音乐节策划方案(汇总5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候,我们需要为领导提供多种工作方案。通过制定方案,我们可以有计划地推进工作,逐步实现目标,提高工作效率和质量。下面是小编精心整理的方案策划范文,欢迎阅读与收藏。

音乐节策划方案篇一

音乐之魂(直播/录播)

这是一个与听众互动的介绍经典电影原声和心情音乐的节目。 主要舒缓现代人的生活压力,使听众真正融入音乐世界中净 化和抚慰心灵,放松身心享受并欣赏可产生共鸣的佳乐。

学生及中青年职业群体

沈阳电台音乐网

- 1 收集主题的素材
- 2 节目播出前一周公布节目的主题,选取听众参与提供的优秀音乐并选取获奖嘉宾
- 3 节目整理制作
- 4 节目播出
- 1 制作一段片头和开场白的背景音乐(音乐盒)
- 2 制作片花:
- a 总片头文字内容: 音乐之魂——人类的第二灵魂(女声)

放慢生活的脚步,远离喧哗的都市,带你畅游水晶般空灵纯净的音乐殿堂。与你分享变幻万千的音乐心情,在音乐中冥想!在音乐中升华!在音乐里重生!和你共鸣在音乐之魂!

b参与及奖品片花:享受不同的音乐心情,选出你心中的音乐之魂!您可通过沈阳电台音乐网投票,有机会成为幸运嘉宾!

- 1: 点一首歌曲给最爱的人,并附上经典的真情告白
- 2: 做一次做客dj_同听众分享你的音乐心情或生活感悟。

音乐节策划方案篇二

音乐之魂(直播/录播)

周六. 日晚8: 00—10: 00(120分钟)/期

这是一个与听众互动的介绍经典电影原声和心情音乐的节目。 主要舒缓现代人的生活压力,使听众真正融入音乐世界中净 化和抚慰心灵,放松身心享受并欣赏可产生共鸣的佳乐。

学生及中青年职业群体

沈阳电台音乐网

1收集主题的素材

2节目播出前一周公布节目的主题,选取听众参与提供的优秀 音乐并选取获奖嘉宾

3节目整理制作

4节目播出

1制作一段片头和开场白的背景音乐(音乐盒)

2制作片花:

a总片头文字内容: 音乐之魂——人类的第二灵魂(女声)

放慢生活的脚步,远离喧哗的都市,带你畅游水晶般空灵纯净的音乐殿堂。与你分享变幻万千的音乐心情,在音乐中冥想!在音乐中升华!在音乐里重生!和你共鸣在音乐之魂!

b参与及奖品片花:享受不同的音乐心情,选出你心中的音乐之魂!您可通过沈阳电台音乐网投票,有机会成为幸运嘉宾!

- 1: 点一首歌曲给最爱的人,并附上经典的真情告白
- 2: 做一次做客di门同听众分享你的音乐心情或生活感悟。

音乐节策划方案篇三

班级音乐会的举行帮助学生加深对音乐课的学习与运用。发挥学生的主体作用,将书本知识生活化实现真正意义上的学习价值。

- 二、活动参与者:
- 三年一班全体同学
- 三、活动地点:

班级

四、活动形式:

分小组比赛的形式

五、活动要求:

- 1、以"老师辛苦了"为主题,内容积极健康,形式多样。
- 2、要求班上的每个学生都参与,可以根据自己的爱好、特长,自选内容、自选表演形式,自选合作伙伴、自选时间排练。
- 3、要求重视此项活动,积极进行策划、排练,届时进行"班级音乐会"的评比。

六、活动内容:

节目范围:可选择校园歌曲或其它表演形式,要求内容健康,积极向上,与"老师辛苦了"主题密切相关的节目。

节目形式:包括唱歌(独唱、小组唱、合唱、)、舞蹈、小品、相声、诗歌朗诵、乐器表演等。

节目人数:节目按小组上报,人数自由选择,节目单由音乐课代表、音乐会策划小组统筹完成,交音乐老师进行审核。

利用课间、课余、周末积极进行排练。

教师节前在音乐课上举行音乐会,对老师、全班同学进行展示。

七、活动安排:

演出时邀请校领导、班主任、科任老师和家长也来参加音乐会的演出和评比。

推选主持人1—2名。主持人除负责节目主持外,还要负责统计本班节目的数量、内容等等。

设计节目单,并对音乐会会场作环境布置。

八、活动过程:

- 1、演员按顺序进行演出。
- 2、教师对同学们音乐会上的表现进行点评。
- 3、谈谈自己在本次音乐会中的收获。

活动过程中,学生参与的积极性高,最大限度的参与到音乐活动中来,并积极的展示自己,增加了学生对音乐的兴趣,及表演的自信心。今后我还要实时举行班级音乐会,为学生创设展示平台,提高教学质量。

音乐节策划方案篇四

- 1、感受乐曲旋律的变化,感知abac的曲式结构。
- 2、用合作探究的方法创编故事情景和表演方式。
- 3、乐意与同伴协商共同解决问题,体验合作游戏的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

物质准备:《加速圆舞曲》音乐(节选)、音乐图谱。

经验准备:课前幼儿多次熟悉过《加速度圆舞曲》音乐,并随乐初步尝试想象创编故事。

活动重点: 感知乐曲的旋律变化。

活动难点:根据乐曲旋律的变化能用肢体动作表达故事情景。

(一) 欣赏《加速圆舞曲》全曲,引导幼儿表达感受。

师:这几天小朋友听了一首音乐,今天再来听一听,要一边 听一边想,你觉得这首音乐里好像讲了什么事情?教师播放 音乐与幼儿一起倾听。

师: 听完音乐你想到了什么? 你觉得音乐里发生了什么事? ……

(二)分别请幼儿随乐用动作表达自己聆听后的感受,初步感知乐曲中旋律的变化。

请幼儿集体随乐表演, 初步感受乐曲旋律的变化。

·····(三)出示图谱,借助故事情景帮助幼儿理解乐曲旋律 变化。

师:刚才有的小朋友好像在表演某某的故事,那我们来一边 听音乐一边想这个故事里到底都发生了哪些事情?分段讲解 图谱,引导幼儿随乐用动作表现,感知乐曲abac的段落结构。

·····(四)幼儿自由结伴选择不同情景的小组,创编情景表演,感应

乐曲旋律的变化。

1、按故事情景分成三个小组,幼儿自由选择相应的小组。

师: 现在,我们来分组表演一下好不好?

2、各小组创编,教师巡视指导。

(五)集体分享各小组成果,并给予评价和建议。

师:现在有请我们各组小朋友把你们的合作表演展示给大家,哪一组先来? ······今天小朋友们不仅听了音乐还创编表演了

故事情景,你们表现得真好!活动延伸让幼儿在活动区继续表演。

音乐节策划方案篇五

- 1、初步熟悉挪威舞曲的曲调,通过小树生长及小精灵跳舞的情节、动作,感受舞曲的曲式结构。
- 2、迁移已有的经验,创编小树生长和小精灵爱护小树的动作。
- 3、初步感受被别人关爱的幸福感。

树枝若干、魔棒若干、小树和小精灵的卡片若干、《挪威舞曲》课件。

导入

- (一) 讲故事, 让幼儿初步了解音乐内容。
- "小朋友,你们见过小树生长吗?你们知道小树是怎样生长的吗?"(幼儿回答)
- "你们知道吗,小树能够长高长大,多亏有一位朋友来帮助它。你们知道他是谁吗? (出示小精灵)在小树和小精灵之间发生了非常美的故事,你们听故事开始了……"
- 一边讲故事一边往大白纸上贴小树和小精灵的卡片,小树与小精灵的数量分别和音乐的乐句相符。

故事讲完的同时卡片也贴完了。这样一幅完整的图谱就做完了。

(二) 欣赏音乐,了解乐曲的结构及性质。

- 1、教师提供《挪威舞曲》的音乐,让幼儿欣赏。
- "在小树和小精灵之间不仅发生了美妙的故事,而且还有好听的音乐与故事一起来到了我们面前。"幼儿欣赏整段音乐,在幼儿欣赏音乐的同时,老师在已经做好的图谱上随音乐给幼儿指出来。让抽象的音乐形象的展现在孩子面前。
- 2、分段欣赏音乐,并根据音乐的性质进行角色分配。
- "刚才我们听了一曲好听的音乐,你认为音乐分为几段? (形象的图谱让孩子一目了然)现在让我们具体的来听一听第一段。"分段听音乐,并在听完音乐之后根据音乐的性质进行角色分配,哪一段是讲小树生长的,哪一段是讲小精灵给小树浇水的,哪一段是讲小树喝了水之后长得又高又大的。
- 3、指导幼儿跟着音乐把适合音乐的动作表现出来。
- "通过刚才我们分析欣赏了音乐,请小朋友用自己的动作表现一下小树和小精灵。"

幼儿自由创编动作

(三)教师唱普幼儿练习合拍的做动作,并进行创造性的表现。

教师唱谱, 幼儿分乐句创编动作。

- 1、引导幼儿一拍一下的."长树叶",学习用不同的姿态表现树的造型。
- 2、引导幼儿尝试扭动身体的不同部位,如颈脖、腰腿等来表现小树摇动。
- 3、引导幼儿做小精灵关爱小树的动作,同时注意避免碰撞小树。

(四)教师指导幼儿跟着音乐完整的表演,注意按节奏做动作。

"小朋友们,让我们合着音乐完整的表演一下,我们自己创编的舞蹈吧!""我们跳的舞蹈真好看,真正的小树和小精灵也忍不住来表演给我们看了。"(引出课件)

(五)观看音乐课件《小树和小精灵》。

幼儿看课件

(六) 听音乐自由做动作。

"刚才大屏幕上的小树和小精灵为我们跳了一段舞蹈,好不好看?""刚才咱们看见了,小树在小精灵的关爱下笑得非常开心,小精灵关爱小树也是非常开心的,关心别人和帮助别人都是非常幸福的事,被别人关心和被别人帮助也是非常幸福的事,下面让我们一起跳幸福舞吧!"跳完幸福舞,在音乐声中退场。

孩子们在活动中表现非常积极,特别是当看到小树和小精灵的卡片时非常高兴,故事讲完,图谱出现在面前时孩子们很意外,随着音乐指出图谱时,孩子们很快就理解了音乐的内容,曲式结构和性质。

在创编舞蹈的环节中孩子们也是情绪很高涨,都能积极的参与到活动中来,整节活动比较成功。