可怜，为何我们读来却被深深打动？我想，荷花的精神已常驻在每个人的心间，挥之不去，因而能与作者产生共鸣。荷花，一种坚强毅力的生灵；荷花，一种高傲美丽的生灵；荷花，一种高尚纯洁的生灵。荷花它具备了人所应该具备的品质，因而它在百花中大放异彩！

纵观全书，季老讲得最多的是伦理道德，强调要处理好人与大自然、人与人及人与自己的“三个关系”，从更深层面昭示了一个生活真理：这世界不属于哪一个人，甚至也不仅仅专为人类所备。人要感恩生活，善待自己，善待他人，善待大自然，用一颗慈善、平和的爱心来构建和谐，这对人对己，都将大有好处。季老期望的是，每一个人，对社会、对家庭都要尽自己的责任，都应该在道德方面不断修养和锻炼，成为一个有用的人，成为一个正直的人”。倘能做到这一点，我们平凡的人生就会增添不少的光辉。

如夜空中最亮的星，指引我们前进的路程。

——阿常

读后感总结篇六

星期天上午，我们在书店看法布尔的《昆虫记》。我一口气读完了《横着走路的蟹蛛》，很受启发。

蟹蛛很聪明。它不会织网，所以就不能像其他蜘蛛那样用网捕捉猎物。但它很会利用自己的优势。它经常藏身在花丛里，伺机捕杀猎物。当蜜蜂等猎物出现时，它悄悄从背后接近对方，出其不意地猛扑过去，把自己身上的一根尖刺刺进猎物的脖子。很快，猎物就会因神经中枢麻痹而死亡。然后，蟹蛛就快乐无比地享用一顿美餐。

读后感总结篇七

首先，感谢学校为我们安排了实习基地，能帮助我们完成我们的实习任务，以及学业。

对我来讲，在北京实习的日子是令我感觉十分轻松和愉快的，这可能是因为那边的单位都把我们当成了学生来对待的。我为我当时在北京工作感到艰辛而惭愧。因为现在在武汉工作过以后我才明白。在北京的实习还是在学校的荫底下，真的很感谢学校对我们的良苦用心。

其次，我也觉得十分庆幸，我庆幸自己能果断的返回武汉，并且自己找到实习点，我知道当初我贸然从北京返回的决定不对，希望老师能够原谅。但是我在这边的咖啡厅——“研磨时光咖啡小栈”工作以后，我才正式体验到了什么是真正的社会生活。

服务行业是最磨练人的，自从六月一号到现在，那些对我而言是“研磨时光”的老员工都走的差不多了。转眼，我也成了老员工，我明白了“工作不容易，挣钱也不容易，生活更不容易”，我想这也是学校希望我们，通过实习能达到锻炼我们的目的吧！

从北京回来工作以后，我才发现，家庭和学校把我们惯坏了，我们被宠的得意忘形了。真的，这就是我的感触，太多的同学在北京受不了苦回来了，我可以很肯定的说我不是因为受不了苦而返回武汉，因为这边的工作的确比北京那边辛苦。

我现在的工作很辛苦，但我不后悔，我反而很喜悦，接触的人很多，学到的东西也很多，生活中和社会中一些东西，都是学校不能给我们的，只有靠我们自己去体会，去学习，去锻炼和磨砺。我的人生目标，因为在这边工作而变的逐渐清晰和明朗。我的人生观，和世界观都因为这次的实习而急剧的转变着。我想我会认真的体验并且珍惜这段美好的时光！

现在单位邀请我继续留任，我也希望能够在这边继续工作，以期学到更多的社会知识与人生经验。我十分希望学校能够批准我在“研磨时光”的工作，由于工作性质是星期制度的白晚班倒班，所以我申请能够尽量在不影响工作的同时，也有机会回学校跟班上课。

读后感总结篇八

在灿烂阳光的照耀下，我再次看完了《童年》，让我情不自禁地对阿廖沙的童年生活感到向往，对自己的行为感到内疚和惭愧。

阿廖沙是个懂事，调皮的男孩，他身边有一个严肃的外公，和蔼可亲的外婆，温柔美丽，忧郁的妈妈，暴躁的继父，朴实，聪明调皮的“小茨刚”，“奶奶”绿老太婆，和暴躁，自私的两个舅舅们……他每一天都生活在别人的争吵之中。

所以，我们现在所拥有的，都是珍贵的，我们不能浪费。一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。我们在今后的时间里，珍惜，它会让我们明白很多，懂得很多，就算在死后，也同样会受到人们的敬仰：“她就是一个懂得珍惜的人，我们要向她学习！”