

2023年初级中学校园文化建设方案(通用5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

初级中学校园文化建设方案篇一

1、时间：20__年12月21日（初定）

2、地点：体艺馆

二、组织领导

总指挥：

指挥：

策划：

三、评奖办法和参赛要求

1、评奖办法

2、参赛歌曲和具体要求

每班参赛歌曲为两首，其中必唱歌曲为《一中校歌》或《共青团歌》，选唱歌曲为附表中所列60首歌曲中的任意一首或唱本班班歌。（同一首歌曲不能超过2次被选，歌曲确定以交表登记为准）每班比赛时间约8分钟，参赛时要求统一着装，统一指挥，赛出风格，赛出水平，赛出青春活力。

四、活动安排

（一）高一年级合唱比赛

- 1、时间：12月21日（星期六）下午2：10—5：00
- 2、地点：体艺馆
- 3、组织协调：负责节目排练、比赛组织、评委邀请、统计评奖、会场纪律工作
- 4、评委
- 5、参加人员：高一年级全体学生

（二）高二年级合唱比赛

- 1、时间：12月21日（星期六）上午9：00—11：50
- 2、地点：体艺馆
- 3、组织协调：负责节目排练、比赛组织、评委邀请、统计评奖、会场纪律工作
- 4、评委
- 5、参加人员：高二年级全体学生

五、其他工作

- 1、舞台布置：负责比赛的横幅、舞台设计等工作；
- 2、主持人培训：负责比赛的学生主持人培训；
- 3、灯光音响：负责比赛的灯光音响维护；

- 4、宣传报道：负责比赛的摄影、摄像、新闻报道；
- 5、会场组织：负责会场组织及纪律维护工作；
- 6、安全保卫：负责安全保卫工作。

初级中学校园文化建设方案篇二

一、活动主题：

魅力校园·青春风采

二、活动内容：

- (一)、英语演讲比赛（11月21日）
- (二)、校园十大歌手比赛（12月5日）
- (三)、校园课本剧比赛（12月19日）
- (四)、校园“魅力舞者”舞蹈比赛（12月22日）
- (五)、校园器乐比赛（12月26日）

三、活动时间：20__年11月下旬—12月下旬。

四、奖项设立：

2、优秀节目（作品）奖：按节目类别分别设一、二、三等奖。

五、报名时间：

各班组织好参加各项比赛的同学，由各班团支书统一将报名表按照各项活动的报名时间上交到团委办公室。

初级中学校园文化建设方案篇三

近年来，校园集体舞的普及与推广，越来越受到广大中学生的喜爱。同时，作为新的体育活动方式的存在，为学校的校园文化活动增添了缤纷的色彩。在中学校园文化建设中经常开展并普及各种形式的集体舞蹈，既可增强学生的体质和社会适应性，培养学生的艺术兴趣，增进同学间的友谊，还能促进学生身心的全面发展，培养学生团结友爱、乐观向上的性格以及养成良好的礼仪习惯等。

1 校园文化建设的认识

校园文化是指校园中所有文化形态在继承原有的优秀校园文化的基础上，为适应新形势、新情况，所共同开拓、创新、发展形成的物质与精神财富的总和。社会主义文化是和谐校园文化的中心，强大的民族文化是和谐校园文化的底蕴，而外来的优秀文化则是校园文化的补充，三者合为一体，相互借鉴，构成了以人为内涵、为取向的丰富多彩的校园文化。从文化形态分析，和谐校园文化主要包括校园物质文化、校园精神文化和校园制度文化三个方面。

2 校园集体舞的内涵及特点

2.1 校园集体舞的内涵

对于校园集体舞的表述，我们首先可以简单概括为在音乐的伴奏下，由多人共同完成的一种动作简单的集体性的舞蹈。另外，第二套校园集体舞小学组的是《嘿！加油》《童心舞动》，初中组《青春飞扬》《国韵飘香》，高中组《阳光季节》《校园圆舞曲》。通过上述内容本研究拟将校园舞的概念界定为以简单步法和简单动作相结合，加以单纯重复或仅有细微动作变化的一种普及性极高的并且适合于在校园中开展的群体性舞蹈。

2.2 校园集体舞的特点

活泼好动是青少年时期的一大特点。通过校园集体舞，可以把这些特点充分表现出来。同时又通过娱乐的方式培养学生正确的审美观点，既可以正确引导青少年的身心发展，又可通过舞蹈抒发学生的伟大情怀，展现出当代中学生的精神风貌。它的特点包括三个方面。

2.2.1 集体性集体舞是由多人共同完成的舞蹈形式，由于人数上的要求为动作队形变化提供了基本条件，为练习者培养团队合作意识创造了特定的环境。因此，集体性是集体舞的基本特点。

2.2.2 律动性集体舞是练习者以有规律的舞步或动作配合特定风格节奏的音乐，进行反复练习，体现音乐与动作的律动统一。响亮和谐的韵律与灵活多变的舞姿相结合，营造出一种气势，使人情绪高涨，充满激情。

2.2.3 适用性为了适宜不同身体素质的人群进行练习，集体舞在动作的难易程度、音乐节奏和运动负荷等方面都可以进行不同的调节。此外，进行集体舞练习时对器材设备等硬件设施的要求不高，练习起来就比较方便安全，适合在不同条件和不同地区进行普及，特别是在一些硬件设施不完善，娱乐方式又比较少的地区更适宜。

2.3 校园集体舞和中学校园文化的关系

在国家大力实施素质教育的背景下，校园文化建设不只关注学生学习成绩的好坏和名次的先后，更多的是发展学生的全面能力，让学生得到更好的发展。校园集体舞作为一种新时代的产物，它的推广正好迎合了国家教育发展的大方向，对于提高学生的综合素质起着非常积极的作用。校园集体舞作为校园文化的一部分，它的推广不单单是体育教学的一部分，更是提高学生体育素质的低层次的活动，我们要将它提升到一个新的高度，提升到能为校园文化建设提供坚实的物质基础的高度。校园文化建设的效果在某种程度上要看集体舞在学校开展得好与坏，集体舞开展得越好，相应的校园文化建设越好，反之越差。校园文化的建设要靠体育精神文化，体育精神文化靠的是体育教育的传播。由此可见，在中学校园

文化建设中，校园集体舞发挥着十分突出而重要的作用。

初级中学校园文化建设方案篇四

xx年3月开始，持续开展。

二、组织安排

学校少先队大队部

三、活动步骤

第一阶段：家乡文化搜索

1、内容搜索：

(1) 历史文化：搜寻家乡历史名人、历史故事等。感受家乡劳动者的创业艰辛和成就。

(2) 民间艺术：搜寻起源于本地的地方曲艺、民间歌舞、乡村古乐、特色工艺等民间艺术，感受劳动人民的聪明智慧，挖掘民间艺术的文化内涵。

(3) 民俗文化：搜寻本地有特色的民众风俗，如衣、食、住、行习俗，民众传承的社会生活文化，如节日习俗，婚丧礼仪习俗等。汲取民俗传统文化中的有机营养，体会淳朴、深厚的民风民俗，弘扬传统的民俗文化。

(4) 名人轶事：了解包括家乡有关（祖籍本地或在本地居住过）的古今名人大家及其轶事。

(5) 美文名篇：包括与家乡有关联的名人撰写的或反映本地生产生活 and 风俗习惯的诗词、歌赋、散文、小说等。

(6) 现代经济和现代文化：当代新崛起的在全国或省内有一定影响力的大企业、产业链条或产业集群。本地特产：搜寻特产，如水产品、手工制品、工艺制品等。

(7) 了解家乡社会主义新农村设后的农村发展远景和目标。

2、活动形式：

(1) 个人搜寻：号召全校少先队员通过读书、上网、访问有关专家、老红军、老干部、本地名人、企业家等多种途径广泛查阅和搜集资料。

(2) 互动交流：定期将个人搜寻到的资料以班队会、黑板报、校园广播等形式进行互动交流，达到人人参与，人人了解。

(3) 实地参观：组织部分青少年代表实地参观文化场所、特色工艺制作等，让青少年直接感受家乡发展的文化氛围。

第二阶段家乡文化进校园

1、辅导员老师在各中队进行引导教育。编好教育真实，内容详细，并且很好地结合实际和人文地理，融入经济、文化、典故、道德的教案，做到了与课本接轨，与青少年思想动态接轨。

2、学校在五年级和七年级开设家乡文化课。有自己成型的家乡文化课校本教材、有专任教师、有教案、有固定的课程设置。教学内容结合自己当地特色和搜集到的内容编写了校本教材，突出时效性，突出特色。

第三阶段：整理和创作。

对搜索结果进行认真整理、思考和归纳，以多种形式进行创作，组织丰富多彩的主题活动，促进家乡文化的传播和宣传。

主要开展以下活动：

- 1、组织家乡文化故事会。以收集历史故事、名人轶事、民间故事为内容，动员学生了解身边的故事，宣讲身边的故事。
- 2、开展“可爱的家乡文化”作文比赛。以学生的切身感受，反映改革开放以来家乡的变迁，介绍家乡的特色文化。
- 3、开展电脑作品展示活动。以“可爱的家乡文化”为主题，动员学生把家乡的文化、家乡的变迁，通过幻灯片、动画等电脑作品展示出来。有条件的单位要通过dv□摄影等形式，反映家乡丰富多彩的文化和改革开放以来的新变化，并积极提供dv短片、数码照片。
- 4、开展红领巾与城市共成长“三小九个一”活动。以小记者、小访问团、小考察团等形式，从小读者、小摄影团的小镜头中搜索城市大变化，通过青少年的亲身体验，记录家乡发展的速度，了解家乡发展的远景。树立了解家乡、热爱家乡、建设家乡的新观念。
- 5、编辑整理《学校家乡文化集粹》。

第四阶段：家乡文化成果展示

(1) 个人和小组的创作，以“我眼中的家乡文化”、以文章、摄影作品、绘画作品、文艺作品等各种形式为表现手段。(2) 学校的创作。以“可爱的家乡文化”为主题开展班队会活动，做到每个学校都有一个拿得出的特色家乡文化的少先队主题队会。

第三阶段：宣传和总结

将搜索过程和成果展示活动中涌现出的优秀经验与作品，向上级新闻媒体报送、推荐，并对阶段“家乡文化大搜索”系

列活动开展情况和取得的成果进行总结。

初级中学校园文化建设方案篇五

为贯彻国家体育总局和教育部《关于开展全国青少年校园足球_啦啦操试点活动的通知》和重庆市渝教体卫艺《关于大力开展校园足球_啦啦操试点活动的通知》精神，推动我校足球_啦啦操活动的开展，结合我校的实际情况，经学校研究，特制定本实施方案。

一、指导思想

以增强学生体质，培养青少年拼搏进取、团结协作的体育精神为宗旨，通过广泛开展校园足球_啦啦操活动，在青少年学生中普及足球_啦啦操知识和技能，形成校园足球_啦啦操文化，从而培养全面发展、特长突出的青少年足球_啦啦操后备人才，提高我校足球_啦啦操的运动水平。

二、工作方针

根据县教委《转发重庆市关于大力开展校园足球_啦啦操试点活动的通知》要求我校作为全县青少年校园足球_啦啦操活动的布局试点中学将先期试点启动校园足球_啦啦操活动.学校将充分利用现有条件为校园足球_啦啦操活动的开展提供保障.逐步形成和不断完善各项工作及比赛制度为全县校园足球_啦啦操活动开展予以有力配合。

三、活动主题：

校园足球_啦啦操，我们一起来参与。

四、组织机构

为了加强校园足球_啦啦操实施方案工作的领导经校行政办公

会研究决定成立学校校园足球_啦啦操工作小组：

组长：姚润平(校长)

副组长：潘大程、彭东海、赵发军、向代培

小组下设办公室：

办公室主任：靳州礼

成员：彭健、陈文集、宋杰、刘富建、王小远、张能刚，全体班主任和其他任艺体课教师

五、职责分工

(一)教务处负责参赛运动员的学籍及注册管理；负责校园足球_啦啦操教学活动落实到艺体课堂教学中，开足开满每班每周保证有1节校园足球_啦啦操课。

(二)教科室负责校园足球_啦啦操校本教材的编写和印制，加强我校校园足球_啦啦操师资培训工作，尽可能配置专业教练员，每期开展1-2节校园足球_啦啦操公开示范课。

(三)体艺组负责利用体育课、大课间活动和课外活动时间，组织学生开展各种形式的校园足球_啦啦操活动和比赛；建立常态化的训练机制，定期举办趣味赛、对抗赛等，另外组队参加县上组织的中学生校园足球_啦啦操比赛。

(四)各班要成立校园足球_啦啦操队伍，选出本班校园足球_啦啦操队伍的队长和训练带头人，做到有组织有纪律地实施训练。

(五)领导小组下设办公室负责校园足球_啦啦操活动的组织、协调和落实。后勤处负责校园足球_啦啦操活动实施的经费筹措和经费管理；负责器材和装备购置。

六、校园足球啦啦操组织方案

足球比赛以每学年度第二学期以各年级为主举办班级间小组比赛赛制采取7人制分组循环以增加比赛场次此赛分上、下两半时各20分钟要求以两组不同学生上场比赛以利更多学生参与活动，比赛时间于3月开始启动至5月结束。啦啦操比赛在此期间推进，以激起校园足球_啦啦操运动的高潮。

七、活动的目标要求

(一)组织校园足球_啦啦操训练的教师参加相关培训强化专业素质.

(二)校园足球_啦啦操教学在教学内容中的比例逐渐加大.

(三)保证学生每周有不少于2小时校园足球_啦啦操活动时间并且全校50%以上的学生参加校园足球_啦啦操活动.

(四)定期组织班级间的足球比赛.

(五)学校组织一支能参赛的校园足球_啦啦操队伍，注重训练基本素养，同时培养出一批有特质的足球_啦啦操运动员.

八、鼓励和奖励政策

对于在校园校园足球_啦啦操活动中贡献突出的教师、学生、班主任及其它相关人员给予奖励.