

最新读后感感想(模板9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

读后感感想篇一

除了以前上学写作文时写过读后感，之后再也没写过了。最近突然有了一些正能量（其实是意识到自己所知甚少），想多点书，读完书后尽量都写篇读后感。

这是开篇，所幸我也选了一本好书，美籍作家萨拉·帕坎南的《世上另一个我》，这不是一篇言情小说，却让我看了就爱不释手。

主人公林赛有一个双胞胎姐姐亚历克斯，却从小生活在姐姐的光环之下，是一个自卑、嫉妒而又好强的女人。尽管从小时候开始，姐姐的漂亮遮盖了她的光芒，她却在努力的发光发亮，凭借自己的聪明能干赢得父母和别人的关注。林赛一直坚信自己是姐妹中聪明的一个，所以她离开家人，在没有姐姐光环的纽约，拼命工作成为女强人，在以为要到达高峰时却被被一个资历平平的同事用非常手段打败，为此备受打击、自暴自弃，几乎要失去自我时被好友曼特所救，却选择了逃避问题，甚至逃避了拼命想要留在的纽约，回到了父母身边，也会随时被姐姐的光环所笼罩。但这也是她人生的转折点。

重回父母身边，发现喜欢自己多年的布拉德利已被姐姐吸引并心动，虽然找到心仪的工作却又开始怀疑自己的人生方向，显露出自己闪光点的一面却认为那不是自己。所幸她的善良使她结识了生命中的贵人，开启了人生新的方向。姐姐突然

的生病，她意识到纵然再恨姐姐，她对姐姐的爱也超过了恨。林赛偶然间发现原来真正的天才是姐姐而不是自己，自己之前的辉煌是拼命努力的结果，那并不是适合自己的人生方向。重回父母身边的经历，真正开始享受姐妹情，让她真正开心起来了，促使她放弃自己擅长的高薪领域，开启不确定未来却让她开心的创业之路。最后，曼特也给了她想要的爱。

所以，开心的人才会拥有生活的美好。

林赛的姐姐亚历克斯，从小被测定为天才级的人，这点却没有引起家人的关注。当她的美貌开始显露出来后，却一下子备受瞩目。从此，凭借美貌，她能轻易成为人群中的焦点，能轻易得到别人梦寐以求的东西，她的智商再也没有人关注过，包括她自己。她凭借美貌得到了一切，却羡慕妹妹用智商得到的东西。当病魔夺去了她引以为傲的美貌，她的世界也崩塌了，不敢见她爱着也爱着她的布拉德利。后来，小时候的智商测评让她重新找到了方向，也找回了自信。

所以，美貌是最不靠谱的东西。

布拉德利被描述为一个温暖善良的人，尽管林赛觉得他爱上了姐姐亚历克斯也没办法恨他，我却不喜欢他。林赛说布拉德利不愿看到别人受伤，可是林赛的告白失败却又获知他爱上姐姐时怎能不受伤。可在林赛说自己没事后，他就开始正大光明的，不再掩饰的爱亚历克斯。布拉德利不愿看到别人受伤，只是他不想背负枷锁，别人是否真的受伤，管他何事。

所以，温暖但不喜欢自己的人会带来的沉闷的痛。

曼特，他所占的部分虽然不多，却是我喜欢的一个角色。林赛在纽约时，他一直在林赛身边支持她，给她温暖，把林赛从自暴自弃中拉回来。林赛离开纽约，他也在远方支持着林赛，给她中肯的建议。最重要的是，他最后勇敢的走出一步，来到林赛的身边。

所以，温暖并喜欢自己的人才是对的人。

这篇小说最后还是给了一个美好的结局，我喜欢这样的结局。

读后感感想篇二

1. 听课

实习第一周，主题就是听课。我的指导老师是一个资深的老教师，持重、老练、张弛有度，在教学方面颇有心得。听来看似平淡无味的课，却总让我回味无穷，看来还真是‘姜还是老的辣’！当然，我也有去听不少新老老师的课，相比起来，无论是课堂气氛还是课程本身都生动得多，师生互动、影视、动画…却大多流于形式。而且新老师都普遍存在一个问题，就是他们都想竭尽所能地把他们所知晓的东西毫无保留地教给学生，所以课堂内容都显得相当厚实，教师语速也相对快很多。但是遗憾的是他们毕竟高估了学生们的接纳能力，多反倒什么都理不清。另外，讲的内容如果太泛的话，久而久之，我觉得学生反倒很难培养判断重点难点的能力。当然，新老师带来的一些课堂新元素还是很值得一些老教师借鉴的，只是要注意把握那个度和效。

国庆回来，我们大多实习生就都陆陆续续地开始讲新课了。以前在学校都是听本专业的部分同学讲课，觉得也就这样吧。实习期间，听了其它专业实习生的课，方觉自己真的是井底之蛙。看来我们平时真的应该多去听其他人的课，才能及时发现差距，找出紧迫感。像是义洪的课，听完我就大感自愧不如，那个老练、激情和魄力，暂时只有艳羡的份了。另外，通过看其他实习生上课，还可以发现自己其实也存在类似这样那样的问题，比方说语速偏快，条理不够清晰，过渡不够自然等。毕竟，当局时迷，旁观时清。

2. 备课

一节好的课，课程设计很重要，所以，备课的功夫很关键。现在网上的教案、教件资源相当丰富，捡现成的当然不是不可以，不过要经过精心筛选，融入自己的设计，把握自己的侧重，展现自身的风格。毕竟，别人的东西，你不一定适合。这是一种比较省时的选择了，不过这样的话，还是有可能课件做成了，你却还不是很清楚要怎么讲才更显perfect[]最好就是先读透课本，根据自己的理解，设计自己的思路，自己制作课件。这样，课件做完了，你也已经很清楚这节课该怎么讲了。这个方法是我从义洪那里学到的，我发现真的很受用。往往我自己东拼西凑出来了课件到讲课时还是很犯难，但有一次我用了义洪自己做的课件来上课，我几乎是拿了课件就直接用，连课都不用备了。看来，以后在备课方面，我还是要多跟义洪取取经才行。

3. 上课

两个月的实习，我新课总共上了五节，另外还上了12节重复课。

第一次上课，我印象深刻。那节课是评讲月考的历史试卷，本来是件很轻松的活儿，在没上课之前我也一直很平静，很自信。可是当老师向大家介绍我是华师大某某实习生的时候，学生们不知为啥格外激动，一个劲地拍手叫好。他们的兴奋反倒让我倍感压力，可能是怕自己等会的表现会不孚众望吧。所以，在课开始的几分钟，我有点发晕，只感觉下面黑压压一片，根本不敢定睛看他们。后来有个学生很乖地说了句‘老师不要紧张’，我才开始慢慢抬头看下面，他们都微笑地盯着我听我讲，我自认为的紧张气氛这才开始觉得慢慢轻松愉快了起来。放松了情绪之后，我的思维也开始活跃了起来。后来的几节课，通过自己反复的实践、体会、总结和改进，我对课堂的掌控在各个方面都好了很多。看来纸上谈兵倒不如直接上阵磨枪，才能通过实践发现问题，加以改进。

而关于正式上的新课，我记得当时我的心理压力是挺大的，

因为同样的科目，义洪讲得相当好，听完后，老师只是点出了他三个细节上的不足：语速可以再慢一点，条理可以再清晰一点，过渡可以再自然一点。我自认为我讲课的老练、激情和魄力是不敢和义洪相提并论的，所以我尽量在细节上加以完善，尤其是义洪讲课中出现的问题，后来老师的评价也很不错。看来讲课也该是各有各的风格，扬长避短，学不来义洪的激情魄力，我可以用连贯的情节结构吸引学生。

另外，我发现，上课对着不同气氛的群体讲课，效果真的很不一样。而怎样实现课堂的最优化呢？这个问题在实习一开始一直困扰着我，后来还是老师的一句话点醒了我：根本问题就出在气氛，也就是学生的回应，而学生是可变因素。后来，我就根据老师的建议在课堂教学的时候多注意和不同的学生互动，发现有一些人上课没什么反应只是因为跟你不熟。而一旦发现老师其实还是有关关注自己的，他就会很积极，而我，作为教师，面对活跃的课堂和学生百变的思维，自己的思路也自然会开阔很多。而学生在课堂上学会了主动学习，他对课堂知识的接纳能力也大了很多，我上一节课的实际收效也明显提高了。

还想措之微词的是，这么多课上下下来，嗓子真的受不了啊，差点没失声。看来以后要真的做了老师，怎样更好地保护好嗓子也是个学问呐。

二、班主任工作篇

1. 班级管理基本情况

所带班级高一7班，属于平行班，全班共57人数，男女比例均衡。作为实习班主任，我积极与原班主任、班干部及其他同学沟通，参与班级管理和活动，在三天内就大致了解了本班的基本情况，并制定了较为详细的班主任工作计划。实习期间，我坚持和学生们的谈心，了解、跟进他们各方面的情况，及时帮助解决他们学习、生活中的困惑。

2. 主要任务

协助班主任对学生日常学习、生活进行管理，如早读、午读、晚修、中间操、日常清洁、穿着校服情况和自行车的摆放等；跟进学生各科作业及考试情况；坚持和学生的交流，了解他们的心理需求或困惑并及时帮助解决；每天留意学生的身体状态，督促他们量体温，严防甲流；召开主题班会，进行班级文化建设等。

3. 日常工作

班主任的日常工作包括许多方面，其中最琐碎的就是协助班主任，巡查每天的早读、午读、晚修、中间操、日常清洁、穿着校服情况和自行车的摆放；及时向科代表了解学生的作业情况；每天留意学生的身体状态，督促他们量体温，严防甲流等。我基本上能坚持，一方面对学生加以监督，另一方面可以利用这些时间跟学生近距离交流，促进相互了解。此外，对于内宿生的生活也有所关注，他们长期远离家庭，教师就必须尽量在宿舍为他们营造家庭般的温暖和气氛。所以我经常与宿管委员交流沟通，以了解情况。

读后感感想篇三

今天，我怀着十分敬佩的心情读了《华佗学医》这篇文章，读后我深深地被华佗不畏艰辛，立志学医的精神所感动。

最令我感动的是，当华佗看到乡亲们被病痛折磨，苦不堪言的时候，他决心学习医术，为乡亲们解除痛苦。华佗用了六年的时间，风餐露宿，不分昼夜的攻读医书，还拜精通医术的老人为师，学习如何诊断和用药的方法。通过他刻苦努力的学习，最后终于通过师傅的考试，得到众人的认可。

通过学习这篇文章，我明白了一个道理，那就是“有志者事竟成”，只要付出努力，就一定会有回报。今后我会好好学

习，天天向上，做一名优秀的少先队员！

读后感感想篇四

不知不觉，新的一年又将来临了。回顾这一年的工作历程，作为__公司广告部的一名销售人员，我深深的感到公司的蓬勃发展的热情，__公司人为之拼搏的可贵精神。下面，我就将我20_年的个人工作情况进行如下总结：

一、20_年销售情况

我是__公司销售部的一名销售人员，主要负责跟进__区域广告代理公司媒介策划专员和购买专员的媒介排期与投放工作，推荐合作，以下单业绩为工作任务量。20_年，我积极与部门员工一起在__地区推广我公司的业务，并以公司的战略目标为指导，与相关的合作客户就媒介排期与投放工作进行了良好的合作。__的销售是我公司广告销售部门工作的重点，销售形势的好坏很大程度上影响着公司的经济效益。这一年来，我销售部门坚持巩固老市场、培育新市场、发展市场客户、挖掘潜在市场，利用我公司的__带动产品销售，并取得了较好的效果。

随着__产品在__地区日趋严酷的市场竞争局面，信息在市场营销过程中有着越来越重要的作用，信息就是效益。我部门时刻密切关注市场动态，把握商机，向信息要效益，通过不断的市场调研和信息收集、分析、整理，将其制度化、规范化、经常化。我销售部门通过市场调查、业务洽谈、计算机网络等方式和途径建立了比较稳定可靠的信息渠道，密切关注行业发展趋势。与此同时，我们建立了客户档案，努力做好基础信息的收集，并根据__市场情况积极派驻业务员对销售市场的动态进行跟踪掌握。20_年度，我销售部门定下了__的销售目标，年底完成了全年累计销售总额__，产销率__%，货款回收率__%。20_年度工作任务完成__%，主要业绩完成__%。

二、个人能力评价

广告销售部肩负这公司产品的销售工作，责任重大、任务艰巨。一支能力出色的高素质销售队伍是完成公司的年度销售任务的重要保障。作为公司的员工，我时刻都感觉到自己身上的重任。我的言行代表了公司的形象。因此我时刻不断以严谨的工作精神要求自己，不断加强自身的能力修养，广泛的了解广告市场的动态，时刻做好自己的本职工作。对于公司的各项销售政策，我都认真贯彻执行，并在工作中发挥刻苦工作的精神，努力完成销售目标。在工作中，我努力做到与同事友好相处，面对工作任务，我们积极进行沟通协调，对于有利于完成销售目标的意见和建议，我认真分析研究，并虚心接受。

三、工作建议及努力方向

回顾这一年来，我与销售部全体业务人员发扬吃苦耐劳、敢于进取拼搏的精神，团结写作取得了良好的业绩。但是，仍然没有百分之百完成任务，这是我应该认真反思的地方。不管怎样，成绩都是属于过去的。展望未来，摆在我面前的路还更长、困难还有很多，任务也很艰巨。但是，作为__公司的销售人员，我不应该畏惧困难，反而应该迎难而上。我一定会在2022年更加出色的发挥自己的工作积极性、主动性、创造性。履行好自己的岗位职责，全力以赴的做好2022年度的销售工作，要深入了解__的动态，要进一步开拓和巩固__市场，为公司创造更加高的销售业绩。

喜迎新春，祝我们__公司在2022年的销售业绩上更上一层楼，走在__行业的尖端，向我们的理想靠拢。

读后感感想篇五

今天，我读了《勤奋的价值远远超过金子》，这个故事讲的是：国王去拜访一位有名的画家，要求他画一幅孔雀图，画

家说需要一年的时间和昂贵的酬金，国王同意了。一年后，国王再次来到画家，问那幅的情况，画家说，画马上就要完成了，只见他拿出纸，哗哗的几笔一只五彩缤纷，栩栩如生，展翅预飞的孔雀跃然纸上。国王很满意，但突然意识到画家这么一会儿功夫就轻而易举的画成了孔雀，还要这么高的酬劳，觉得画家欺骗了他，很生气。问画家为什么，画家什么都没有说，领着国王转了他的房子，每一个房间里都堆着一垒垒画着孔雀的画纸。原来这一年来，画家都在锲而不舍的练习画孔雀，所以画家说这个价钱是非常公道的。这个故事使我明白了勤奋刻苦是成功的基石，这个画家练了一年的画，在最后一次发挥到极致。

不正说明了这个道理吗。就像我学跳绳的过程，在小学二三年级的时候，好多同学都会跳绳了，每次跳绳比赛的时候看到他们飞快的上蹦下跳，我都羡慕人不得了。可是我一下都跳不了，反而多次都被绳子绊倒了，真是让人哭笑不得。心想我已不会跳，也不想跳，……，后来我把这件事情告诉了妈妈，妈妈说：“跳绳能锻炼身体，促进大脑发育等等，只要你肯努力，一定能学会”。听了妈妈的话，我觉得有道理。暗暗下定决心，一定要学会跳绳。在四年级的时候，在老师，同学和妈妈的帮助下，我每天都练习，从一开始跳一个，到跳几个，到现在能一下子跳100多个，我终于学会了跳绳，正是说明的这个道理。

《千手观音》好看吧，在2005年春节联欢晚会上感动了全中国。表演者都是聋哑人，她们听不到音乐，但要随着音乐的节奏用优美的手语表现给观众，成功的演出背后，付出了他们多少汗水和泪水，真可谓的台上一分钟，台下十年功啊。我们做了一名学生，一定要勤奋刻苦的学习，即使遇到困难也要战胜它们，我们都是最棒的！

文档为doc格式

读后感感想篇六

客房部作为__酒店主要业务和形象部门，2018年上半年全体员工在领导的带领和各部门的全力配合下，以踏实的工作，周到细致的服务，为酒店进一步服务好社会打下了良好的基础。2018年上半年，客房部完成了如下工作：

一、经济指标完成情况及一些数字的汇报：

2018年上半年营业额582万元，利润191万元。其中散客营业额319万，长包房营业额248万元，会议室收入7.3万元，其他团队及会议开房营业额7.7万元。客房保健品纯收入1465元。客赔收入5346元。干洗衣物(外洗)67件。纯收入227元，水洗衣物(由酒店消毒人员洗涤)161件，收入1239元。给餐厅拨出早餐费用15.8万元。软片洗涤费用49517.9元。以上数字除衣物洗涤费用均以财务为准。

客房2018上半年出租房间数14610间次，平均出租率47.9%，其中散客出租间数7813间次，占出租房数的53.5%。长包房上半年出租房数6036间次，占出租房的41.3%。(其中服务中心105间次，占出租房数的0.72%，(5月11日开始入住)，__院、__院、__院共1376间次，占出租房数的9.4%，(1—4月，6月26号又回来)，__石化440间，(1—5月份)占出租房数的3%，天港1810间，占出租房数的12.4%，房信1810间，占出租房数的12.4%)，天房投资180间次，占出租房数的1.2%，(6月一日开始)，中储油262间次，占出租房数的1.8%，(6月8日开始入住)，中石化51间次，(1月、4、5、6月份)占出租房数的0.34%]会议团队及其他出租间数1583间次。占出租房数的4%。会议室全年出租321场次，(其中中三楼出租41场次，第二会议室出租73场次，第三会议室出租29场次，第四会议室出租177场次。)

二、管理指标及其他各项工作完成情况：

(1)年初，客房部结合实际情况，重新制定了各种管理制度和岗位标准，如：《服务台岗位职责》《日常卫生检查制度》《客房、分台、环境卫生标准》《客房软片管理制度》等。对会议接待程序、维修记录、清扫车物品摆放标准、遗留物品保管制度、报损制度、钥匙管理制度等做了进一步规范，使员工工作有了明确的目标和方向，使客房服务质量更上一步台阶。

(2)任何一项管理，都是首先对人的管理，人能各尽其才、各司其职、各尽其责，那么，其他问题便好解决了。所以客房首先对人员进行管理与分工。规范了各管区、各岗位从班长到员工的专人负责制度，进一步提高管理和卫生质量。为进一步使卫生和管理细化，把客房分为三个区域管理，中楼、北楼a区、北楼b区，会议室分别设班长各管一区，员工在各楼层区域人员基本不变。库管、消毒工作专人负责。使人尽其才，层层到位。

(3)为确保客房出租质量，严格执行查房制度。

酒店的主营业务是客房出租，顾客的满意就是对我们工作的最大认可，为给宾客提供一个舒适、安逸的休息环境，我们在房间卫生、设施设备、物品配备等方面严格执行查房制度：员工自查、班长普查、经理抽查，做到层层把关，力争将疏漏降到最低。并且做好查房记录，及时反馈，及时纠正，使宾客有宾至如归的感觉，迎来更多的回头客。

(4)开源节流，降本增效，加强员工节能意识。

本着节约就是创利润的思想，杜绝浪费现象，在小物品发放上实行班长区域负责制，各区班长早晨统一领管，剩余物品晚上收回做记录，做到收发明确，账目清晰。牙膏，洗发精等客人剩下没用完的留下来当清洁剂使用.客房空调遥控器夏天平时调到28度，冬天调到20度.空调、电视等电器做到人走电停。空调遥控器和电视遥控器用门锁换下来的旧电池继续

使用，走廊灯早晚专人负责开关.从而也提高了员工的节能意识。

(5)对防疫站、分局治安科以及技术监督局等部门的检查工作都做了充分的准备。7月份，对防疫站的住宿业卫生监督量化分级评分表的34项评查内容都已过关，并得到核定等级___的好评。

(6)努力拓展长包房业务。

长包房是酒店经济的主要来源。为达到长包房客人的满意，对现有的长包房及时了解客户的生活习惯和要求，提供个性化服务。

读后感感想篇七

《扫除道》真是一本好书，宣扬“凡事彻底”的精神，主要阐述了扫除的变迁、扫除的基本要求和思想准备、扫除的结果——让企业业绩快速提升、同事关系相处融洽、混乱学校变为模范学校、“暴走族”改邪归正、社会治安变好等等。

读完此书，让我感受最深的是□heikopac公司在引进“扫除活动”之前，生产环境杂乱不堪、不良产品堆积如山、收支状况糟糕透顶、员工心情颓废，甚至到了社长不来公司，都不知道谁在上班的混乱局面。自从践行扫除道之后，员工们开始每天早早上班，自觉地打扫环境卫生。渐渐地，原先被黏合剂、油污和墨水沾染得模糊不清的水池变得光亮了，地上的瓷砖、厕所的便器也变得清洁干净了。之后，全体员工坚持打扫了一年，公司发生了天翻地覆的变化——工厂变得清洁干净，生产效率和利润也开始由降转升，公司里的笑脸和亲切的寒暄更是随处可见。

由此，联想到了我们公司的现场管理提升工作。公司明确要求窗明几净、桌椅整洁；地面无烟头、无痰迹；墙面无污渍、

无蛛网；物品定置管理、设备要见本色、工完料尽场地清等等。而且，为此公司还出台了现场管理绩效考核办法来加强管理，也取得了阶段性的成果，推动了现场管理提升工作向前迈进。所以，现场管理提升的关键是要加强员工们对清洁环境的重要性认识。脏乱的地方通常也是安全隐患存在的场所，我们开展现场管理提升的目的，就是为了改善公司的生产经营面貌、提高精细化管理水平。如何提高我们的精细化管理水平，首先，现场整顿是前提，区分有用的物料和没用的废料，将没用的废料变卖回收，有用的物料定置定位；其次，现场整理是根本，备品备件摆放整齐，生产维修工具使用完立即归位；最后，现场保养是关键，整理整顿完成这才仅仅是开始，关键是养成每天保养、清洁的习惯，这就需要我们每一名员工都要有一个坚持到底的精神。

每天工作在干净、整洁的环境里，能给人带来赏心悦目的感觉，工作起来才有干劲和动力。因此，每一名员工都要用心去做扫除工作，而且要做好扫除工作。通过全员参与，我相信，我们的现场管理会越来越好，公司的经营业绩也会越来越高。

读后感感想篇八

《红楼梦》中写了一大群青春年少的女子，作品充满了青春的笑和泪、爱和怨、酒和诗。史湘云作为众芳中的一员，被喻为海棠的象征，她有着林黛玉的聪颖和真挚，却没有她的忧郁和褊狭；她有着薛宝钗的才思和醇厚，却不像她那样冷漠和矫情；她有王熙凤的泼辣和爽利，却没有她的残忍和贪婪，她是一个内外兼修的美女。

一、貌美

湘云因其姿容潇洒、高雅脱俗深得众人喜爱。《红楼梦》中并无对史湘云相貌的正面描摹，但是却从侧面写她和宝玉面貌仿佛。三十一回中宝钗提到：“他在这里住着，把宝兄弟

的袍子穿上，靴子也穿上，额子也勒上，猛一瞧倒像是宝兄弟，就是多两个坠子。他站在那椅子后边，哄的老太太只是叫‘宝玉，你过来，仔细那上头挂的灯穗子，招下灰来，迷了眼。’”宝玉的面貌书中是描写过的：“面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。”曹雪芹描写的宝玉的外貌，真可谓美极，湘云和他相像，女儿的俊秀之外，也兼有男儿的俊朗。

二、才情美

湘云才思敏捷，是个才华横溢的女诗人。她热衷于创办诗社，在诗歌评论中也有自己独到的见解。群芳宴史湘云掣得海棠花签，签上的诗句是“只恐夜深花睡去”，这是苏轼咏海棠的名句。吟咏白海棠，史湘云来迟了，在别人几乎已将意思说尽的情况下，她竟一连弄了两首，且新颖别致，另有意趣，赢得了众人的赞叹和激赏，被评为压卷之作。大观园的最后一次诗会，她的柳絮词，写得妩媚清鲜，黛玉看后笑道：“好得很，又新鲜，又有趣儿。”湘云诗兴到来时，热情洋溢，忘乎所以，被谑称为“诗疯子”。芦雪庵联诗，她一边是忙忙的吃菜，句如连珠，诗如泉涌，力战黛玉、宝钗、宝琴三杰。林黛玉是大观园中公认的最有诗人气度和才赋的少女了，作者写她多次赞赏湘云的诗，可见湘云的诗才的确是出众的。此外，第三十一回，湘云与丫环翠缕拾金麒麟论阴阳，与翠缕的一问一答中，可能看出：湘云较之宝钗，黛玉才华出众，学识渊博，懂得周易之理，阴阳学说，诸子百家无所不知。兼有宝钗的才思，又有着黛玉的聪慧、少女的活力。

三、率真美

第一、她的笑。读过《红楼梦》的人，恐怕都不会忘记未见其人、先闻其声的王熙凤的出场，无独有偶，湘云的出场也是先声夺人的，她是和着笑声出场的。湘云是大观园女儿国里笑得最多一个少女，她常是“大说大笑”，“拍手

笑”，“拿手帕子捂着嘴呵呵的笑”，有时笑得“撑不住，一口饭都喷了出来”，甚至笑得“连人带椅子歪倒了”……，她走到哪里，哪里的空气就活跃起来，就有了欢声笑语。

第二、她的说。这不是赞她说的妙，而是讲她说的直，快人快语。而最能说明她心直口快的事，发生在薛宝钗生日看完戏后，当大家猜出戏中小旦活像黛玉，都不敢说时，湘云笑道：“倒像林妹妹的模样儿。”脂砚斋评湘云“事无不可对人言”，可见口快口直是湘云豪爽性格的另一突出表现。史湘云的真率爽直，不只是说笑，在实际行动中也有不少表现。《红楼梦》前80回，写了史湘云两次酣眠，一次酣眠芍药茵，醉后睡姿优美动人；一次酣眠桃花被，睡得痴酣而无所顾忌。这些日常生活场景，看似平淡无奇，却把湘云豪放爽直的独特之美，通过生机盎然的意境，色彩协调的画面，动人心魄的人物仪态，表现得令人陶醉、神往。

第三、为人、为事。她很少或者说根本不会为自己打算什么，争取什么。即使后来劝说宝玉读书，遭到宝玉的责备之后，她以后再也没说过类似的话。并且对宝玉一如既往，毫无芥蒂。她就是这样一个人，胸无城府，不用心机的姑娘。湘云没有林黛玉的尖酸小性儿，也没有薛宝钗的世故精明。她是个直来直去，有话明讲，从不因口舌齟齬而耿耿于怀的爽快人。特别值得一提的是，史湘云与奴婢之间特别亲密的关系，无论对平儿、袭人或者香菱、翠缕，她都一视同仁，从来不“拿小姐的款”。湘云思想性格不与封建传统一致的一面，是她人品美的体现，闪耀着人性的光辉。史湘云的身世是凄凄切切的，但她没有黛玉的自卑心理，也不像黛玉那样自怨自艾，悲天悯人，用眼泪和叹息来折磨自己，她总是以乐观、旷达、宽宏量忘却自己的不幸和不快，那种寄人篱下的生活，并没有改变她那豪情率真的可爱性格，更没有扼杀她生活的热情和活力。爱说爱笑，敢作敢为，率真和豪爽，这是史湘云性格难能可贵的一点。

总之，人品美、才情美、性格美表现在独具特色的湘云身上，

正是二百年来绝大多数读者深深喜爱、热烈赞叹这一艺术形象的主要原因。

读后感感想篇九

这两天用樊登读书这款软件听了一遍《扫除道》，下面结合我自己感受，谈谈对这本书的三点认识。

一、提升觉察力，做有心人

作者说，扫除能提升人的觉察力，让你成为有心人。打扫中，关注每个细节、步骤的操作，有助于培养细腻的感知力，有助于推动所做之事井然有序地进行。

其具体实践不限于扫除，对于我们集团公司每位职工来说，更应体现在各自本职工作中，要关注每个细节、步骤的操作，以敏锐的觉察力紧盯工作目标，推动工作井然有序地进行，确保领导的重要决策部署督查到位和目标任务执行到位，整个工作体系顺畅有效地运作。

二、提高专注力，做谦虚人

专注其实就是感受心流，心流不在于你做什么，而是怎么做。我们需要从一些平凡的小事入手，在平凡中与自己心灵对话，感受心流所带来的顿悟！

做任何事，一切源于态度，好的态度决定了好的动力，决定了好的执行，决定了好的结果。更应提高工作的专注力，虚心向同事们请教，养成良好的工作习惯，脚踏实地、凡事彻底，才能及时落实领导安排的工作，认真、负责、高效的完成工作任务。

三、常怀感恩之心，做感人之人

作者说，打扫能锻炼人丰富的感受，让人懂得感恩细小事物。

总是心怀不平不满的人，绝对无法获得幸福；要获得幸福生活，必须肯定现状，充分利用现有条件才行。与其老想着自己还缺什么，不如多多想想自己都拥有什么；与其寻找不能做的借口，不如多想想自己现在能干些什么。既然自己选择了集团公司、从事了这份职业，就必须接受它的全部，懂得付出，主动做事，常怀感恩之心，将感恩付诸于行动，要立足岗位讲奉献、担当作为勇争先。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)