

2023年课外阅读风筝的读后感(实用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

课外阅读风筝的读后感篇一

一天早晨，空气清新阳光明媚，小松鼠高高兴兴地走进茂密的大森林。森林边有一条小河，小松鼠把它刚折好的'精致的纸船放进小河顺着水流飘向远方，沿途中小船们看见小花小草就像一幅幅优美的图画。

忽然，一直蜻蜓飞来了，停在它洁白的身上把它当做小船，驶向理想的天堂。

课外阅读风筝的读后感篇二

前不久，和朋友在定王台买了几本书，开始犹豫不决，不知道买什么书，纠结了大半天终于买了两本卡勒德胡赛尼的书。

初读这本书感觉不怎么读得懂，后来，才发现是没有用心去阅读。《追风筝的人》这本书交织着爱，恐惧，愧疚……12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑情同手足。然而，在一场风筝比赛后，发生了一件悲惨不堪的事。

阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦，无法面对哈桑，于是用计逼走了哈桑。不久阿富汗爆发战争，阿米尔被迫与父亲逃亡美国。成年后的阿米尔始终无法原谅自己当年对哈桑的背叛。为了赎罪，阿米尔再次回到故乡，希望能为不幸的好

友尽最后一点心力，却发现一个惊天谎言，儿时好友竟然是和自己同父异母的兄弟，为了救赎，他把哈桑的儿子带到美国。

在一次聚会上，阿米尔再次放起了风筝。阿米尔与哈桑从小一起长大，哈桑对阿米尔呵护极致，两人的父亲也是好兄弟，实际上他们是主仆关系，但是却丝毫没有影响他们俩的感情，相反这种感情得到了延续，哈桑和阿米尔感情特别深，但是因为哈桑是仆人，妈妈抛弃了自己，经常受到同龄人的讥笑，而阿米尔因为有出色的父亲备受大家关心。

一次阿米尔与哈桑遇到一群朋友，那些人被哈桑指指点点，阿米尔在一旁观望，从小的好兄弟被人欺负，阿米尔竟然无动于衷，哈桑为了保护阿米尔经常受人欺负。他一点也不害怕坏人，他很勇敢。随即这引起了阿米尔的嫉妒之心，父亲对哈桑的赞赏与期许更令阿米尔厌恶。他设计把哈桑赶出家门。

哈桑被阿米尔这个好兄弟抛弃，远离了他们的生活，多少年过后，阿米尔知道哈桑是自己的兄弟，他很愧疚于是四处寻找哈桑，找到哈桑又能怎么样，感情再也不能像以前一样了，好朋友的背叛，无疑是对哈桑的巨大打击。

友情这么脆弱，因为身份的差距，因为嫉妒心，竟然被抛弃，阿米尔的愧疚是一辈子的，他与哈桑那放风筝的日子已经远去，断了线的风筝再也不可能回到原点。哈桑依旧，只是他的脸上少了笑容，剩下的只有空洞的眼神。可见阿米尔对友情的背叛给哈桑那个留下了多大的阴影，这一辈子都不可能再愈合。

生命就是那一片天空，或鲜红或湛蓝。望着远方的风筝，我们追寻，我们仰望，在追风筝的路途中，我们诠释一整个世界。这途中，有沟壑，有山坡；有彷徨，有疲乏。可是，没有人会停下前进的脚步，因为，我们都是追风筝的人。

风筝来来回回，可放风筝的人不再是原来的模样……

课外阅读风筝的读后感篇三

今天，我们学了《纸船和风筝》这一课。

课文讲了一只松鼠和小熊的故事：松鼠折了一只纸船，把它放在小溪里，漂到小熊家门口。小熊拿起纸船，乐坏了，纸船上有个松果，上面写着：“祝你快乐！”小熊也想把快乐给松鼠，可纸船不能漂到山上去，怎么办？它就扎了一只风筝，让风筝飞到天上，松鼠就可以接到了。松鼠抓住了风筝线，看了看，也乐坏了。风筝上有个草莓，写着：“祝你幸福！”后来，它们成了好朋友。

有一天，它们有一点小事就吵架，山上没有飞的风筝了，小溪里没有漂的纸船了。小熊特伤心，还是每天扎一只风筝，可是没面子放出去。松鼠也很伤心，过了几天，松鼠受不了了，它拿起一只纸船写上：“如果你愿意和好，就放纸风筝吧！”把船放进了小溪。傍晚，松鼠看到了一只风筝朝它飞来，兴奋不已，它连忙把一只只纸船放到小溪里。

读了这篇课文，我感受到了友谊能让自己和伙伴得到快乐。小熊和松鼠是使用互送礼物的方法变成朋友的。后来，它们的友谊出现了“裂缝”，如果它们谁都不理谁的话，友谊就消失了，容忍和谅解是最好的解决办法，是小松鼠率先伸出友谊之手的，令人敬佩！

今后，我要和朋友和睦相处，不能斤斤计较。如果我跟朋友闹别扭了，我就会率先伸出友谊之手，那么我的朋友就会越来越多！

课外阅读风筝的读后感篇四

“许多年过去了，人们说陈年旧事可以被埋葬，然而我终于

明白这是错的，因为往事会自行爬上来。回首前尘，我意识到在过去二十六年里，自己始终在窥视着那荒芜的小径。”12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑情同手足。然而，在一场风筝比赛后，发生了一件悲惨不堪的事，阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦，逼走了哈桑，不久，自己也跟随父亲逃往美国。成年后的阿米尔始终无法原谅自己当年对哈桑的背叛。为了赎罪，阿米尔再度踏上睽违二十多年的故乡，希望能为不幸的好友尽最后一点心力，却发现一个惊天谎言，儿时的噩梦再度重演，阿米尔该如何抉择？小说如此残忍而又美丽。

哈桑不仅始终忠于自己的主人，而且始终忠于自己的友谊。他没有记恨阿米尔，而阿米尔虽然一直被这个问题缠绕，却只到了知道哈桑是他的弟弟时才明白了一切。追逐风筝，更应该升华为追逐友谊、亲情和信任。

《追风筝的人》一书的故事发生在阿富汗，12岁的阿米尔是阿富汗富家少爷，哈桑则是管家的儿子，是阿米尔的仆人。他们两个从小一起长大，情同手足。然而，在一场风筝比赛之后，他们的关系发生了质的变化。在那场风筝赛里，阿米尔和哈桑赢得了第一名。在哈桑为阿米尔逐回落下的风筝时，受到了阿塞夫的侮辱，而阿米尔却没有勇气去救哈桑。之后，阿米尔为自己的懦弱感到自责，愧疚和痛苦，于是他用计赶走了哈桑。战争爆发后，阿米尔随父亲逃到美国……成年后，阿米尔始终无法原谅自己当年对哈桑的背叛，于是返回故乡，走上赎罪的道路。而后阿米尔又得知了一个惊天谎言，儿时的噩梦再度在他身上重演，而此时的他，会重蹈覆辙呢。

还是会继续走赎罪的道路呢？……

《追风筝的人》描写了史诗般的历史景观和荡气回肠的人性故事，抒发了缓慢而沉静的痛苦。这是20xx年最抒情、最动人、也最出人意料的一本书。作家卡勒德·胡赛尼不鸣则已，一鸣惊人，成为近年来国际文坛上最大的黑马，斩获各项新

人奖。《追风筝的人》，值得我们好好阅读、好好思考，然后，好好做人...

课外阅读风筝的读后感篇五

昨晚大半夜睡不着觉，举起电子书阅读器看来这本书，看过一部分这本书的内容，看见心里就被打动了。是由于哈桑的忠实么？还是阿米尔的柔弱？见到哈桑在纸鸢赛事以后，追的蓝风筝被坏小孩摧残，阿米尔柔弱得离去时，我半途慢下来了。阿米尔和哈桑，主与仆，盆友么？弟兄么？2个不一样品性的`人，遭到着不一样的运势。

我还是狠不下心看痛楚与残酷的物品，期待着一切都是那麽幸福。世界上偏要并不是这般。

它是一本好书，如果你觉得没书可以看，那麽看一下这部吧。