

杨柳丰子恺读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

杨柳丰子恺读后感篇一

本是再普通的植物了，但在的笔下却能给人留下刻骨铭心、久久不能忘怀的共鸣，勾起我童年的回忆。小时候我家院子里有一棵树，它不算太高大，但它却陪伴我们度过童年时光。春天刚到，就会迫不及待吐着嫩嫩的绿芽，像我们宣告春天来了。夏天、茂密的柳枝吸引着我们，我们姐弟在树的影子下，搭起小方桌做暑假作业、下跳棋、象棋、打争上游。柳树还会招来蝉，天气越热蝉鸣越响，一只叫，其它得也跟着叫，像大合唱，尤其是中午睡午觉时越叫的凶。为了不让这些可恶的蝉吵得大人睡不好午觉，我常常用自做的面筋，裹在长长竹竿上去粘蝉，自做的面筋很粘，几乎没有落空，粘下来一只，就用剪刀剪掉它的翅膀，使它飞不起来。当我们要和其它院子里的伙伴玩打仗游戏时，我还会折下柳枝，圈成一个柳帽戴在头上，当然树上会有我们叫毛辣子的虫子，给它蜇一下痛得受不了，非得要用胶布在皮肤上反复粘才行。秋天来了，柳树的叶子也慢慢发黄，慢慢的落了，每当看到地上落了一层树叶时，我都会有一种莫名忧伤，我都会把它扫掉，直到扫到没有落叶为止。冬天到了，柳树静悄悄的站在那，我们全家人每天来回来去的从柳树边走过，但大家不在去关心它，只是当有鸟儿落在上面，叽叽喳喳叫的时候，我才去用目光看着。但这都无碍，来年柳树又会给我们带来童年的欢乐。

我赞美但其美与牡丹不同，与别的一切花木都不同。的主要的美，是其下垂。花木大都是向上发展的，红杏能长到“出

墙”，古木能长到“参天”。向上原是好，但我往往看见枝叶花果蒸蒸日上，似乎忘记了下面的根，觉得其样子可恶；你们是靠他养活的，怎么只管高距上面，绝不理睬他呢？你们的生命建设在他上面，怎么只管贪图自己的光荣，而绝不会顾处在泥土中的根本呢？花木大都如此。甚至下面的根已经被砍，而上面的花叶还是欣欣向荣，在那里做最后一刻的威福，真是可恶而可怜！没有这般可恶可怜的样子：它不是不会向上生长。它长得很快，而且很高；但是越长得高，越垂得低。千万条陌头细柳，条条不忘记根本，常常俯首这下面，时时借了春风之力，相处在泥土中的根本拜舞。或者和它亲吻。好像一群的活泼孩子环绕着他们的慈母而游戏，但时时依傍到此慈母的身旁去，或者扑进慈母的怀里去，使人看了觉得非常可爱。也有高出墙头的，但我不嫌它高。为了它高而能下，为了它高而不忘本。

笔下的写的是那样的深刻，而我童年记忆的却是那么的朴实、随性。现在每当我漫步在玄武湖畔，看到湖边那一排排树时，都会涌现出对一种莫名敬意！

杨柳丰子恺读后感篇二

水晶球华而不实，外表精美绝伦，内“心”则虚无缥缈，但却承载着一个个甜美的梦。它虽美，却易碎。如果你掌握不好，便会失去。幸福、生活亦是如此。

一整天都在家做大扫除的鼯鼠因为实在太累了，扔下刷子，跑出屋外，来到了河岸边……河岸边的世界梦幻迷人，丰富多彩。鼯鼠在这迷人的河岸边结识了众多伙伴。他忽意识到外面的世界是多么神秘，生活是多么自在欢愉。当鼯鼠与河鼠在绿意当然的春日划船，在清幽的草丛间野餐，那是多么唯美的画面？当鼯鼠独自走在危机四伏的野树林中，有多么恐慌与颤抖？当他在雪夜中嗅到家的气息时那份惘然、激动，谁能忘怀？当拂晓前潘神吹起动人风笛，鼯鼠河鼠多么陶醉？当大家欢庆蛤蟆的归来时，又是怎样的愉悦？……那扣人心

弦的黑暗森林，令人心惊肉跳的越狱逃亡，使人魂不守舍的迷离歌声，让人热血沸腾的战斗计划，在《杨柳风》中展现得淋漓尽致。

这本书载满了生活的多姿多彩和冒险的乐趣，主人公们面临着友谊、勇气的两大考验，凭着自己的努力，和坚毅的精神换取了属于自己的快乐与生活。他们的友谊坚不可摧，他们的勇气令人敬畏，遇到危险时团结协作、共度难关，发现快乐时一同享受……最终过上了自由逍遥的幸福生活。

当我细细品完此书后，我感受到了鼯鼠的聪慧；河鼠的勇敢；的从容；蛤蟆的狡猾。他们的那份坚强、毅力，那份决心，在我脑海中挥之不去。他们对生活充满了渴望，对未来拥有着美好的憧憬。

《杨柳风》是一本充满童趣的小说，令我爱不释手。看完后总觉得回味无穷，还沉浸在那温暖的春风中。作者描写细腻，人物对白精彩，情节惊心动魄，很经典的一本小说。它让人很着迷，特别是当你面对自由的召唤，能抵挡得住这种诱惑么？面对刺激的冒险，能压抑住内心的渴望么？打开它，用友谊的可贵、生活的多彩来唤醒你沉睡的守望。

杨柳丰子恺读后感篇三

今天，我读完了一本名叫《杨柳风》的书。我十分感慨，心情久久不能平静。

这本书描写了三个好朋友之间发生的故事。富有的青蛙、忠实的鼯鼠和善良的水老鼠是好朋友，它们有福同享有难同当。可是，有一天，青蛙带朋友游玩时，看到了一件他们从来未见过的东西——一辆漂亮的汽车。从那以后，青蛙一直想拥有一辆那样的汽车。于是他一次又一次地买车，一次又一次地出事故，一次又一次地受伤，一次又一次被送进医院。他的朋友担心他父母的遗产很快会被糟蹋完，他自己也性命难

保，于是决定帮助他改邪归正。他们住在青蛙的房子里，陪伴在他身边。照顾他，为他清理房子，为他做饭，给他讲道理。可青蛙起初不听朋友们的劝告，依旧买车，甚至去偷车，并被送进监狱。可他的朋友没有放弃，于是他们更加努力地劝告并帮助青蛙。在朋友们的帮助下，青蛙终于认识到自己的错误，决定痛改前非、洗心革面。

从这本书中，我懂得了一个道理：友谊是十分珍贵的。如果青蛙没有朋友的话，那他的钱很快就没了，也很有可能会死掉。可正因为他结识了几个朋友，它们的友谊帮助了青蛙，使他改邪归正。所以，我们要多多建立友谊、多多结识朋友。到朋友有困难或错误的时候，我们要帮助他。当我们自己有困难或错误的时候，也要虚心听从朋友的劝告或帮助。

杨柳丰子恺读后感篇四

就算现在花落了一地残红，但仍有花在开，且醉于清风。

——题记

记得在那个“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的初春，我从如画的田野拾回了几粒谷子大小的棕色希望。带回家，种在裹着青青苔藓的春泥里，洒下几滴甘露后便再也没有理会它们。

在“一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差”。的时节，我在静默中等待，待那青藤静静参天。

一次不经意的轻瞥，我惊喜发现春泥之上又一新芽孤芳自赏。只靠那偶然映下的一丝光，偶然落下的一滴“如油”的雨；偶然拂过的杨柳风——希望在偶然间发芽，并以一种向上的姿态，唯我独尊。

“瑶草一何碧！”那青藤定是在仰望什么，一轮红日，一

弯新月，一座山峰，甚至是一种精神。带着让人垂涎欲滴的青绿，青藤小心地攀着一根杆子上浮。虽蜿蜒蜿蜒，却一致向上；虽然娇娇嫩嫩，却亦柔亦刚。妖娆得不可一世。恍惚间，青藤已直达窗口，天天与我隔窗相望。

一次“杏花雨”后，那青色藤蔓上悄然缀了一朵淡色牵牛花。颜色由深到浅，边缘是妖娆的’深紫，往里一寸变成了带点羞色的桃红，到了核心时，千颜万色皆化成了一片清纯之白。不经意看时，仍然夺目，浅色在退，深色在进。

那花开的第二天夜里，狂风大作，暴雨骤降，“花落知多少”。次日清晨，春泥已成一地残红，一束单调的青。好像幻想时忽然被点醒，满目苍白的失望。

“也许这就是花。”淡然的一句，字间透出哀伤。我更少去看望青藤了。

一星期后，我再次朝窗外望，却看见两朵淡紫色的牵牛花，零星地嵌在那里。

“落红不是无情物，化作春泥更护花。”

花，谢了又开。世上的万物，都用自己的方式进行着一次又一次的轮回，迎接他们的则是一个又一个新的开端。只是一些硬泥，拦不住对春光的爱慕；只是一点碎石，挡不住对“杨柳风”的渴望。

就算现在花落了满地殇，但仍有花在满怀渴望地盛开，且醉于“杨柳风”。

杨柳丰子恺读后感篇五

在寒假里，我读完了一本让人感动并且有趣的书，书的名字是《杨柳风》。这本书是圣诞节的时候，圣诞老人送给我的礼

物。《杨柳风》的作者是英国的肯尼斯格雷厄姆。这本书没有拼音，都是文字，有少量的插图，整本书有十二万字，一共有十二章。

杨柳风的故事里，主要讲到了鼯鼠、河鼠、獾先生和蛤蟆先生之间发生的事情。故事里先讲到，鼯鼠在家里大扫除，弄得满身的灰，他觉得很烦，于是他离家出走了。那时候正好是春天，他在那绿油油的草地上奔跑着、享受着春光……他在一条小河边遇到了河鼠，河鼠带鼯鼠到自己的家里美餐了一顿，河鼠还带鼯鼠在船上享受美妙的春光。河鼠开船、鼯鼠像不倒翁一样呆呆地坐在船上。突然，鼯鼠对河鼠说：“让我来开船吧。”“啊？你怎么可以开船呢？那样船会翻的。”河鼠惊讶地说。河鼠最终还是允许了鼯鼠开船，于是鼯鼠高高兴兴开着船，还哼着小调呢。河鼠刚开始不停地提醒鼯鼠“开慢点、开慢点。”后来河鼠放心了，鼯鼠越开越快，越开越快，最后船翻了。

河鼠很喜欢作诗。有一次，河鼠把獾先生住在树林里的事告诉了鼯鼠，鼯鼠想去找獾，可是无论如何，河鼠总对鼯鼠说：“森林实在太危险了，不要去。”但是鼯鼠一心想去，鼯鼠想出了个主意：到了冬天的一个清晨，鼯鼠凌晨四点就起来了，他跑出屋子，跑过美丽的花坛，跑过了蛤蟆宫，到了遥远的森林里。森林里越走越黑，越走越冷，鼯鼠看到树洞里一双发光的眼睛，还在叫：“滚开滚开”，这把鼯鼠吓了一跳，转身就往后跑。渐渐地，眼睛又在另外的树洞里出现，鼯鼠吓得迷失了方向，找了一个安全的树洞躲了起来。河鼠发现鼯鼠不见了，到处去找，最后终于找到了树林。河鼠身上带着枪和棍子，还系着皮带，找到了獾，把鼯鼠救了回来。

一天河鼠告诉鼯鼠说，蛤蟆先生住在蛤蟆宫里，他可有钱了，一会儿买这个一会儿买那个，但是有个坏毛病，乱用祖先的财产。鼯鼠对蛤蟆先生很感兴趣，他请求河鼠带他去见蛤蟆先生。他们俩划着船来到蛤蟆宫，一见到蛤蟆，蛤蟆说你们来得正巧，我正在这里等着你们，我正准备坐马车去探险，

你们和我一起去吧。他们买了许多食物骑上马车，开始了他们漫长的旅行。一阵狂风吹来，他们的豪华马车断了缰绳，蛤蟆无可奈何，使劲地挣扎，马车陷进臭水沟，车轮坏了，马在旁边眼睁睁地看着车，整辆车坏得稀巴烂，蛤蟆伤心地哭了。因为蛤蟆霸道，又爱上了玩车，河鼠鼯鼠獾阻止了给蛤蟆送飞车的人，獾对送车的人说：“蛤蟆不想要车了。”他们想让蛤蟆变成一只懂事的蛤蟆。蛤蟆用了很多方法离开了河鼠鼯鼠獾的看护。蛤蟆因为喜欢车，把一辆车开走，被判了二十年刑，他扮成了洗衣妇，逃离了监狱。他发现装钱的外套留在监狱里，有再多火车站也没用，他拦了一辆车说：“没有钱能不能免费坐车去蛤蟆宫。”司机让他免费坐车，后来听到有人喊：“站住，车里有犯人。”蛤蟆慌了，急忙对司机说：“求求你啦！实话跟你说，我是一只蛤蟆，我是监狱里逃出来的！”司机急忙说：“你到底犯了什么罪？”“我只是借了一辆车。”“那好，我放了你！”司机在隧道里甩下蛤蟆，蛤蟆找到了河鼠家。

蛤蟆到了家，河鼠开心极了，但是却有了坏消息，獾和鼯鼠一直在蛤蟆宫里日夜守护蛤蟆宫，但一些黄鼠狼和雪豹冲进来，占领了蛤蟆宫。大家都没办法让黄鼠狼把蛤蟆宫还给蛤蟆。大家商量了很多办法，獾说：“大家不要争了，我有一个办法，我家里有一条秘密通道通往蛤蟆宫储藏室。明天是黄鼠狼生日，他们在储藏室隔壁房间庆祝。我们进去抢回储藏室，夺回餐厅，再把臭雪豹打飞，夺回蛤蟆宫的院子，把黄鼠狼逼近火炉，把他们逼进烟囱。”他们夺回了蛤蟆宫，蛤蟆开心极了，给大家准备了礼物。

獾和河鼠、鼯鼠帮助蛤蟆夺回了蛤蟆宫，让我觉得很感动。这本书里许多的好词好句，书里面有很多有趣的、特殊的情节和生动的对话。我喜欢这本书里温柔的鼯鼠、不听劝告的蛤蟆、为别人着想的河鼠，有点粗暴的獾。他们经历很多事情，他们所说的话，不是一个没有经历过什么事情的人，能说出来的话。特别是鼯鼠在森林里想家的时候，他心里默默地想：我要回家，我的家虽然没有河鼠的家好，也没有獾的

家那么漂亮，那么大，也没有蛤蟆宫那么豪华，但是那毕竟是我的家，我自己亲手做的家，我要回去。这一段话，特别让我感动。我也觉得自己的家是最温暖，最好的。