

# 2023年读后感感触最深的内容和我的感想 (精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 读后感感触最深的内容和我的感想篇一

在这个寒假里，每天我都读几个《伊索寓言》的小故事，从中会让我又许多深入的思考，获得更广的知识，明白更多的道理。

《伊索寓言》大部分是动物寓言，少部分以神或人为主人公。往往简洁客观的叙述一个故事，最后以一句话画龙点睛地揭示蕴含的道理。它们篇幅短小而寓意深刻，语言不多值得回味，艺术上成就很高。特别是动物寓言部分，广泛采用拟人化手法，表现了动物各自的习性，刻画的栩栩如生，给人留下深刻的印象。

猜到了真情，趁他离开的时候，金子挖走了，那人再来时，发现那地方已经空了，便揪头发，痛哭流涕。有人见他过于悲痛，问清了缘由，对他说：“别伤心了！拿块石头放在那里，就把它当成金块埋起来，因为你有金子时，也没有动用过嘛！”这个故事告诉我们假如一个很有钱的藏着她的钱从来都不用，那她其实和一个穷人没有任何区别。故事中爱钱的人就是这样。

这就是我的《伊索寓言》读书心得。

## 读后感感触最深的内容和我的感想篇二

《平凡的世界》的作者是路遥，《平凡的世界》读后感洛新中学王东风。当代作家。路遥的小说多是农村题材，担又不局限于农村生活的描写和城市“交叉地带”发生的人和事。特别是着重表现年轻人的生活，通过他们爱情的波折反映出新生活中一代年轻人的价值观。

这部小说最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农曾经过的日子，农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够贷给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨，读后感《《平凡的世界》读后感洛新中学王东风》。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，哪怕他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

然而，就如萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向

上燃烧”一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！

## 读后感感触最深的内容和我的感想篇三

神秘的海底，埋藏着无数珍宝；广袤的海洋，孕育着万千生命！海底两万里的航行，为我们揭开了海洋的秘密。

一个学识渊博的生物学家，一个生性沉稳的仆人，一个野性十足的渔叉手，一艘构造奇妙的潜艇。从太平洋出发，看到无数海洋珍奇，经历无数精彩的冒险！

鹦鹉螺号的船长尼莫曾对生物学家阿龙纳斯说：“海上极度太平。海洋不属于暴君。在海面上暴君们还能行使不公平的权利，他们可以在那里战斗厮杀，把陆地上的种种恐怖都带到海面上来。但是，在海面以下三十英尺的地方，他们的权利就不起作用了，他们的影响就消失了，他们的势力消失得踪影全无。”尼莫船长痛恨战争，书中有一个场景，尼莫船长在弹奏管风琴，弹着弹着，双眸便流下两行清泪，他沉浸于管风琴为他编织的那虚无缥缈的梦幻，在爱、恨与复仇之间挣扎，他的内心是矛盾的，是痛苦的，可又有什么用呢？他终因仇恨而毁灭了自我。

凡尔纳在书中借尼莫船长之口道出了他对海洋的热爱，牛顿也曾说：“真理的大海，让未发现的一切事物躺卧在我的眼前，任我去探寻。”

大海带给了我们无数的珍宝，我们的生命也源于大海！

我很认同尼莫船长的一些观点，有的时候，在旁人让你失望时，不妨去看看海吧，或许，他真的能让你平静许多。听着海水拍打岸边的声音，看着海洋孕育的生物，想想《海底两万里》中那些的情节，回忆过往，你会感谢海洋。

《海底两万里》这本书带给我的不止有那海洋深处的秘密，那瑰丽的海底奇观，更有那种让人对海洋发自肺腑的赞叹和热爱！

## 读后感感触最深的内容和我的感想篇四

平凡，是生活的本色。咱们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描述了中国现代城乡生活，透过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，透过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学到达可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱咱们没有理由去嘲笑它，相反咱们要用另外一种眼光去学习并领悟欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，正因那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对完美生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、感

情，学习并领悟生活，懂得珍惜，对于咱们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描述着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自我是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选取了平凡。

当我费力的打开第一页的时候，就被一个雨雪描述的场景给吸引住了：“…系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着…”我喜欢景物描述，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的十分自然，跨越了近的季节变化，相同的季节不一样的手法描述，让我大览宏图。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给咱们引发了一个深刻的道理，那就是咱们怎样去生活，和咱们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

## 读后感感触最深的内容和我的感想篇五

第一次读《平凡的世界》是在大一的寒假，那段时间白天在医院见习，由于那时刚接触医学，所以每天在医院我都是处于迷茫无所事事的状态，而就在这期间，我利用中午休息时间读完了《平凡的世界》。而之后，我又重新在电视上看完了这本书的翻拍。

平凡的世界里住着一群平凡的人，这群平凡的人做着一件件平凡的事，却最终活出了自己的精彩。

在这本书里，基于自己的看法，我最喜欢的是勤劳善良的秀莲，我很佩服她对孙少安的那种付出，她可以说是那时候传统妇女的代表，见到孙少安的第一眼，秀莲便决定要一生跟着孙少安，如愿嫁给自己的意中人，为他操持家务，无怨无

悔。虽然秀莲不如润叶有文化有见识，但她那种认定一个人认定一件事便不会后悔，勇往直前不怕辛苦，甘愿付出自己一生的决心是我所喜欢的。

但遗憾的是，在陪孙少安度过了最艰难的时期，正当孙少安能让她过上好生活的时候，得了肺癌。我还记得电视翻拍大结局的那最后的画面：在大年夜回家途中的村口，被病魔折磨的极度衰弱的秀莲盖着被子躺在板车上，孙少安蹲在板车旁握着她的手，两人一起望向不远处村子里的烟花，听着鞭炮声。不可否认我被感动了，电视放着秀莲对孙少安说的话，她说：“少安，你开心我陪你开心，你流泪我替你流泪……”他们之间没有浪漫，他们每天都为油盐酱醋而操心，他们几乎没有过一天好日子，但他们却是一直相互陪伴着，正如一句话——陪伴是最长情的告白。所以有时我们并不需要刻意去制造浪漫，其实陪伴便是最浪漫的事。

愿意放弃，最终和能够与他一起承担生活艰辛的秀莲在一起了。这是遗憾的，却也是意料之内的。在那个年代，孙少安有着大无畏的精神，带头搞生产力，做事大胆却不失精明，他一路走来是很坎坷的，但他最终也是成功了的。无疑，孙少安这个人物塑造的很现实但也很出色。他被生活现实所压迫，却不服输，挣扎着起来，他考虑最多的是他的家庭他的家人，他很刻板无趣却也是最值得让人信任的。