

最新三年级教案(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

三年级教案篇一

活动目标：

- 1、正确认识自己所背负的压力，初步形成主动磨练自己的意识。
- 2、树立自强进取的信念和信心，培养勇于承受压力的能力和乐观积极的生活态度。

活动重难点：

让学生初步形成主动磨练自己的意识，培养勇于承受压力的能力。

主题阐释：

现代社会迅速发展，升学压力、家长期望、自我期望等各方面压力纷纷压到学生的心头，如何引导学生正确对待压力，并培养自强不息的意志力成为现代学校德育的一个重要的内容。

课前准备：歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》和《蜗牛》。制作课件。并提前将班会主题告知学生，要求学生对“如何对待压力”先做一定思考。

班会过程：

一、导入通过埃及的一个古老的传说引入：

有一个故事说，能够到达金字塔顶端的只有两种动物，一是雄鹰，靠自己的天赋和翅膀飞上去。另外一种动物就是蜗牛。

蜗牛到达金字塔顶，主观上是凭它永不停息的执着精神，客观上应归功于它厚重的壳。正是这看上去又笨又拙、有些负重的壳，让小小蜗牛得以到达金字塔顶。在登顶过程中，蜗牛的壳和鹰的翅膀，起的是同样的作用。

可是生活中，大多数人只羡慕鹰的翅膀，很少在意蜗牛的壳。就像我们羡慕别人能有某种天赋或特长而获得某些成就，却整天埋怨我们身上要背负太沉重的“壳”一样。

二、提出问题：

那么我们身上背负的“壳”到底是什么呢？学生讨论回答。教师稍作归纳。这“壳”能够搁下吗？（明确：人要生存就必然担负着许多责任和压力。）

三、讨论：

我们要如何背着“壳”前行呢？

看动画《蜗牛与黄鹂鸟》听歌曲，并要求同学们根据动画中的一些启示去归纳出自己的答案。

在学生发言后，用幻灯片展现三个小故事，并要求学生在故事中得出启示：

故事一：

德国法兰克福的钳工汉斯·季默，从小便迷上了音乐，他的心中有一个始终不变的奋斗目标——当音乐大师，尽管买不起昂贵的钢琴，但他能用钢板制作的模拟黑白键盘，练贝多芬的

《命运交响曲》时，竟把十指磨出了老茧。

后来，他用作曲挣来的稿费买了架“老爷”钢琴，有了钢琴的他如虎添翼，并最终成为好莱坞电影音乐的主创人员。他作曲时走火入魔，时常忘了与恋人的约会，惹得许多女孩“骂”他是“音乐白痴”、“神经病”。

他不论走路或乘地铁，总忘不了在本子上记下即兴的乐句，当作创作新曲的素材。有时他从梦中醒来，打着手电筒写曲子。汉斯·季默在第67届奥斯卡颁奖大会上，以闻名于世的《狮子王》荣获音乐奖。这天，是他的37岁生日。

启示一：要能背着“壳”前行，首先要有明确的目标。

故事二：

美国伟大的励志成功大师拿破仑·希尔曾讲过这样一个故事：赛尔玛陪丈夫驻扎在一个沙漠中的陆军基地里，丈夫经常外出演习，她一个人留在陆军的小铁皮房子里，奇热无比，又没有人和她聊天，周围都是不懂英语的墨西哥人和印第安人。

“两个人，从牢中的铁窗望去，一个看到泥土，一个却看到了星星。”从此，赛尔玛决定在沙漠中找到自己的星星，她观看沙漠的日落，寻找到几万年前留下的海螺壳。

她和当地人交朋友，互送礼物，她研究沙漠中的植物、动物，又学习有关土拨鼠的知识，她把原来认为最恶劣的环境，变成了一生中最有意义的冒险，并出版了一本书《快乐的城堡》，她从自己的牢房中望去，终于望到了自己的星星。

启示二：要能背着“壳”前行，其次要有积极的人生态度。

故事三：

一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。无奈之下，农夫决定把枯井填上。

当泥沙落到驴子的背上时，驴子停止了哀叫，把背上的泥土抖掉，站到了上面。就这样它居然一步一步的走出了枯井。

在生命的旅程中，有时候我们难免会陷入“枯井”里，会被各式各样的“泥沙”倾倒在我们身上，而想要从这些“枯井”脱困的秘诀就是：将“泥沙”抖落掉，然后站到上面去！那原本是埋葬驴子的泥沙，被他抖落到脚下，变成了走出困境的阶梯。

启示三：要能背着“壳”前行，还要有主动在艰苦的环境中锻炼自己的意识。

四、接下来，让我们念念励志名言

举例：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来/天行健，君子以自强不息/长风破浪会有时，直挂云帆济沧海/三分天才七分学，笨鸟先飞早入林/钟不敲不响，人不学不灵/世上无难事，只怕有心人 /书山有路勤为径，学海无涯苦作舟.

五、学生联系实际进行小结：

学生谈感想：

甲同学：人的青春是有限的，虽然我平凡，但我会燃烧我的青春，我要用学习的光芒点燃青春的火把。因此，我比较端正学习态度，掌握学习方法，有效地利用每一分每一秒。因为我坚信，有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

乙同学：我觉得学习有目标是很重要的，那才不会像无头苍

蝇一样撞来撞去。我这个人就是这样，对自己的事情很有目标，玩的时候尽情的玩，学的时候我就能专心的学。每当我取得成绩的时候，每当我能够站在台上领奖的时候我就心里很高兴，因为我觉得我没有给父母丢脸。但是爸爸对我说：笑在最后才是笑的。我知道我的成绩还不值得一提，我将用的力量的信心去取得的成绩，同学们看我的吧！

丙同学：虽然我个性活泼，看起来对什么都无所谓。但是我其实对学习是很认真的。我的理科较好主要是因为我在上课很认真，并且喜欢自己去主动思考，所以课外没有用太多的时间去复习。当然我想如果课外我再努力一点的话我的成绩将会更好。

丁同学：我之所以取得现在与以往相比较好的成绩，是因为我上课的时候专心听讲，按照老师的思路去认真的听课。下课的时候我对有些疑难问题进行研究，不明白的就去问老师。每天都把上过的新课复习一遍，这样对自己的学习很有好处。如果不信可以去试试啊！

戊同学：拥有思维迟钝的我，曾在沙场中战死，也曾在众目睽睽中得胜。一般来说我对事情的处理犹豫不决没有太多的主见，但是唯有对学习，我始终有着执着的追求，我相信，只有学习，只有现在用知识武装自己将来我才能有自己的席之地。

己同学：有人常常埋怨时间太紧，没有时间复习。鲁迅曾经说过：“时间就像海绵里的水，只要愿挤总还是有的。”时间一分一秒的过去，离期终考只剩下十几天的时间了。同学们，花有重开日，人无再少年。让我们用剩下的时间，勤奋读书，勤思好问，让我们把握手中的时间，争取在期末考试中取得好的成绩，给父母一份满意的答卷！

庚同学：在第二次的月考中，我的成绩下降很多。这归咎于我的学习方法不正确，重文轻理，对理科不重视。另一方面

我不够勤奋，没有真正掌握知识，对学过的内容没有复习。在剩下的时间里我决定要迎头赶上，抓紧时间，改正学习方法。希望同学们跟我一样吸取教训，时刻警惕，不能放松！

辛同学：在期中中我的成绩比上一次有了较大的进步。主要是因为第一次失败的月考中总结了经验教训，从此便开始了努力学习，遇到不懂的问题便请教老师和同学，上课也很专心。由此我知道了，只要我们努力只要我们真的想学好就真的可以做到。我衷心的希望我与大家一起进步，希望同学们能够牢记老师的教导，争取的成绩。

[讲述]以上八名同学谈得都很好，其中某某同学提到时间就像海绵里的水，需要我们去挤。所以我希望大家能够学做一个会“挤”时间的人。古人有“凿壁借光”“映雪读书”的事例，那些刻苦攻读的人都取得了至高的学问和成功。老一辈革命家在血雨腥风的年代也能挤出时间学习。我们有这么好的条件和环境，有什么理由不抓紧时间来学习呢？只有吃得苦，才能有成功。

六、班主任讲话：

同学们，雄鹰到达金字塔顶尖，靠自己的天赋和翅膀飞上去。而蜗牛肯定只能是爬上去。从底下爬到上面可能要一个月、两个月，甚至一年两年。在金字塔顶端，人们确实找到了蜗牛的痕迹。我相信绝对不会一帆风顺地爬上去，一定会掉下来再爬、掉下来再爬。但是，同学们所要知道的是，蜗牛只要爬到金字塔顶端，它眼中所看到的世界，它收获的成就，跟雄鹰是一模一样的。只要你上去了，就足以给自己留下令生命感动的日子。如果我们的生命不为自己留下一些让自己热泪盈眶的日子，你的生命就是白过的。

人生是一个背着“壳”前行的过程。不管壳有多重，希望同学们能够像蜗牛那样，化压力为动力，凭借自己的执著和自强，爬上自己心中的金字塔。

七、宣誓(班级励志誓词)

选择大海，就去乘风破浪，

选择蓝天，就去展翅翱翔，

选择高三，就去勇敢进取。

面对挑战，我们毫不畏惧，面对困难，我们勇往直前，面对挫折，我们绝不低头，面对失败，我们从头再来。

敢于拼搏，用不懈争取进步；自强不息，用汗水浇灌理想；超越自我，用奋斗放飞希望；永不言弃，用信念实现梦想。

努力!坚持!拼搏!成功!

站在高三的门口，面对高三的岁月，我们用青春的名义宣誓：

不负父母的期盼，不负老师的厚望，不做懦弱的退缩，不做无益的彷徨，奋斗二百天，让飞翔的梦在六月张开翅膀；奋斗二百天，让雄心与智慧在六月闪光。我们将带着顽强的微笑，去赢得志在必得的辉煌。有志者，事竟成，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，三千越甲可吞吴。

20__，我们注定成功。

20__，我们注定辉煌。

同学们，加油

八、结束

播放周杰伦的《蜗牛》，带引全班同学合唱。

三年级教案篇二

1. 会认“压”等4个生字，会写“垂”等12个字。
2. 默读课文，能边读边想象。有感情地朗读课文，能用不同的语气读出雷雨前、雷雨中和雷雨后的景象。
3. 感悟雷雨前、雷雨中和雷雨后的景物是怎样变化的，有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

课前准备

1. 教学挂图，有条件的可制作反映雷雨前、雷雨中、雷雨后景象的课件。
2. 生字词卡片。

第一课时

联系生活，揭示课题

夏天的午后，常常会出现雷雨的现象，你能说说雷雨时的景象吗？

(老师肯定学生的体验后，揭示课题，看课文是怎样写雷雨的)

初读课文，识字学词

1. 默读课文，要求读准字音，读通课文。老师巡视，有重点地对读书有困难的学生进行个别指导。
2. 认读词语卡片。(黑沉沉、乱摆、迎面扑来、彩虹、蜘蛛、蝉、越来越响、垂、压)

3. 生字组词，要求学生从课文中找到带有生字的词语和句子。

a. 压——压下来；满天的乌云，黑沉沉地压下来。

b. 乱——乱摆；忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。

c. 垂——垂下来；一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

d. 虹——彩虹；一条彩虹挂在天空。

4. 同桌相互听读课文，一人读一段，在读中巩固识字，学习新词。

朗读感悟，理清文脉

1. 指名分段朗读课文。

雨停了……)

3. 让学生找一找，课文哪几个段落写雷雨前的景象，哪几个段落写雷雨时的景象，哪几个段落写雷雨后的景象，分别在书上做记号。

4. 指导学生用不同的语调分别读好这三个部分，用心感悟雷雨前后的不同景象。

5. 分组朗读，老师随机指导。

第二课时

默读课文

一边读一边想象雷雨前、雷雨中和雷雨后的景象。

分段读议

1. 雷雨前：指名朗读，读后说说，雷雨前，我们看到了什么景象？

老师小结归纳：乌云——大风——闪电——雷声。

2. 雷雨中：指名朗读，读后让学生联系自己的生活经验说说雷雨时的景象。

老师小结归纳：雨声和雷声从大到小

天色由暗到亮，空气清新

3. 雷雨后：齐声朗读，感受雨后的美景。

填词比较词句

1. 雷雨前：满天的乌云，黑沉沉地_____下来。一只蜘蛛从网上_____下来，逃走了。蝉一声也不叫。

2. 雷雨后：一条彩虹_____在天空。蝉叫了。蜘蛛又_____在网上。

比较“压”“挂”“垂”“坐”四个字的用法，体会这四个字用得确切之处。

巩固识字

1. 出示本课生字和要求会写的字，指名、集体认读。

2. 同桌交流记字方法，学生向同学介绍自己的识字方法。

课堂练习

1. 指导写生字。
2. 完成课后习题“读读抄抄”。

课外延伸

1. 留心观察天气变化，写一篇观察日记。
2. 拓展阅读《夏天》。

夏天

夏天的午后，太阳像一个大火球。

柳叶打着卷儿，花儿低着头，湖水也烤热了。小鱼该不会煮熟吧！啊，别急别急！蜻蜓飞来了，飞得很低很低，在湖面上转圈，报告着好消息：“就要下雨了，就要下雨了！”

风来了，云黑了，打闪了，雷公公跑来啦！哗，哗，哗，大雨快活地下了起来。

下了一阵雨，风去了，云散了，闪停了，雷公公回家了。太阳又出来了，天边挂起了一道彩虹。

柳叶、花儿滴着水珠，像刚洗完澡，多干净，多精神。湖里，小鱼摆着尾巴游得多高兴。

湖边，有人乘凉，有人散步。石拱桥上走着一队小学生。湖水像一面镜子，照着天，照着桥，照着那队过桥的小学生。啊！他们多像一群小鸟飞过雨后的彩虹。

三年级教案篇三

- 1、了解火与人类的密切关系，知道火灾给人类带来的危害。

2、知晓发生火灾的主要原因，提高学生的防火意识，明确防火自救的重要性。

3、学生利用各种方法查阅、搜集消防安全资料，培养学生搜集和处理信息能力、获取新知识能力、交流与合作能力。培养学生积极主动的参与意识及认真负责的科学态度。

活动准备：

1、学生通过各种渠道搜集有关家庭安全方面的资料。

2、制作相关的课件。

3、黑板上用彩色粉笔书写“珍惜生命安全第一”八个美术字。

活动过程：

一谈话引入

红彤彤，一大蓬，见风它就逞凶狂，无嘴能吃天下物，单怕雨水不怕风。（打一自然现象）

师生开展猜谜活动，激发学生的学习兴趣。（谜底：火）

师导言：火与人类生活密切相关，给我们的日常生活带来极大的便利。可是如果利用不好，它会将我们所拥有的一切毁于一旦。这节课我们就共同来了解“火与火灾”。

二生活中的防火

1. 家庭用电

随着生活水平的不断提高，生活中用电的地方越来越多了。因此，我们有必要掌握一些基本的用电常识。

1) 认识了解电源总开关，学会在紧急情况下关断电源。

用湿手触摸电器，不用湿布擦拭电器。

3) 电器使用完毕后应拔掉电源插头。

4) 使用中发现电器有冒烟、冒火花、发出焦糊的异味等情况，应立即关掉电源开关，停止使用。

5) 发现有人触电要设法及时关断电源；或者用干燥的木棍等物将触电者与带电的电器分开，不要用手直接救人。

6)、不要用老化的电源。

2. 安全使用煤气

1) 燃气器具在工作时，人不能长时间离开，以防被风吹灭或被锅中溢出的水浇灭，造成煤气大量泄露而发生火。

2) 使用燃气器具(如煤气炉、燃气热水器等)，应充分保证室内的通风，保持足够的'氧气，防止煤气中毒。

3、校园防火安全

防火：学校是人群密集的地方，防火是学校安全的重要问题，

1) 禁止在校园内玩火、放炮。

2) 上实验课要注意老师的要求，不要随意乱动药品。

3) 定期检查防火设施发现损坏应立即修复。希望大家能齐抓共管。共同参与到校园安全防范的活动中来。

三防火技能

- 1、火警电话“119”拨通后，要沉着、准确地说出灭火单位或所在地点、名称、火势大小及燃烧物品，说明报警人地姓名和电话号，报警后，安排专人到离火场最近的路口迎候并引导消防车辆。
- 2、燃气罐着火，要用浸湿的被褥、衣物等捂盖灭火，并迅速关闭阀门。
- 3、家用电器或线路着火，要先切断电源，再用干粉或气体灭火器灭火，不可直接泼水灭火，以防触电或电器爆炸伤人。
- 4、救火时不要贸然开门窗，以免空气对流，加速火势蔓延。

四灭火器使用方法

- 1、干粉灭火器：使用时，先拔掉保险销，一只手握住喷嘴，另一只手握紧压柄，干粉即可喷出。
- 2、1211灭火器：使用时，先拔掉保险销，然后握紧压柄开关，压杆就使密封间开启，在氨气压力作用下，1211灭火剂喷出。
- 3、二氧化碳灭火器：使用时，先拔掉保险销，然后握紧压柄开关，二氧化碳即可喷出。

五逃生技能

如果发生火灾时应该如何做才能地迅速脱险？

- 1、火灾时不能钻到阁楼、床底、大橱柜内。火势不大时，要披上浸湿的衣服向外冲；
- 3、若身上已着火不可乱跑，要就地打滚使火熄灭；
- 4、遇火灾不可乘坐电梯，要向安全出口方向逃生；

7、充分利用阳台、天窗等进行自救；

8、处在高层建筑被火围困时，要赶快向室外抛沙发垫、枕头等小物品，夜间则打手电，发出求救信号。

六儿歌：安全知识小结

发生 火 灾 不 用 慌 ，

分清 火 情 找 主 张 。

油锅 着 火 不 用 水 ，

锅盖 盖 上 火 灭 光 。

衣物 着 火 快 浇 水 ，

电器 着 火 拔 电 源 ，

同时 拨 打119，

消防 官 兵 帮 大 忙 。

七小结

只要我们处处小心，注意安全，掌握自救、自护的知识，锻炼自己自护自救的能力，机智勇敢的处理遇到的各种异常的情况或危险，就能健康地成长。

三年级教案篇四

教学目标

1. 能正确朗读课文，掌握本课生字词。

2. 让学生感受文章的语言美、画面美，学会抓住景物特征描写的方法。

3. 分析四季的雨的不同特点，体会作者对雨寄托的思想情感。

教学重难点

难点：欣赏文章的画面美，体会作者用笔之细腻，培养学生抓住景物特征描写的能力。

学情分析

学生通过前面两篇课文的学习，对于散文这一文学体裁，已经有了一定的自主阅读能力，每个人都有见过雨，他们对文本内容不陌生，教学本文容易引发他们的情感体验，为学习本文打下了良好的基础。学生基本能通过自主学习与小组合作，梳理情节理清思路、感知文章的内容，体验作者情感。在理解文中的重点语句，品味优美的语言，感受文章所表现美的方面，还有一定的难度。教学中注意使用学生自学和教师指导相结合的策略。

课时分配：1课时

教学设计

一、新课导入

雨是大海的女儿，是天使的眼泪，是大地的微笑，是文人的宠儿。古人有很多写雨的诗句：“好雨知时节，当春乃发生。”“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。”……雨在古代诗人笔下，已经被写得如此之美，在当代诗人眼里，它会是怎样的呢？让我们一起来欣赏当代诗人刘湛秋先生的散文——《雨的四季》。去领

略雨的美、领略散文的美。

播放四季之雨的配乐图片。(学生说观感)

二、自主学习——听雨篇

1. 自查资料，拜访作者。

刘湛秋，男，安徽芜湖人，当代诗人，翻译家，评论家，《诗刊》前副主编，中国散文诗学会副会长。著有诗集《生命的欢乐》《无题抒情诗》《人·爱情·风景》，散文诗集《遥远的吉他》，论文集《抒情诗的旋律》等。

2. 师生共同诵读文本。感受作者的优美文采。

3. 请简要概括文中描绘四季的雨的不同特点。

春雨的特点：美丽、娇媚；夏雨的特点：热烈而粗犷；秋雨的特点：端庄而沉思；冬雨的特点：自然而平静。

三、合作交流——一品雨篇

勾画出你最喜欢的句子，仿照下面的句

式：“_____”这句运用了_____（感官、写作手法或修辞、特点）加以赏析描述，教师点评。

示例1：“也许，到冬天来临，人们会讨厌雨吧！但这时候，雨已经化了妆，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。”这句采用了拟人的手法，“化了妆”，写出了春雨的美丽与妩媚；“飘然莅临人间”写出了春雨降临的动态美，表达出了作者对冬雨的喜爱之情。

示例2：“水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩棱

镜。”“小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声。”运用比拟的手法生动形象地向我们展示出雨后春景；“雨，我的爱恋的雨啊，你一年四季常在我的眼前流动，你给我的生命带来活跃，你给我的感情带来滋润，你给我的思想带来流动。”运用比喻、拟人、排比等手法形象地给我们展示了对雨的热爱。

示例3：“每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛，树枝的手臂也顿时柔软了，而那萌发的叶子，简直就像起伏着一层绿茵茵的波浪。”运用拟人、比喻的手法，把整棵树，以及她的每一个部分拟人化，形象化，使之整体富有人的形态，“明亮的眼睛”“手臂顿时柔软”“萌发的叶子像绿茵茵的波浪”更加生动、形象，也给了读者不一样的感受。

四、讨论探究——悟雨篇

首尾呼应。结尾的“啊，总是美丽而使人爱恋的雨啊！”再次强调了雨的“美”和自己对雨的喜爱，表达出对雨的渴望和爱恋之情。作者通过形象化的描写，写出了雨的亲切可爱，这实际上寄托了作者对雨的赞美与喜爱，表现了作者对生命与大自然的热爱之情。

2. 文章为什么叫“雨的四季”而不叫“四季的雨”？

“四季的雨”单纯强调一个“雨”字显得呆板、生硬，而“雨的四季”充满灵动，赋予了“雨”一定的人格化，充满情趣和意境。

3. 你觉得作者为什么会把《雨的四季》写得美轮美奂，打动人心？

调动感官显色彩

巧用修辞绘神韵

按照顺序层次清

融情入景巧抒情

五、放飞心灵，仿写篇

作者用细腻的笔触将以上种种事物特征描写得淋漓尽致。下面让我们学习这种方法也来写一种你熟悉的景物，一段也好，一句也好，展开联想与想象，描写一幅你所想象的夏雨过后图。

示例：夏雨无常，时而阴云连连，温柔委婉，造就梅雨时节；时而疾风急进，粗犷强悍，夹杂着电闪雷鸣。

结束语：

多美的文字啊！在作者笔下没有生命的树生机盎然，没有情感的花意态娇羞，没有声音的成长沙沙作响，没有味道的空气四溢芳香。这种美源于自然，作者以细腻的笔触、秀美的文字向我们讲述着雨的四季。它们被作者饱含温情乃至热情的情感人格化了，一支神来之笔点染了四季，一支生花之笔写活了万物。只要我们用心去感悟生活，同样也会发现“美”就在我们身边！

三年级教案篇五

教学目标：

1、掌握下列字词的音、形、义：

半明半昧静寂霎眼星群密布

2、学习并运用比喻、拟人、排比等修辞手法。

3、欣赏文中描写的观看繁星的情景，领悟作者表达的感受。

4、热爱生活，学会欣赏身边的美。

教学重点、难点：

1、由景物引发的联想、感受。

2、运用比喻、拟人等修辞手法生动、形象、恰当的表达感情。

教学时数：一课时。

教师：

(1)布置学生预习课文。

(2)向学生提供有关资料，以便学生正确把握课文内容。

a□作者简介。

b□写作背景。

学生：

(1)阅读课文及教师提供的材料。

(2)普通话诵读课文，查工具书读准字音。

(3)熟读课文第三段。

教学过程：

一、检查学生预习情况：

二、导入新课：

巴金热爱大自然，对夜空繁星的情景进行了观察感受，文中是如何写观察到的情景及感受的，让我们来仔细研读课文。

三、研读课文：

1、根据文后“探究练习一”第一句，理清课文结构。

(学生先个人思考，然后讨论发言)

参考意见：

第一部分(第1段)：描写“我”最爱看繁星，回忆从前在家乡夜晚望星天的情景和感受。

第二部分(第2段)：回忆“我”三年前在南京读书时看望繁星的情景和感受。

第三部分(第3~4段)：描写“我”在海上观看繁星的情景和感受。(如学生将第3，4段内容分开为“在海上的每一天观看的情景与感受”，“有一夜看到的情景与感受”，也应加以肯定、认可)。

2、作者在不同的时间，不同的地点对繁星进行了观察，产生了不同的感受，文中哪些地方表达了这些感受?(学生先用铅笔在文中划出有关语句，然后与前后左右同学探讨交流，准备在全班发言)

参考意见：

“望着星天，我就会忘记一切，仿佛回到了母亲的怀里似的。”

“好象它们就是我的朋友，它们常常在和我说话一样。”

“我仿佛看见它们在对我霎眼，我仿佛听见它们在小声

话。”

“在星的怀抱中，我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。”

“那四颗明亮的星星是头，下面几颗……看，那个巨人还在跑呢！”

参考意见：

运用了比喻、拟人等修辞手法，使文章生动、形象的表达感情。

作者把星天比作母亲，是为了突出他看繁星时温馨甜美的感受；把星天比作朋友，是为了突出作者看繁星时亲密和谐的感受，它们表达了作者对星空、繁星(即大自然)的热爱之情，对美好生活的向往，童心、童趣不减。