

音乐节策划方案(汇总5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

音乐节策划方案篇一

音乐之魂（直播/录播）

这是一个与听众互动的介绍经典电影原声和心情音乐的节目。主要舒缓现代人的生活压力，使听众真正融入音乐世界中净化和抚慰心灵，放松身心享受并欣赏可产生共鸣的佳乐。

学生及中青年职业群体

沈阳电台音乐网

1 收集主题的素材

2 节目播出前一周公布节目的主题，选取听众参与提供的优秀音乐并选取获奖嘉宾

3 节目整理制作

4 节目播出

1 制作一段片头和开场白的背景音乐（音乐盒）

2 制作片花：

a 总片头文字内容：音乐之魂——人类的第二灵魂（女声）

放慢生活的脚步，远离喧哗的都市，带你畅游水晶般空灵纯净的音乐殿堂。与你分享变幻万千的音乐心情，在音乐中冥想！在音乐中升华！在音乐里重生！和你共鸣在音乐之魂！

b参与及奖品片花：享受不同的音乐心情，选出你心中的音乐之魂！您可通过沈阳电台音乐网投票，有机会成为幸运嘉宾！

1：点一首歌曲给最爱的人，并附上经典的真情告白

2：做一次做客dj同听众分享你的音乐心情或生活感悟。

音乐节策划方案篇二

音乐之魂（直播/录播）

周六.日晚8：00—10：00（120分钟）/期

这是一个与听众互动的介绍经典电影原声和心情音乐的节目。主要舒缓现代人的生活压力，使听众真正融入音乐世界中净化和抚慰心灵，放松身心享受并欣赏可产生共鸣的佳乐。

学生及中青年职业群体

沈阳电台音乐网

1收集主题的素材

2节目播出前一周公布节目的主题，选取听众参与提供的优秀音乐并选取获奖嘉宾

3节目整理制作

4节目播出

1制作一段片头和开场白的背景音乐（音乐盒）

2制作片花：

a总片头文字内容：音乐之魂——人类的第二灵魂（女声）

放慢生活的脚步，远离喧哗的都市，带你畅游水晶般空灵纯净的音乐殿堂。与你分享变幻万千的音乐心情，在音乐中冥想！在音乐中升华！在音乐里重生！和你共鸣在音乐之魂！

b参与及奖品片花：享受不同的音乐心情，选出你心中的音乐之魂！您可通过沈阳电台音乐网投票，有机会成为幸运嘉宾！

1：点一首歌曲给最爱的人，并附上经典的真情告白

2：做一次做客dj同听众分享你的音乐心情或生活感悟。

音乐节策划方案篇三

班级音乐会的举行帮助学生加深对音乐课的学习与运用。发挥学生的主体作用，将书本知识生活化实现真正意义上的学习价值。

二、活动参与者：

三年一班全体同学

三、活动地点：

班级

四、活动形式：

分小组比赛的形式

五、活动要求：

- 1、以“老师辛苦了”为主题，内容积极健康，形式多样。
- 2、要求班上的每个学生都参与，可以根据自己的爱好、特长，自选内容、自选表演形式，自选合作伙伴、自选时间排练。
- 3、要求重视此项活动，积极进行策划、排练，届时进行“班级音乐会”的评比。

六、活动内容：

节目范围：可选择校园歌曲或其它表演形式，要求内容健康，积极向上，与“老师辛苦了”主题密切相关的节目。

节目形式：包括唱歌（独唱、小组唱、合唱、）、舞蹈、小品、相声、诗歌朗诵、乐器表演等。

节目人数：节目按小组上报，人数自由选择，节目单由音乐课代表、音乐会策划小组统筹完成，交音乐老师进行审核。

利用课间、课余、周末积极进行排练。

教师节前在音乐课上举行音乐会，对老师、全班同学进行展示。

七、活动安排：

演出时邀请校领导、班主任、科任老师和家长也来参加音乐会的演出和评比。

推选主持人1—2名。主持人除负责节目主持外，还要负责统计本班节目的数量、内容等等。

设计节目单，并对音乐会会场作环境布置。

八、活动过程：

- 1、演员按顺序进行演出。
- 2、教师对同学们音乐会上的表现进行点评。
- 3、谈谈自己在本次音乐会中的收获。

活动过程中，学生参与的积极性高，最大限度的参与到音乐活动中来，并积极的展示自己，增加了学生对音乐的兴趣，及表演的自信心。今后我还要实时举行班级音乐会，为学生创设展示平台，提高教学质量。

音乐节策划方案篇四

- 1、感受乐曲旋律的变化，感知abac的曲式结构。
- 2、用合作探究的方法创编故事情景和表演方式。
- 3、乐意与同伴协商共同解决问题，体验合作游戏的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

物质准备：《加速圆舞曲》音乐（节选）、音乐图谱。

经验准备：课前幼儿多次熟悉过《加速度圆舞曲》音乐，并随乐初步尝试想象创编故事。

活动重点：感知乐曲的旋律变化。

活动难点：根据乐曲旋律的变化能用肢体动作表达故事情景。

（一）欣赏《加速圆舞曲》全曲，引导幼儿表达感受。

师：这几天小朋友听了一首音乐，今天再来听一听，要一边听一边想，你觉得这首音乐里好像讲了什么事情？教师播放音乐与幼儿一起倾听。

师：听完音乐你想到了什么？你觉得音乐里发生了什么事？……

（二）分别请幼儿随乐用动作表达自己聆听后的感受，初步感知乐曲中旋律的变化。

请幼儿集体随乐表演，初步感受乐曲旋律的变化。

……（三）出示图谱，借助故事情景帮助幼儿理解乐曲旋律变化。

师：刚才有的小朋友好像在表演某某的故事，那我们来一边听音乐一边想这个故事里到底都发生了哪些事情？分段讲解图谱，引导幼儿随乐用动作表现，感知乐曲abac的段落结构。

……（四）幼儿自由结伴选择不同情景的小组，创编情景表演，感应

乐曲旋律的变化。

1、按故事情景分成三个小组，幼儿自由选择相应的小组。

师：现在，我们来分组表演一下好不好？

2、各小组创编，教师巡视指导。

（五）集体分享各小组成果，并给予评价和建议。

师：现在有请我们各组小朋友把你们的合作表演展示给大家，哪一组先来？……今天小朋友们不仅听了音乐还创编表演了

故事情景，你们表现得真好！活动延伸让幼儿在活动区继续表演。

音乐节策划方案篇五

- 1、初步熟悉挪威舞曲的曲调，通过小树生长及小精灵跳舞的情节、动作，感受舞曲的曲式结构。
- 2、迁移已有的经验，创编小树生长和小精灵爱护小树的动作。
- 3、初步感受被别人关爱的幸福感。

树枝若干、魔棒若干、小树和小精灵的卡片若干、《挪威舞曲》课件。

导入

（一）讲故事，让幼儿初步了解音乐内容。

“小朋友，你们见过小树生长吗？你们知道小树是怎样生长的吗？”（幼儿回答）

“你们知道吗，小树能够长高长大，多亏有一位朋友来帮助它。你们知道他是谁吗？（出示小精灵）在小树和小精灵之间发生了非常美的故事，你们听故事开始了……”

一边讲故事一边往大白纸上贴小树和小精灵的卡片，小树与小精灵的数量分别和音乐的乐句相符。

故事讲完的同时卡片也贴完了。这样一幅完整的图谱就做完了。

（二）欣赏音乐，了解乐曲的结构及性质。

1、教师提供《挪威舞曲》的音乐，让幼儿欣赏。

“在小树和小精灵之间不仅发生了美妙的故事，而且还有好听的音乐与故事一起来到了我们面前。”幼儿欣赏整段音乐，在幼儿欣赏音乐的同时，老师在已经做好的图谱上随音乐给幼儿指出来。让抽象的音乐形象的展现在孩子面前。

2、分段欣赏音乐，并根据音乐的性质进行角色分配。

“刚才我们听了一曲好听的音乐，你认为音乐分为几段？（形象的图谱让孩子一目了然）现在让我们具体的来听一听第一段。”分段听音乐，并在听完音乐之后根据音乐的性质进行角色分配，哪一段是讲小树生长的，哪一段是讲小精灵给小树浇水的，哪一段是讲小树喝了水之后长得又高又大的。

3、指导幼儿跟着音乐把适合音乐的动作表现出来。

“通过刚才我们分析欣赏了音乐，请小朋友用自己的动作表现一下小树和小精灵。”

幼儿自由创编动作

（三）教师唱普幼儿练习合拍的做动作，并进行创造性的表现。

教师唱谱，幼儿分乐句创编动作。

1、引导幼儿一拍一下的。“长树叶”，学习用不同的姿态表现树的造型。

2、引导幼儿尝试扭动身体的不同部位，如颈脖、腰腿等来表现小树摇动。

3、引导幼儿做小精灵关爱小树的动作，同时注意避免碰撞小树。

（四）教师指导幼儿跟着音乐完整的表演，注意按节奏做动作。

“小朋友们，让我们合着音乐完整的表演一下，我们自己创编的舞蹈吧！”“我们跳的舞蹈真好看，真正的小树和小精灵也忍不住来表演给我们看了。”（引出课件）

（五）观看音乐课件《小树和小精灵》。

幼儿看课件

（六）听音乐自由做动作。

“刚才大屏幕上的小树和小精灵为我们跳了一段舞蹈，好不好看？”“刚才咱们看见了，小树在小精灵的关爱下笑得非常开心，小精灵关爱小树也是非常开心的，关心别人和帮助别人都是非常幸福的事，被别人关心和被别人帮助也是非常幸福的事，下面让我们一起跳幸福舞吧！”跳完幸福舞，在音乐声中退场。

孩子们在活动中表现非常积极，特别是当看到小树和小精灵的卡片时非常高兴，故事讲完，图谱出现在面前时孩子们很意外，随着音乐指出图谱时，孩子们很快就理解了音乐的内容，曲式结构和性质。

在创编舞蹈的环节中孩子们也是情绪很高涨，都能积极的参与到活动中来，整节活动比较成功。