

最新鱼和飞鸟的故事读后感(优秀9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

鱼和飞鸟的故事读后感篇一

我們作協的領導李智明寫了篇小說。开始没太認真，没太注意，我以爲寫的是兒童文學。因爲他起了一個叫《飛鳥》的名字，聽起來挺浪漫，像是孩子的故事。北京作協一直致力於小作家文學創作的培养，所以，我以爲他是给孩子写的故事。主观主义害死人，差点放过这个故事。

小說《飛鳥》非常有意思，它写的是一個人（或是“我”）的心情，我是這樣理解的。心情的表達，是他觀察社會，觀察世界，觀察人物，然後把自己的感受和思考表達出來。

他表達的方式就是內心獨白，這種獨白可以信馬由繮，東拉西扯，但是萬變不離根本。評論家說他是在寫逃離，我覺得可能有這方面的意思，但我覺得更多的是一種思考。他是對事對人對世界的一個思考，再让思考相互碰撞。

這種思考的可能有逃離的成分，但是不僅僅是如此。“胜利大逃亡”之后“一个人的旅行”，找到“一个女孩”……这个故事的结局无疑是找到了一个归宿！

跟智明先生認識很多年，此兄看上去谦和随性，总是笑呵呵的，雖然是我們的領導，但是更像朋友。没想到他居然有很好的武術功底。那天看他手抖白蠟杆的動作，小小的一個亮相，哇塞，相當的帶勁！

我們倆還有很好的交情，之所以也很好的交情，是因爲我們倆個屬性一樣，我們倆都屬狗，我們是同月同日出生，我們

之間相差一輪。我們曾經在一起過過生日。那天我是60岁，他是48岁。在河北的某县城。这个生日终生难忘。

我們是很好的朋友，但是我沒有想到他把我写进了他的这篇《飞鸟》。小說里提到一個胖子，提到胖子有“蝸居一號”。我得对号入座。我觉得是我，令我感动的还有溢美之词。这篇小說读起来自然就感觉特别的亲切。

我覺得這篇小說可能沒有寫完，可能還有更深層的故事在裏面。

我們曾经在網上一起聊過緬甸的事，是不是還有往緬甸逃離或是重生的故事。不得而知。

這篇小說的真實感，我覺得特別的強。所謂真實感強，就是他敘述的語言、跳躍性思维，表达各種各樣心情的模式，如同我们自己。其實他是沒有受到过多的局限，或者受到一些框框的束縛。有些平時大家很忌諱的話，他也同樣表達出來，这是非常难能可贵的。這種情感的表達，也是中國人內心長期積累的情緒。

小說的细节也反映了作者深厚的生活积淀，我们也看到作者不常表露的另外一面，尽管是管中窺豹。智明兄绝对是有故事的人，有思想的人。今天我们再看智明兄就更加立体了。

故事的結果，我覺得其实還真是不一定很重要，语言的叙述方式，我觉得特別有趣，特別幽默，也特別的耐讀。這顯然证明智明兄是駕馭文字、駕馭語言、把握结构的老手，怎麼就成了新人新作？我覺得很奇怪。

我們寫小說兒的，有的時候往往老想表達一種思想，或者是表達一個主題。我覺得智明兄這個小說表達的，它是一種情感，一種情緒，一种思考。這種情感和情緒，其實跟我們的日常生活最為貼近。人的可貴之處的就在於思考。我更認為

這篇小說表達的是思考。而這種思考是跟人生聯系在一起的，是跟社會緊密聯系在一起，是跟這個世界緊密聯系在一起的。總而言之，思考是人的本性，思考是人的天賦，思考是人存在的意義。思考中我們看到希望，思考中我們更加理智，思考中我們可以看到光明！

小說的具體情節，大家可以自己看，我就不囉嗦了。

魚和飛鳥的故事讀后感篇二

《飛鳥集》是印度詩聖、亞洲第一個諾貝爾文學獎獲得者泰戈爾的一部哲理小詩的詩集，這部詩集包括了300余首清麗的小詩。

白晝、黑夜、海洋、自由和和平，都在泰戈爾的筆下二和為一，短小的詩句道出了深刻的人生哲理，引領世人探尋真理和智慧的源泉。

泰戈爾這本書里的散文詩，寧靜恬遠，充滿了哲學的韻味，讓我体会到了人間的善與惡，更讓我學會了許多做人的道理，而着本書，真是世界文學寶庫里一顆璀璨的寶石！

魚和飛鳥的故事讀后感篇三

——題記

就在昨天，在金海心空灵飘渺的声中，我刚刚读完了这本泰戈爾的经典詩集——《飛鳥集》。

《飛鳥集》由105段詩組成。每段詩都只有簡短的两，却在中，悄悄為我們点亮了什么東西。而在這些集灵感与思索为一身的精悍短詩中，泰戈爾更向我們展示了他的多个身份——他时而是一个襁褓中的嬰孩，為母親的微笑而手舞足蹈；时而是一名四海為家的探險家，向着高山大海發出感嘆；时而是

一位热恋中的青年，因心爱的姑娘而讴歌爱情；时而是一位满头银发的老朽，独自在回忆中反思人生；但更多时他只是个无名的过客，为记录下灵感闪动的瞬间，然后微笑着安静离开。

除去泰戈尔清新自然的文笔，在《飞鸟集》中，我更多感受到的是一种对生活的热爱以及对爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，但同时更高于生活；他用自己对生活的热爱，巧妙地隐去了一些与，而将所剩的与微笑毫无保留地献给了读者。他对爱的思索，更是涵盖了多个方面，包括青年男女间纯真的爱情、母亲对孩子的母爱、人与自然间难以言喻的爱……尤其是对于爱情，泰戈尔毫不吝啬地运用了大量的比喻修辞来赞美爱情的美好与伟大。在泰戈尔眼中，世界需要爱，人生更需要爱，正如他在《飞鸟集》中所写的一样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”

在另一方面，泰戈尔捕捉了大量关于自然界的灵感。他说天空的黄昏像一盏灯，说微风中的树叶像思绪的断片，说鸟儿的鸣唱是晨曦来自大地的回音；他将自然界的一切拟人化。他让天空和大海对话，让鸟儿和云对话，让花儿和太阳对话……总之，在泰戈尔的诗里，世界是人性化的，自然也是人性化的，都有它们自己的生长与思考；而他只是为它们的人性化整理思想碎片而已。而这，便也是《飞鸟集》名字的由来：“思想掠过我的心头，仿佛群群野鸭飞过天空，我听到了它们振翅高飞的声音。”

这就是泰戈尔，这就是《飞鸟集》。或许，对于人类的文明史来讲，《飞鸟集》不过是沧海一粟而已；然而，我却只想说，它是一种别具一格的清新，在如今繁忙拥挤的都市里，用它蕴涵的广阔的自然荒野，为我们开创另一个天堂。

鱼和飞鸟的故事读后感篇四

——题记选自《《鱼和飞鸟的故事》》

那，是天空之上与地平线之下的差别。

作为两种不同的生物，唯一的相似点，大概就是都拥有属于自己的区域性自由。那样的自由对于它们似乎没有多大的价值。

曾经，我以为飞鸟和鱼，是那樣的自由与愉快。在那两条永远不会相交的平行线上，度过自己的生命。

但，如果像泰戈尔书中所讲，那就完全不是那种情况了——

飞鸟，当在空中翱翔时，是孤傲偏执的——你相信吗？当它飞翔时，代表的不是自由与快乐。而是带去劳累的习惯。当它飞翔时，感觉不到俯视大地的美妙，而只是像磁悬浮窗外的街道一闪而过。

它们可以相遇是多大的缘分，飞鸟在广阔空中，路过的正好是那片池塘，而在仰视空中那么久，鱼偏偏看见那只飞鸟。那是一个偶然却又必然的巧合。说那个巧合偶然，是因为鱼和飞鸟两条平行的生命相交了。说是必然，那是由于在两个孤寂又相似的心灵相识后，一定会互相吸引着。

但现实无奈，天空海洋的区别。把两个生命好像被拉开了几个光年的距离。它们无法交往，甚至不能交流，只能在离得最近的时候看一下对方眼中的情感。

它们是幸运的，也是不幸的’。它们幸运的在生命的轨迹中看见了特别的对方，而且可以守候在对方身边。不幸的是，它们无法逃离生命的轨道。

故事的结尾，我相信它们了解对方的心了。把这个悲剧的故事，带上了一点幸福的味道。不完美才能创造完美，这个美丽的意外。就是上帝创造的完美。

鱼和飞鸟的故事读后感篇五

“夏天的飞鸟，来到我的窗前，歌唱，又飞走了。秋天的黄叶，他们没有什么曲子可唱，一声叹息，飘落在地上。”小巧秀气的封面上掠过展翅高飞的群雁，这就是泰戈爾的经典诗集——《飞鸟集》。

最让我印象深刻的一句诗是：“如果你因错过太阳而哭泣，那么你也会错过群星了” 如果人因为某一次的失去而感到心灰意冷，那么他只会失去更多。万物都不可强求，失去能让我们更加懂得珍惜。对待失去，我们需要做的是收拾心情，为下一次的機會努力。泰戈爾这句话用象征的比喻手法，将太阳和群星象征人生中的各种机遇，比喻极为生动形象。三百余首清丽的小诗，取材不外乎小草、流萤、落叶、飞鸟、山水、溪流……然而，泰戈爾将自然界中的一切拟人化，赋予他们灵性。

读泰戈爾的《飞鸟集》，让我感受最多的是一种对生活的热爱、对爱的思索。合上书卷、闭上双眼，细心咀嚼其中的每一个字、每一个画面，爱顿时降临于我的心头。

飞鸟集读后感相关：

鱼和飞鸟的故事读后感篇六

一句箴言能够拉开人生道路上的荆棘，

我站在高山之颠，大河之源，回望滚滚大江东去，俯瞰沧海，我心澎湃：什么是人生之中不可承受之轻。

是喜玛拉雅山上飒飒飘扬的国旗，是孔夫子一路走来而发的“逝者如斯”，还是人与人之间跨越的一道心灵的红海其实，真正的情感来自双方的互谅和誓言的捍卫，假如我们为了一些小事而猜忌别人，那么谈人情冷暖与情感交融岂不纯

属徒劳吗。

人间的沧海没有寒流。至少我相信。大自然的阴虚变幻自有规律可循，而人们的情感则不能苟同。曾记否，姜子牙一句“成汤基业天数定，有为君王定乾坤”足以让周文王四海找寻。一生惟得一知己，钟俞之情，奏响了人间的高山流水，令后人评说至今。瞎子阿炳倘若没有杨先生的支持，广为人知的《二泉映月》也许就要失传了，人们也就难以与之交响共鸣了，然而，正是有这样的人间至纯至美的情感的存在，抚慰了一颗颗因缺乏谅解而疲惫不堪的心灵，我们能不赞美他们吗。

大千世界，丢丢众生之中，我们在俯仰之间将会变为陈迹，时命不济，命运多舛的坎坷时常让我们留恋以往的荣耀与辉煌。我们不是哲人，但我们有人间的大爱；我们不是猛将，但我们懂得捍卫自己。

人间的沧海没有寒流，

情感的真挚需要捍卫，

就像鹰击长空，鱼翔浅底一样，我们要用人间大爱来抒写感慨。

就像弹响弦音，奏鸣乐曲一样，我们要有广博能撑船的心胸。

巴尔蒙特说过：为了看看阳光，我来到了世上。是啊！生命之中难能可贵的阳光，是我们最值得珍惜和拥有的。浮起沉落之中，几度春花秋月，几回梦魂萦绕，我们都在为新的远航而准备满载的信仰。拿破仑再威武的铁骑也跨不出法兰西帝国的土壤，普希金忍的毅力再链粥也踏不上大海的岸。惟有人间情感，任凭千山万水，永不退却的是坚定的信仰。

泰戈尔的飞鸟早已飞过，而黑格尔的河流久久流淌，马克思

的丛林依旧茂密……这无一不在证实。

人间的沧海没有寒流！

鱼和飞鸟的故事读后感篇七

《飞鸟集》，众所周知，它是印度的泰戈尔所写的一篇诗集。而《飞鸟集》中的诗歌最长，也不过三四句而已，大部分都只有一两句，和中国的诗歌大有不同。

想要了解一本书，必要先了解这本书的作者。泰戈尔，是一位印度的著名诗人、哲学家和反现代民族主义者，全名是：拉宾德拉纳特·泰戈尔。1913年获得诺贝尔文学奖，是以《吉檀迦利》成为第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人。在外国，泰戈尔一般被看作是一位诗人，而很少被看做一位哲学家，但在印度这两者往往是相同的。在他的诗中含有深刻的宗教和哲学的见解。对泰戈尔来说，他的诗是他奉献给神的礼物，而他本人是神的求婚者。他的诗在印度享有史诗的地位。他本人被许多印度教徒看作是一个圣人。

《飞鸟集》中的每一句话都蕴含着深刻的含义：有歌颂命运的，有歌颂爱情的，有歌颂生命的……但是，这部《飞鸟集》主要是歌颂和平的，希望国家和平，希望世界和平。因为他正生活在战争年代，所以特别向往和平。

最后我想说，泰戈尔的这本《飞鸟集》使我受益匪浅，让我懂得了许多人生道理，比如说：如今做人，如何做事，包括我们与其他事物的不同。

飞鸟集读后感500字篇四

飞鸟的象征是什么？是自由。大诗人泰戈尔写的这一部《飞鸟集》，以抒情的诗篇记录着他对人生、自然与宇宙的深刻思想，给了我许多的人生启示。

《飞鸟集》中的语言优美，有许多饱含着理性的话语。其中便有一段：“权威对世界说道：‘你是我的。’世界便把权威囚禁在她的宝座下面。爱情对世界说道；‘我是你的。’世界便给予爱情以在她屋内来往的自由。”这段话用语言描写与拟人的修辞手法，生动地诠释了深刻的人生哲理，可以说《飞鸟集》中的智慧是无限的。

这部诗集以“飞鸟”的名字命名，因为这部诗集是自由的完美体现。它带给人轻松愉悦之感，阅读过后，仿佛脑海中真的有一群群展翅翱翔的飞鸟，它们向往蓝天，努力高飞，把天空作为自己生命的起点、终点。这部诗集想告诉我们，每一个人心中都应有一个信念，在人生旅程中不断向前拼搏、迈进，正如天空中不停飞翔的飞鸟。

整部诗集由325段小诗组成，每段小诗都有它不同的寓意。我对于其中的一些感到十分地有道理，反复地阅读；可是另有一些我读不懂是什么意思。这里面蕴含的哲理非常广，可能因为我学识浅薄，人生经历少，才不能完全读懂。虽说如此，但这并没有打消我的阅读兴趣。作者写下这一部诗集献给后人，其实是给予了后人无限的精神财富。《飞鸟集》仿佛飞鸟般自由飞翔入人的脑海、心田，使人久久难忘。

人也应该像飞鸟一样，不放弃自己一生的追求。

鱼和飞鸟的故事读后感篇八

《飞鸟集》是我这个假期最大的收获。不仅从头到尾细细读过一遍，更字字句句摘抄下来。伟大的泰戈尔，用他高尚的思想洞悉世间的一切，用他纯美的文字记录下每一个思想的光辉。人性的善恶，在他的笔下展现得淋漓尽致；对美好的讴歌，对丑恶的批驳，更是登峰造极。虽比不上荷马诗歌的壮阔，但是《飞鸟集》这一部长诗，却更像一杯淡淡的清茶，初读时生涩难懂，但多读便将寓意看得分明了，正如茶的本性，使人唇齿留香。

美感和韵律是诗歌的灵魂，《飞鸟集》将人带入了一个美妙的天堂般的境界。这里有明媚的阳光，整齐的白桦林，仿佛一幅简单明了的彩绘画。这里有“泉水激石，泠泠作响”，也有“好鸟相鸣，嘤嘤成韵”，犹如一幅清雅脱俗的山水画。这里有黑夜笼罩下的狂风暴雨，也有沉沉暮霭下烛与灯的对话，好似一幅色彩浓重的油画。这里同样是奇妙的童话世界。看看不知深浅的萤火虫嘲笑着沉默的星星，瞧瞧马与草之间的精彩辩论，听听花朵与绿叶之间的低语，我领悟了深邃的哲理，同时又收获了可贵的天真。

泰戈尔的笔下，人性这个话题屡见不鲜。对人性的思考，在泰戈尔看来是永恒的。他用看似简单的语句揭示了许多深刻的道理。在可怖的夜幕中，我唤醒内心的理性，与泰戈尔一道，剖析着人性的弱点；在温暖的阳光下，我调动着感性的情感，与泰戈尔一道，感受着世界的气息。我在泰戈尔的引导下，明白了美的含义，也领悟了情的真谛。拒绝冷漠，拒绝愚昧。泰戈尔用自己的情感感动了我。

《飞鸟集》的意义并不在于它的文字如何的优美，而在于它的内涵。它用唯美的方式演绎了晶莹剔透的篇章。我采撷着它闪耀的光芒，并从中获得了新生。

在它面前，我以前的文字都黯淡了下来，唯有它光彩夺目。在泰戈尔面前，我终于意识到我过去的灵魂是多么的卑微。

《飞鸟集》，好一部美的箴言。

鱼和飞鸟的故事读后感篇九

我们来到一家火锅店吃晚饭，饭后我们选了一家宾馆住了下来？”似懂非懂的我牢牢的记住了：陌生人是坏人，是电视里拐走小姐姐小哥哥的大骗子，是欺负小朋友的“小霸王”。我对老妈说：“做卫生不用这么勤吧。只有充分地利用时间，才能做时间的主人，从中感受到无比的幸福！”

《飞鸟集》中的语言优美，有许多饱含着理性的话语。其中便有一段：“权威对世界说道：‘你是我的。’世界便把权威囚禁在她的宝座下面。爱情对世界说道；‘我是你的。’世界便给予爱情以在她屋内来往的自由。”这段话用语言描写与拟人的修辞手法，生动地诠释了深刻的人生哲理，可以说《飞鸟集》中的智慧是无限的。

这部诗集以“飞鸟”的名字命名，因为这部诗集是自由的完美体现。它带给人轻松愉悦之感，阅读过后，仿佛脑海中真的有一群群展翅翱翔的飞鸟，它们向往蓝天，努力高飞，把天空作为自己生命的起点、终点。这部诗集想告诉我们，每一个人心中都应有一个信念，在人生旅程中不断向前拼搏、迈进，正如天空中不停飞翔的飞鸟。

整部诗集由325段小诗组成，每段小诗都有它不同的寓意。我对于其中的一些感到十分地有道理，反复地阅读；可是另有一些我读不懂是什么意思。这里面蕴含的哲理非常广，可能因为我学识浅薄，人生经历少，才不能完全读懂。虽说如此，但这并没有打消我的阅读兴趣。作者写下这一部诗集献给后人，其实是给予了后人无限的精神财富。《飞鸟集》仿佛飞鸟般自由飞翔入人的脑海、心田，使人久久难忘。

人也应该像飞鸟一样，不放弃自己一生的追求。