最新论自己朱自清读后感(优秀10篇)

当看完一部影视作品后,相信大家的视野一定开拓了不少吧, 是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式 要求呢?怎样才能写一篇优秀的读后感呢?以下是小编为大 家准备的读后感精彩范文,希望对大家有帮助!

论自己朱自清读后感篇一

从事一项事情,先要决定志向,志向决定之后,就要全力以 赴,毫不犹豫地去实行。

在公我要做更好的自己》当中,令我记忆最深刻的一篇就是 良心大于利益。这篇故事就是有关于林肯的。林肯日本出生 在一个贫苦的农民家庭,由于家庭条件有限,没办法上学只 能跟父亲在荒原上耕作,但林肯聪明,时常向人请教问题, 每到休息的时候,他便一边津津有味地看着书,一边吃面包。 长大林肯离开了家乡在外面打工,他做过很多工作,无论做 什么工作,他都勤勤恳恳。

认真负责诚实守信,有一次一个客户多付了几分钱,他跑了十几粒路将钱退回,又有一次,他发现少给一个客户一些茶又跑了几里路将茶叶送到。他靠着自己诚实谦虚的性格每到一处都受到周围人的喜爱。林肯两年后,成为一名律师。他的口才非常好成为了一名优秀的律师很多人找他辩护,但使他挑选当事人有一个条件,就是当事人,必须是正义一方的有很多人没有付钱付给他律师费,但只要是正义的林肯都免费帮他们辩护。

读了这篇文章我收获到很多,良心是我们的心头哨,他在那里值勤站岗,监视着我们别做出违反的事情。

劳伦斯说过:"使人高贵的是人的品格。"

论自己朱自清读后感篇二

读完了《成为我自己》,我明白了要做自己的主人,不要盲目逐流,为人处事要真诚,富有爱心,有道德,有高贵的灵魂……字里行间无不透出作者的人文关怀。

读了这句话,我觉得钱可以买雪糕、巧克力、饼干、西瓜等等,可钱买不了亲情、生命、创造力等等。

比如说,一个人的爸爸去世了,无论那个人出多少钱都买不了爸爸的生命。

还比如说,我无论出多少钱,都买不了一个人的创作力。

当我放下书,我心里久久不能平静下来,作者的话不时出现在我的脑海里。

论自己朱自清读后感篇三

这几天广州一直在下雨,有时候是细雨蒙蒙,有时候是瓢泼大雨。无论哪一种雨,我都不是很喜欢。最简单的一个理由——我不喜欢鞋子湿湿的感觉。

前天早上,我望着外面的毛毛细雨忧郁了半个小时,终于鼓起勇气跑步,竟觉得有一种"浪漫"的感觉。昨天晚上,眼瞅着雨已经停了,跑步的时候居然下起了大雨。下雨就下雨吧,我不在乎在大雨里狂奔!

跑步的时候,耳朵里塞着耳机,脑袋里却在回味刘墉的《超越自己》——刘墉写给爱子刘轩的书!应该已经很多年了吧,我看的这本书的印刷时间是20xx年,之前!

虽然算是"老古董"了,但书中的内容和观点却一点也不过时。很多为人处世的道理,不仅仅适用于当初在史岱文森高

中读书的刘轩,也适用于我们现在的生活和工作。

《超越自己》这本书中,我印象最深的一句话是:"你必须成功,因为你不能失败!"。

论自己朱自清读后感篇四

今天,我翻开一本书,偶然间看到了感动自己这篇文章,读后,我被感动了。

这篇文章讲的是一个女钢琴家在生命垂危时仍保持着真、善、 美的精神,曾让一个盗贼改邪归正。盗贼被她感动了,他终 于明白"天生我材必有用"的道理。然而我也被感动了。

那是在五年级的时候,我们班级组织去看电影,名字叫暖情。 这是一个感人肺腑的故事,发生在一个清贫的家庭里:主人 公——冬冬还在上幼儿园,他的父母都下岗了,冬冬也不能 再上幼儿园了,随后冬冬的妈妈又离开了家,这对一个年仅7 岁的孩子来说是多么残酷呀!再加上凄凉的音乐和演员演绎 得惟妙惟肖,影片催人泪下。同学们都泪流满面。

同学们被感动了,我也被感动了。我们都被冬冬的天真无邪 所感动了。感动自己,感动他人和为他人所感动,实际上是 一种轮回。

感动是金,你挖掘它,它将会用自身来回报你。

感动是水, 你节约它, 它将会变成一片汪洋大海。

感动是火,你点燃它,它将会照亮你心中的灯。

论自己朱自清读后感篇五

说到人的成长,我们总喜欢说是"领导的培养"。如果这里的

"培养"指的是热情鼓励、真诚批评、提供平台、创造机会……那么,这"鼓励""批评""平台""机会"对每一个人都是一样的,但并非每一个人都成长起来了。就像这地球上的空气、阳光和水无处不在,但并不是每一颗种子都能发芽,每一朵花儿都能结果。所以,成长与否全在自身。也正是从这个意义上,我说每一个教师的成长,都是自己培养自己的结果。

--李镇西

这个寒假,我读到了李镇西老先生的《自己培养自己》。李老先生是一位受孩子爱戴也深爱着孩子的老师。全书汇集了李老先生有关年轻教师成长的随笔,每一个字都是从心里流淌出来的,是老先生从教几十年来自己成长的切身感受。他的经验和教导为身为青年教师的我指明了一条自我成长的教育之路。

苏霍姆林斯基曾说: "教育,首先是人学。"李老先生在书中就提到教育要有"儿童视角",在课堂教学中要用孩子的眼睛去观察,用孩子的耳朵去倾听,用孩子的大脑去思考,用孩子的兴趣去探寻,用孩子的情感去热爱。

让我印象很深刻的是李老师讲授苏霍姆林斯基《致女儿的一封信》中所体现的教育智慧,这是一堂学生讨论"爱情"的语文课,李老师是针对学生的心灵需求而设计的教学问题,课堂上有精彩的思想碰撞,有感人的情感生成,最终孩子们明白了"只有以人的方式去爱的人,才成为真正的人。"他还将"日行千里的马"与"日行千里的驴"做了比较。通过语境解放心灵、唤醒自我、发展个性的"人学"。我们时常因高考指挥棒,把升学率第一位,忽视学生的语言素养、思想提升、情感需求和个性发展。这样的教学对提高人文素养、夯实文化底蕴起到了极大的反向作用,解构了教育人学的的时候。"做一个幸福的人,只能是在你成为有智慧的人的时候。"凭着良知做事,凭着常识思考,就可以将很多炫目

的东西揭示出最本真的质地来。教师上课,带班,找学生谈心,处理突发事件等等,都是在实践中见证教师成长。学生的成长也一样,我们要像爱护珍宝一样爱护学生对我们的信任,这份信任像一朵朵娇嫩的花,需要用心呵护,精心耕耘,从他们的角度多聆听思考从而记录诸多数据样本,不断掌握第一手资源,进而改进研究。

思考每一天的教育行为也很重要,知识分子以思考赢得尊重。 生活细节蕴含着诸多的教育至理。"总统是靠不住的"这句话是李老师经常对学生说的。尊重学生心灵的自由,培养批判精神,破除迷信。这里的"迷信"主要是指学生长期以来形成的对教师的迷信,对名家的迷信,对权威的迷信和对多数人的迷信。

人的成长,需要他人的引导,更需要自己的努力。作为教师还需更多拓展自己的知识,不读书,无以教,无以活。李老师建议我们教师应该读四大类别的书籍:教育刊物,了解学科领域,同行的人在思考什么,可以促进自己思考;教育经典,比如读苏氏著作,就是很好的教育阅读开始;学生读物,这是了解学生的捷径,走进心灵的教育,才是真的教育。学生读物里感知儿童世界。人文书籍,对教育提高到了很高境界。教育,教学,到人文素养积淀。不必用堆叠的荣誉来证明教师的成功,教师的光荣就印刻在学生的记忆里。读一篇文章,就是走进一个时代,走进一个作家的心灵世界。读庄子,是领悟"大道无形"、"遗世独立"的`无穷智慧;读苏轼,是领悟他"回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无情"的豁达。

李老先生用一生的时间去寻找那个让自己惊讶的"我"。读完这本书后我对教书育人有了更深的认识。作为一名艺术学科的舞蹈教师,其实也承担着育人、树人的责任。"弟子不必不如师,师不必贤于弟子",教师不是垄断真理的自居者,当我们和学生一起追求新知并肩前进共同学习时,我们会收获意想不到的惊喜,结出别样教育硕果,也可以成为现在所

提倡的"全课程育人"的实践者。

论自己朱自清读后感篇六

生活中,我们可能遇到一些困难或挫折就轻易退缩了,并不敢去面对,去战胜困难,所以,困难才会一次又一次地敲响你心中的那扇门,然后给你无尽的压力,让你感到恐惧。但是,只有把困难打倒,硬着头皮去闯,这样,连死神都有可能会望而止步。

就像在《人没有理由埋没自己》这篇文章中,罗伯特和他的妻子玛丽攀到了山顶。可是悲剧即将降临,罗伯特一脚踩空,高大的身躯打了个趔趄,随即向万丈深渊滑去,周围是陡峭的山石,没有抓手的地方。短短的一瞬间,玛丽就明白发生了什么事,就下意识的一口咬住了丈夫的上衣,同时,她也被习惯性带向岩边,罗伯特悬在空中,玛丽牙关紧咬,你能相信吗?两排洁白的牙齿承担了一个高大魁梧躯体的全部重量。玛丽不能张口呼救,一小时后,过往的游客救了他们,而这时的玛丽,美丽的牙齿和嘴唇早被血染得鲜红鲜红。

这难道不足以体现坚持就能成功这个真理吗?

玛丽如果一松口,罗伯特就会死,但他并没有这样做。而是坚持着,终于,她那坚持不懈的信念感动了上帝,她和她的丈夫都得救了。在死神来临之时,她并没有被击退,而是勇敢、坚持与死神做斗争,明知道自己可能会撑不住,会松口,却还是坚持孤注一掷,这就是坚持的力量。

论自己朱自清读后感篇七

快乐的寒假就要结束了,我在寒假里读了三国演义这本书,虽然它的故事很精彩,但这个寒假读了最喜欢的书,我最喜欢的书是做最好的自己"。

《做最好的自己》是一本关于那些因为努力工作而获得巨大成功的人们的书。有些人因为疾病而生病,如失明、耳聋等症状,但他们不放弃学习,努力工作取得了巨大的成功。

这本书是我最喜欢的故事是: "一粒沙子"这个故事的主人公是出生在英国格洛斯特组,他的名字写威拉德。约翰,他出生后不久,他被诊断为患有"先天性震颤病"。小学毕业后,威拉德在类能力是最差的一个,他甚至没有一个很简单的.一句话,可以顺利完成。但他喜欢的雕塑,虽然他的手在颤抖,但他专注于雕塑,甚至颤抖着弱化。最后,他是这一努力的一部分,不仅雕刻好,但也刻在了沙滩上。最后,他成为了一个伟大的雕塑家。

这本书还有很多和这个问题相似的故事,这些中国故事发展都是要告诉我:如果没有坚持不懈地努力,就会取得一个成功。

论自己朱自清读后感篇八

一个人的真正成长意味着他可以融合两种相反的价值观。

估计我还不够格,因为我总是被两种价值观搞得矛盾不已,还得继续修炼。

当人们觉得自己充满信心,精力充沛,生活积极,个人极富魅力,那别人没有理由不会注意到这一点,并为你乐观的情绪所感染。别人对你的看法自然而然就会随着这种情绪倾向于正面的观感。假如你的装扮、教养、一举手一投足都表现出你对自己的满意程度,那么,别人同样没有理由不对你表示满意。他们会很容易信任你、接受你、佩服你。

自信点, 快乐点, 展现你的优点, 变完美些, 成熟些。

很多时候我们舍不得放弃的,并不是我们真的想要或是真的

喜欢,只是因为我们已经习惯,有了依赖性。

舍不得又能怎样?总有人要离开你的世界,脱离你的旅途。那么,予以祝福。

故事之所以被称为故事就是它总在人们的想象之外横生枝节。

作者文笔很好,很细腻,不顾左右而言他,一件事一种理讲到底。

看下来,觉得自己有的观点太幼稚,理讲不通,凭着自己一腔 "热情"理所当然认为应该做什么,不免被家长说上几句。

论自己朱自清读后感篇九

在一个幸福的家庭出生的孩子,和一个不幸的家庭出生的孩子差的不止是一个幸福的童年,更可怕的是没有意识到原生家庭潜移默化灌输的错误观念,如果不是经历过很痛苦的蜕变,那就陷入了不幸家庭的轮回中难以自拔。

缺什么就会去寻找什么,不管是感情还是金钱,只是不要因为缺失而刻意回避令自己恐惧的事情,勇敢的面对,该来的自然会来,何不张开怀抱去面对那个骨子里的小我。

心理咨询师果然是一个强大的存在,作为一个负能量清洁器,首先得保证的是自己不被负能量给压垮,毕竟没人喜欢在一个负能量爆棚的环境中生活。

如果被负能量困扰太久,不妨移步可爱的咨询师寻求帮助,毕竟请一个专业的人指导真的可以避免摸着石头过河的痛苦阶段。

论自己朱自清读后感篇十

有人问古希腊哲学家泰勒斯: "你认为人活在这个世界上,什么事情是最困难的?"泰勒斯回答说: "认识你自己。"如何认识自己,做好自己,做最好的自己呢?李开复博士以他精辟的语言剖析了如何做最好的自己。读完这本书收益匪浅,感悟颇深。我明白了一个人要有所作为首先要做好自己,做最好的自己。

做最好的自己,需要有正确的价值观。如果一个人的价值观不正确,无论他怎样努力,都会像南辕北辙的赶车人那样离成功越来越远;如果一个人拥有正确的价值观,他就可以更好地完善自己的人格,端正自己的人生态度;如果一个人拥有正确的价值观,就意味着他可以在大是大非的问题上做出正确的抉择;如果一个人拥有正确的价值观,就意味着他是一个有道德、讲诚信、负责任的人,是一个值得信赖、值得托付的人。

做最好的自己,需要有正确的人生态度。态度是行动的前提,态度受价值观的指导,态度是为人处世的基本原则;态度是一个人所具有的核心价值观在现实社会和他人心目中的映射结果——如果一个人没有正确的核心价值观,他就不可能体现出这些正确的态度或品质来。现在社会需要积极向上、勇于参与、勇于挑战的人,只要拥有积极的态度,乐观面对人生,从小事做起;对自己负责,把握自己的命运。

做最好的自己,需要追求理想。我们在追寻事业成功的时候,要以勇气指导自己追寻理想、以自信培养兴趣、以积极的态度努力学习、以宽广的胸怀促进团队合作与相互沟通。我们要善于接受不同的思想和意见,善于吸取别人的优点,弥补自己的缺陷,善于从各种不同的思潮中汲取力量。我们要有勇气来改变可以改变的事情,有胸怀来接受不可以改变的事情,有智慧来分辨两者的不同,真正体现自我的价值。

作为老师,总是希望自己的教的学生是最好的,成绩最突出、品质最好,我把这些作为自己工作的目标,可是,在教育学生的过程中,每一个学生的发展不同,总是在智力、性格、品质等各方面有着不同的差异,我们不可能要求每一个学生都出类拔萃,不切实际的要求只能够让孩子们迷茫,甚至对自己失望。要求孩子超越自己,做最好的自己,那么无论每一个孩子的成长目标是什么,他都将是最棒的。

"尽量使你的期望合理化。()你可以要求他慢慢地做得比现在好一点,让他慢慢进步。如果看到不合理的或不可能的目标,孩子可能会放弃了。尽量把自己对孩子的要求转成对孩子的建议。当然这不是说要放任孩子自己去闯不去履行的约束权,而是尽量正确的引导。尽量不要把孩子和别人比。这样会培养孩子的竞争心理,有碍于以后步入社会需要的团队合作。"

我们追求卓越,那么就让我们做最好的自己吧!鼓励学生做最好的自己,鼓励孩子做最好的自己,更重要的是鼓励要求自己做最好的自己。做最好的自己以赢得精彩的人生,无悔的人生。