

# 青铜葵花读后感(实用7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 青铜葵花读后感篇一

今天我看了一本书，曹文轩写的，特别感人。

我还被葵花的坚强感动了，葵花面对失去父亲，不仅没有一直伤心下去，而是继续坚强、勇敢、乐观地活下去。

我青铜葵花相比，我觉得自己太幸福，太软弱，我不用卖鞋挣学费，不用因为肚子饿而苦恼；我也不会像青铜葵花那样面对困难表现出坚强乐观。因此，我也要做一个坚强、乐观的人！

## 青铜葵花读后感篇二

也许青铜和葵花，相遇这是一种机缘。也许是命中注定的。

在国庆假期里我读了一本书。名叫《青铜葵花》读了这本书，我的感受特别深。

这本书主要讲了葵花的爸爸因为一场意外而死，葵花被青铜一家人收养了，青铜一家人把最好的东西都给了，她结果葵花被城里人接走的故事。

令我感受最深的就是，葵花因为奶奶病倒，没钱住院的事儿去捡银杏。这件事，表现了葵花对奶奶的爱。其实捡银杏卖不了多少钱。但是葵花还是执意要去。

《青铜葵花》这本书，讲述了孩子们之间的友情，葵花被青铜爸爸妈妈喜爱着，又被青铜这位哥哥宠爱着，就算青铜他们吃苦也不会让葵花吃苦。

这让我感受到，青铜一家人很喜欢葵花。他们注定一生都要保护葵花。

### 青铜葵花读后感篇三

这个寒假里，我看了一本书，书名叫《青铜葵花》。这本书的内容十分精彩，在也十分感人，使我情不自禁地流下了泪水。

这本书讲的是：一个七岁的女孩葵花，因为爸爸妈妈都去世了，被青铜一家收留了下来，跟着青铜一家过着艰苦的生活。哑巴青铜和葵花一起生活、一起长大。葵花十二岁那年，被市长请回城里，青铜因此用最大的力气喊出声来“葵花！”震惊了全村的人。

葵花和青铜一家互相扶持，互相帮助，挺过了水灾、蝗灾等等，就算再穷苦，他们也活得很快乐。青铜一家与葵花并没有血缘关系，但他们把葵花当成了自己家中的一份子，就像文中的《冰项链》一样：葵花要去参加学校的文艺表演，但她没有新衣服穿，妈妈就把以前的花衣服给葵花。老师觉得再佩一条银项链就更好了！于是青铜费尽心思，想到了用冰来做项链。在文艺晚会上，戴着冰项链的葵花获得了雷鸣般的掌声。这种没有血缘关系的感情，也叫亲情！

在现实生活中，我也像青铜一家一样帮助过别人。就在去年春天，我走在放学的路上，这时，天上下起了倾盆大雨，我马上拿出伞，大步地走回家。走着走着，我看见对面马路上，有一个老奶奶没带伞，还不停地在雨中穿梭。我跑上前问：“老奶奶，您为什么不带伞呢？”老奶奶对我说：“我丈夫生病了，由我来买菜，可是我听天气预报说今天有雨，

却忘记带伞，唉。”“那，我来送您回家吧！”老奶奶笑着答应了。一路上，老奶奶都在夸我，我心里美滋滋的。

《青铜葵花》这本书给我的启示很大，让我知道了以前的生活是多么的艰苦和不容易，水灾、火灾、蝗灾……所以，我更要珍惜一切！

## 青铜葵花读后感篇四

人们总在苦难前抱怨命运的不公观后感大全，但苦难不是难，是见证真爱的时刻，是磨练人意志的时刻，心中有爱的人，总会在苦难前站起来，意志坚定的人，总会一次又一次的尝试推开那扇成功的大门，请不要在苦难前放弃自己，抱怨命运，那只是显得你懦弱无能，请正视苦难。

在葵花丧父之际，贫穷但善良的青铜一家成了葵花的亲人。有了哑巴哥哥，善良的父母，干净了一辈子的奶奶，他们即使再穷也要供葵花上学，也要让葵花穿上棉布鞋，他们一家买不起银项链，懂事的葵花没有向家里索要，体贴的青铜不顾天气寒冷，用一根根冰柱吹成了一条冰项链，那条充满爱的冰项链在微黄的灯光下闪着耀眼的光芒，是爱的力量，让贫苦且灾难连连的日子变得充实而有生机。有这样的亲人，再苦又怎样，苦不苦不重要，只要心中有希望，不放弃不对未来失去憧憬，那么苦难不是难，而是前进的动力。

鲁迅先生曾经说过：“遇见森林，可以辟成平地的，遇见旷野，可以栽种树木的，遇见沙漠，可以开掘井泉的。”没有渡不过去的苦难，只有渡不过苦难的人。

闻名海峡两岸的歌星周杰伦，人们只看到他成功时光芒的绚丽，却不知他的背后有过多少不为人知的艰辛历程，从小父母离异，没考上大学的他却被吴宗宪看中，但之后没有人为他唱他写的歌，许多著名的歌手只是微微瞄了一眼歌词就不再有任何举动，如此让人心寒，失落的动作，没有使周杰伦

放弃自己的音乐生涯，在十天之内，由他自己写，自己唱了几十首歌，选了十首编成了他的第一张专辑，从此周杰伦的名字传遍全亚洲。

我们应当敢于正视苦难，尊敬苦难！苦难使人进步，使人成长，只要迎难而上，苦难就不是难，是人生不可缺少的一部分，是人生最好的老师。

## 青铜葵花读后感篇五

在书中，曹文轩文字的纯美，故事情节淋漓尽致的刻画，使读者颇为震撼；在话剧中把爱演的如火如荼，激情四溢，把苦描绘得痛彻心扉。

贫穷而善良的青铜家收养了这个无父无母的孤儿，虽说日子平平淡淡，甚至是有些凄凉，天天粗茶淡饭，但他们从不让葵花受苦，要是有人敢欺负葵花，青铜便是拼了命也要保护葵花。青铜家可是在葵花身上费尽了心思：葵花要上学，青铜放弃了梦想；为了凑够学费，青铜卖掉了自己的芦花鞋；为了让葵花写作业，青铜来捉萤火虫照明……这一切的一切证明了青铜对葵花满满的爱。在那贫穷的日子里，青铜与葵花演绎着各种有趣的故事，使平静的湖水泛出了一朵朵爱的莲花。

兄妹情深，创造了不可复制的情感，在苦难中坚强，在灾难中成长，在闷热的雨天后增添了一道美丽的彩虹，原本艰苦的日子变得快乐起来。白天葵花去上学，青铜去卖杂货，晚上葵花教青铜写字，但日子并不都是那么静逸美好，不幸的是奶奶生了一场大病去世了。可怜的《青铜葵花》，这么小，身边就一个亲人也没有了，但他们面对现实，自己有了生存能力。

好不容易从生离死别中走出来，可在葵花12岁时，命运无情地将葵花召回了城市，她站在船头上，遥望着，芦苇荡那头

的汽笛声使葵花心情更沉重，她的心思早就飘到了油麻地，飘到了油麻地每个人心里。因为她坚信：青桐哥哥会来！我永远都是油麻地的“村妞儿”！爱是个说不明白的东西，但它又是最普通的东西，让人琢磨不透，是它让青铜一家人在艰苦境遇中没有退缩，努力的活下去，并且在艰难困苦中努力寻找人生快乐的点滴；也是它让青铜说出了平生的第一句话：“葵花！葵花！”那声音如此的模糊，却又那么的清晰，这仿佛是破茧成蝶的声音，葵花震撼了，在场的所有人都震撼了，葵花直奔青铜的怀里，那哭声直抵心灵的深处。在一刹那，我满脑子都是，“葵花！葵花！”

回味着《青铜葵花》，感受着苦难，体验着幸福，我们要做一棵苍天大树，不做温室的花朵。只有“把腰杆挺直，挺成一棵树”勇敢地去面对困难与挫折。

## 青铜葵花读后感篇六

我爱读书，我喜欢在书的天空中翱翔。这个寒假里，我读了一本好书《青铜葵花》，作者是曹文轩伯伯。这是一本很朴实的小说，几乎没有半点的色彩渲染，一开始我以为青铜葵花是一件事情，后来，我知道了他讲的是一个叫葵花的女孩和一个叫青铜的男孩的故事。

故事从“干校”里的女孩葵花来到乡村开始，又从葵花离开乡村结束。城里的人来乡村务农，一位喜欢画葵花的男子带着他的女儿葵花来到了乡村。一次偶然的相遇，葵花认识了放鸭的嘎鱼和哑巴男孩儿青铜。葵花的爸爸为了捞他的葵花画，不慎溺水而死。至此，葵花失去了唯一的亲人，孤苦伶仃，无依无靠。好心的青铜一家收养了葵花后，一家人和睦地生活。但是令人难过的是，葵花告别了美丽的乡村，回城里去了。这是一个凄美的故事，却又反映了人间最纯净的亲情与爱。

爱的力量是伟大的，它可以让露宿街头的乞丐感到温暖，可

以在绝境中创造出许多的奇迹，它甚至能把徘徊在生命线上的人拯救过来。就像青铜对葵花的爱，他心甘情愿地把上学的机会让给她，为她做出晶莹剔透的冰项链，为了攒钱让葵花照相在寒冬里去卖芦花鞋，为了让葵花妹妹看到马戏表演一直让她骑在自己脖子上。

读书的时候，我总是忍不住想到我们现在的生活。不用说像青铜、葵花一样面对灾难不退缩，有时就连一些很小很小的困难，都不敢面对；在生活中，我们很少是为别人着想的，总想着自己累不累、渴不渴、饿不饿。那么，在我们学习累了的时候，有没有想一想爸爸、妈妈他们累吗？哥哥、姐姐、弟弟、妹妹他们累吗？如果他们也累了，我们有没有办法让他们也放松一下呢？再说到愿意为别人承担痛苦吧！我们做错了事，总是习惯性地不想承认，有时还老往别人身上推卸责任。真是越想越惭愧。

感谢曹文轩伯伯，给我们带来这么好的一本书。它让我体会到了人世间美好的真情，更让我懂得了为家人、朋友着想。

## 青铜葵花读后感篇七

我利用了半个寒假的时间，把这一本使人深受启发的《青铜葵花》看完了。

当读到青铜为了葵花能住上大房子，而脱下自己唯一的一双芦花鞋卖给人家时，自己光着脚踩在雪里时，我的脸突然红了，一件小事便浮现在我的眼前：

“小文言姐姐，我要喝那个颜料。”甜甜（我的表妹）指着货架上的饮料叫了起来。

这可怎么办呢？我不禁左右为难起来。我带的钱只够买一瓶饮料和一瓶矿泉水，而我们俩却都选中了自己爱喝的饮料，目前只有两个选择：要么我喝矿泉水，要么甜甜喝，但是内

心的我并不想喝矿泉水。我好声好气地对甜甜说：“甜甜，我们不喝那个好不好，那个饮料里有塑化剂，喝了对人体不好哦！”

“不要不要！”本来就娇生惯养的甜甜坚持不行。

想到这，我不禁为青铜可以为了妹妹饱受痛苦感到伟大，而我呢，为了一瓶小小的饮料，却不能与妹妹共享，更不能大度地让给还不懂事的妹妹来享用。

这本书如魔力似的吸引着我，我情不自禁地继续往下读。

当我，葵花为了和她没有一点关系的奶奶，不顾一切地去远方打工，赚钱给奶奶治病，我的泪水不禁往下流，滴在了还散发着书香的书上。一件令我刻骨铭心的老黄历冒了出来：

那一天我回家一看，我的“迷你垃圾桶”不见了，其实就是一个抽光了纸的纸盒子，我便大叫奶奶，问她怎么回事？当听说被奶奶扔了时，我便像发了疯似的，把不用的废纸全部乱扔，霎时间，一尘不染，摆放有序的书房变成了又脏又乱的猪圈。后来，还是奶奶弯着她那难以下垂的腰在一边默默地打扫。

与葵花相比的我，我愈发显得渺小，显得幼稚。

读完此书，两个纯洁，不向痛苦低头的孩子始终萦绕在我的心头，不由让我想到了罗曼·罗兰的一段文字：

我们应该敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姐妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心灵。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。