

2023年个体化读后感 面向个体的教育(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

个体化读后感篇一

暑假期间，认真阅读了北京十一学校校长李希贵老师的《面向个体的教育》一书。此书为我这个站在班主任工作起跑线上的人指明了奔跑的方向，以下两点感触颇深。

在所有的管理行为中，评价是一项需要每一位管理者特别小心的事情，因为它本身的高利害，也因为评价是一项专业性很强的工作，需要慎用。而“非正式评价”尤其是“非正式表扬”的运用在教育教学上起着十分重要的作用。

李希贵校长在书中讲到了这样一位领导，他常常在你做了一点什么事情之后向你伸出他的大拇指，以至于被业内人士私下敬佩地称为“大拇指领导”。你的一项变革、一点经验，甚至一篇文章、一次发言，都有可能获得他“大拇指”的肯定。虽说是没有任何奖金、证书的表扬，却激励着大家不断前行。事实上，这样的“非正式表扬”在日常的教学中也可以很好地运用。书写生字时对学生个别笔画的肯定，朗读课文时对学生情感把握的褒奖，思考独到时及时的鼓励，都时时鼓舞着孩子们，激励着孩子们。

印象最深的是身边有这样一位老师，坚持为每一位孩子过不一样的生日。他和家长们一起，收集孩子从小到大的照片做成影集，让班里其他孩子通过各种形式为他留言送祝福。还会亲手写一张贺卡，将自己的爱都写在了上面。不管过程怎

样，相信这份真情的力量是无穷的。虽然我们还不能做到面面俱到，但我们可以尝试着选取真实、可信的一点，让“非正式表扬”的潜能无限放大。

很多老师和家长都有这样的感觉，对于学生初入学时的不知所措、不适应，他们表现出更多一倍的担心和焦虑，那么，随之而来的是一手包办，不给孩子留空间。这样做，看似避免了无措的发生，其实只是将这样的不适应、不成熟的状态延迟而已。就像刚学走路的孩子，如果家长始终不给予孩子独自行走的机会，那他将永远也无法长大。如自然也就丧失了培养他们自主、自立的机会。

我想最困扰老师们的就是学生的安全问题了，而“电梯”一词最近一直是热门搜索词汇，这本书中就有这么一个关于“电梯”的小案例：有些学校在屡禁学生乘坐电梯而不见效的情况下，在电梯上装上了限乘装置，只有持有刷卡权限的老师才能乘坐。硬件设施一改，似乎解决了长期以来让学校担忧的安全问题，但同时也失去了教育的机会。李希贵校长说，如果我们不能在乘梯和禁梯这一矛盾冲突的情境中，让学生明白在资源有限的情况下该如何使用资源，不让学生从内心明白在一个团队中如何以合理的方式尊重应该尊重的人，有一天一旦遇到类似的问题了，他们将仍然是令人头疼的一群。试想，这样的生命体验怎么能舍弃，很多能力的培养都是在问题中发展，在错误里成长起来的。这样好的教育机会，我们怎能错过！

不管是“非正式表扬”还是“学会放手”，都需要我们去用心去理解每一位孩子，发现他们的细微变化，及时地引导，感受他们的需求，适时地帮助，相信孩子的能力，相信成长的力量。

个体化读后感篇二

随笔每个人的一生都要经历多种角色，角色不同，固然体验

不同，收获也不同。但有一点是相同的，每次经历都是一次成长，有可能完成一次蜕变。著名数学家华罗庚，料理过杂货铺，在中学干过庶务员，担任过大学图书管理员，做过大学讲师，最终成为数学家。

经历的角色越多，磨练越多，积淀就越深，抗压能力也就越强。《面向个体的教育》中，作者提到曾与一位台湾校长交流过，这位校长每年都要带学生打扫厕所，以培养学生乐于做小事的品质，没想到，有一天一名学生向他说：“校长，今后我永远也不会轻生自杀的，因为我连厕所都可以打扫，没有什么事让我灰心！”正如作者所说：“一个人只有敢于也能够在云谲波诡的人生中扮演不同的角色，他的人生才是安全的，也才有可能是丰富多彩的。”

角色的转换更多的是社会化的过程。生活的变故，工作的挑换等等让我们的角色也随之发生变化。这是否意味着不同的角色只能在社会中经历，而让从事教育的我们失去这样教育的机会？看了《面向个体的教育》后，回答就是否定的了。在作者的学校里，“选课走班，每一名学生都有着各个学科不同的教学班集体，在难度最大的数学班里，一位学生可以是全校瞩目的“学霸”，但在音乐剧里他可能是个跑龙套的角色；在生物学科的教室里，他已经成为老师的助教，而在机械技术的课堂上，他却不过是一个初级学徒。每一名学生在每个学期里都选择近十个不同的教学班学习，每一个团队都需要他重新找自己的位置，扮演不同的角色，贡献自己的努力，承担自己的责任。”

我们的学校没有让学生走班上课，无法给学生更多选择的机会，但是我们应该有这样的教育意识，少一些考试，多一些活动，去给学生创造扮演不同角色的机会，让学生的生活更精彩，体验更丰满。

个体化读后感篇三

有幸研读了李贵希先生的《面向个体的教育》一书，又通过《开讲啦》节目的深入了解，我想任何一个教育工作者都会被这样一位在课堂中表现的比学生还积极，学生眼中神一样的“贵爷”的人格魅力和教育魄力、理想震惊，更会被他的非常规校园所吸引。

我想我们无缘进入到这样的学校学习或者是工作，但是完全可以将他的先进的教育理念运用到我们的教育教学中来。李希贵先生认为教育不仅应该传道授业解惑，更应该帮助每一位学生。这不禁让我想到每个班级中所谓的“差生”，我们应该如何帮助他们呢？他们可能成绩差但是却有着其他才艺、他们可能行为差但是思维敏捷，我们要帮助他们全面发现和认识自己；并且利用他们的长处激发“差生”的学习热情和欲望，比如让成绩差但是画画好、体育好的学生担任班干部，让卫生习惯差或者纪律差的学生担任卫生委员或者纪律委员，容人之短，用人之长，不仅可以管理好班级，而且可以帮助“差生”进步和发展。当他们犯错误时，我们可以少一点粗暴的批评，而是站在学生的角度体会学生的感受，然后对症下药，采取温和的措施，保护学生的自尊心，让学生认识到错误并且心服口服，对老师产生信任和尊敬，从而在学习和生活中提高对自己的要求。

学生学习是为了今后的人生做准备，而不是三年后的中考或者高考，在教育教学中如果能发现每一个学生的潜能，唤醒潜能、激发潜能，因材施教帮助他们有所成长和进步，我相信每一个学生都会成才！

个体化读后感篇四

我一向对有关教育话题的书敬而远之，理论太高深，与教学相隔过远，没什么可操作性是其一，另外写的枯燥让人看不下去也是重要原因。后来接连读了几本国外一线教师的经

验之作，方有所改观，他们的书每个章节短小，好阅读，更重要的是写的一个个小方法都是可以运用到教学中并行之有效的。不过我仍然觉得中国本土的教育类著作缺乏地气不好阅读，直到我读到李希贵的《面向个体的教育》。这本书里既有著者的改革案例，更有实施后的经验和反思，每一章节都不长，但都基本上都能让读者深思。

深受中国传统教育观念教育的我，本来心里是很抵触“教育是服务业”这一观点的。韩愈说“师者，传道受业解惑也”，教师如是服务业的从业者，那么就如食客上餐厅，付出金钱购买食物和就餐环境，旅客上宾馆，付出金钱购买安睡地点和安寝环境，顾客上发型店付出金钱购买整洁适宜的发型，上商场购买适宜的衣饰。而今只是学生上学校，付出金钱或者秉承的受教育的权利购买知识而已。可是侍者只需记住顾客的需求，给予他们即可，不用负担他们的心理疏导，不用承担他们的成长困惑，不用忧虑他们的人生前途，不用在意他们的情感纠结。可是，同为服务业从业者，社会、舆论、媒体、家长，甚至学生都觉得教师应该教书之外，更要育人，把学生成长的重任压到教师身上，可这那是服务业的事哪！同为教师，社会培训机构的教师更符合服务业从业者的身份，一方付出金钱，一方教授学识，钱货两讫，多好。而如今，要求教师一人多责，既在课堂上传授知识，又要在课内课外引导学生形成良好的道德观念甚至人生观，还要解决他们在成长过程中的与家长与同学与其他人的交际情感问题，还要负责他们在学校内外的人身安全。而这些，根本不是服务业的范围了。谈及教育是服务业，教师要转变的是自己的观念，教师应是学生的辅导者角色，要有平等的意识，毕竟每个人在生命上在人格上都是平等的，对待学生不能是以前那种居高临下，打着为学生好的旗号硬压蛮横，以方便自己，而应该更多的研究学生的需求，平等对话、沟通、合作，以共同成长，古语说教学相长如是也。而社会、舆论、家长也应该有教育是服务业的意识，要减轻教师的压力，弄清教师应该负责的范畴，不要在教师身上套上不该有的苛刻的道德等枷锁，形成道德绑架。最后感触最深的是李校长说：“当教育

成为服务业，我们就需要调整心态。教育不是万能的钥匙，教育不能包治百病，教育要学会等待。”我觉得说的实在太好了，不仅是教师，全社会都需要调整心态，俗话说“十年树木，百年树人”，要求教育成果立竿见影的，都是不符合教育规律的，提出这样要求的，都是丝毫不懂教育的人，愚昧以及急功近利。

如今明智的人开始崇尚“慢”，教育同样要慢，小火慢煮，精雕细琢，不见流水线下来的都是千篇一律的制造品，只有针对个体的雕琢才能创造出精品。想必，在舒缓的校园里，在平等的氛围里，学生接受知识及其他，心里也会愉悦的多。而不是在越来越大的校园，越来越多的班级，越来越满的班级里，在教师步履匆匆奔赴各个教室中学习。真不想有一天，学校越来越像企业，领导越来越像高管，教师越来越像员工，学生越来越像流水线上的制成品。

个体化读后感篇五

一直以来，我们喜欢站在教的角度设计课堂，按照教学进度确定学习任务。其实，我们应该首先理清学生的学习过程，让“教”先退避在一边，把“教”先剥离出来，设身处地弄清学生在这过程中的起承转合，何处山重水复，何时柳暗花明，不愤不启，不悱不发。

教师应该是鼓舞着，让学生始终有不竭的学习动力；教师应该是欣赏着，让学生在欣赏的目光下，变得自信阳光；教师应该把学生捧在手心，让学生像是躺在妈妈的怀里；教师应该帮助学生攀上属于自己的峰顶，让学生一次又一次体验成功。

当然，应该亲近的远不止被冷落的教材，成功的教学应该更加开放。打开教师的窗子，扯一块西山的苍翠；推开学校的大门，与学生一同跨入时代的高铁；链接信息高速，世界就在校园。课堂小天地，天地大舞台，只有我们给孩子们营造

一个更加广大、多元的学习舞台时，他们的未来才值得期待。

真正有效的课堂教学管理应该是在课堂教学开始之前。如果我们能够把更多听课的时间用到老师们关于课堂设计的讨论之中，也许发生在课堂里的教学会有着老师们更多的智慧。

一个老师爱生活，善于发现生活中细小的美和生动的情节，那他或她的学生也学会了在传递中去爱生活。

一个老师爱教育，那他便带着对职业的崇敬和神圣来对待职业中的每一个孩子，孩子既是我们工作的对象，更是和我们同走幸福职业路的伙伴，一个问题学生的存在就意味着我们有提升功力的机会了，教师应该是领着薪水做慈善事业的人。

一个老师爱学科，在他眼里，他是为学科而存在的学习者，那么他的孩子所感受的就是学科的魅力和神奇。

一个老师爱学生，他知道，学生是一朵朵来自不同家庭的'花苞，早开晚开不开都是个体的存在，他们在这个土壤上，不是来遭受歧视和统一的修剪，他们需要的是适合自己呼吸系统的氧气和水分，承认个体差别，才会有个体教育的眼光。

“我深切地感受到，当我们的孩子每一个都焕发自我潜能，发挥自我价值、成为最好的自我的时候，我们的教育就真的赢了”。这是李希贵校长的管理体会，我想，《面向个体的教育》一书，定会让我们换一种理念、换一个思路，换一个视角来看我们的孩子，放大教育的智慧和力量，为创建让孩子们向往的理想学校而努力。