

2023年草原的读后感六年级(汇总7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

草原的读后感六年级篇一

学了《草原》这一课，我仿佛亲身来到了草原，看到了小丘、一碧千里的平地、漂亮的羊群、清新的空气、明朗的天空——美丽的草原，遇见了热情好客的蒙古族人民，看见他们穿着各色的衣裳群马疾驰，看见他们襟飘带舞的样子真美。经历蒙古族人民的热情，他们敬我们酒，请我们吃手抓羊肉，看鄂温克姑娘唱民歌，此时的心情应该很愉快的。所以我更能体会老舍先生那“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”

此外，我还学到了运用比喻、拟人、想象等修辞手法，并在今后的作文中加以应用。

草原的读后感六年级篇二

今天，在语文课上，我们学习了本学期第一篇课文《草原》这篇文章的作者是著名的作家老舍先生，他以优美、顺畅、通俗易懂的语句，描绘出了一个真实的草原，也赞颂了蒙汉同胞的情谊，让每个读者都明白了：草原景美，人更美。

大家应该都发现了吧，草原旅游一直都是很受人们喜欢的，人们爱草原的广阔，爱弯曲的河流，爱那不分界限的小丘，爱那热腾腾的奶茶，爱那洁白的蒙古包，爱那种站在草原上微风拂过的感觉……只是因为这些吗？不，还有很

重要的一点，爱草原上人们的热情！

记得那次我和妈妈，还有她单位的同事一起去草原，那次可不像去奶奶家那样（奶奶家就是在草原的），那里没有砖房，没有交通工具，只有洁白的蒙古包、成群的牛羊、飞驰的骏马和穿着蒙古袍的人们，这可是地地道道的草原生活哩！

像老舍先生那样，我不知怎的，就进了蒙古包，主人向大人们敬酒，给小孩子拿来奶豆腐之类的小甜点。人们在屋子里有说有笑，兴奋和快乐都快把蒙古包撑爆了！

就是这件事，让我和作者老舍先生深有同感：蒙汉情深何忍别，天涯碧草化斜阳！

我爱，草原的景，我爱，草原的人。

草原的读后感六年级篇三

以前，我总是认为老舍先生所写的情感文章都是忧伤的。今天，我终于见识到老舍先生写的第一篇描写热闹情景的文章——《草原》。

老舍先生在课文里描绘草原一碧千里、苍翠欲滴的场景绘声绘色，栩栩如生，呈现出了一幅“天连碧草碧连天，地满青草青满地”的动人情景，让人迷恋与沉醉在当时草原的迷人场景。当然，也不必不可少蒙古同胞的'热情接见远客的场景与主人们盛情款待、愉快联欢的场景。“画”出了当时气氛热闹非凡、载歌载舞的场景。

其中，我最喜欢的场景是正当春初的大草原。阳春时节的草原，蓓蕾初展，新叶吐芽，显示着生命的延续。春色正浓，草原披着融融春色，迎着悠悠春风，翩翩舞出婆娑的情影。

温暖的阳光下，雨水洗净后的草原像童话那样晴朗，辽阔、

宁静，心旷神怡。小草的颜色丰富多彩，一片一片连起来，赛过巧手编织的花毯。活生生，自然又和谐美好。

啊！大草原的景色多么让人着迷，多么让人向往。我为大自然的草原感到骄傲、自豪！

草原的读后感六年级篇四

寒假里，我读了《草原小镇》这本书，书中的罗拉一家人乐观向上的生活态度给我留下了深刻的印象。

《草原小镇》是美国作家罗兰写的著名小说，作者用细腻的文字记录下了自己在放领地、小镇上的生活。从在放领地上干农活，到在镇上找到了份工作，以及玉米地里乌鸦成灾……直到最终拿到教师资格证，得到一份教书的工作。罗拉一家度过了漫长的冬季，迎来了下一个美好的春天。故事情节一波三折，引人入胜，让我陶醉其中。

罗拉一家人无论是在多么困难的时候，总能笑着去面对。在乌鸦啄食他们辛苦种出来的粮食时，他们能想到把打下来的乌鸦做成美食；在告别姐姐的时候，罗拉姐妹们也能为他们提前完成了秋季大扫除而感到开心。在困难和打击面前，他们并没有就此一蹶不振，而是微笑着去面对未来，这些都让我为之钦佩。

读完了《草原小镇》，我的内心也充实了起来，我决定以后再也不会因为和同学之间的一些小矛盾而伤心；不会因为老师的批评而耿耿于怀；不会因为写作业而烦恼……我要向罗拉一家人学习，保持一颗积极向上的心态去面对生活和学习。

草原的读后感六年级篇五

读了老舍先生的《草原》后，让我觉得草原不仅有美若仙境的自然环境，也对蒙古人民浓厚的民族风情留下了深刻的印

象。那些好客的蒙古人大方、诚实待人，这些感染了访客们，好像回到了自己家，一点儿都不拘束。人们都那么亲切，如同多年未见的老朋友不知不觉就进了蒙古包。蒙古的特产都摆上了，大家边吃边聊，好似一家人。老舍先生用可爱来描写天空很恰当，仿佛躺在天底下，天空格外高，蓝地让人舒服。一团团的大白云挂在天空，白地让你忍不住摸一摸再舔一舔。

有了它，天空不再那么空虚。老舍写到：“使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。”的确，在这种环境下，谁都会不由自主地忘掉一切烦恼，只剩下天空一样纯洁而又明净的心，只有粗犷和豪放的歌声才能表达出回归自然的愉悦。

这篇文章放到现在也是给人类敲响了警钟。因为牧人无限扩张动物的数量和不停地开垦草原，蓝天碧草的景色已经不多了。我们一定不能让环境再恶化下去，必须保护这美丽的大草原！

老舍先生的优秀作品还有很多，只是我还没有读完，相信早晚会读完的，也许我理解的还是不够透彻，我只能够慢慢的拓宽我的知识面，将我的欣赏作品的能力提高几个档次，才值得也配写老舍先生的作品赏析！

草原的读后感六年级篇六

前几天，我在一本书上看到了一篇老舍的作文：文章记叙了老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。表现了蒙汉两族人民团结友好的深情厚谊。

说到这里使我想起了这样一句诗词：“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”是呀！蒙汉两族人民情深似海，不忍心马上分别。大家站在蒙古包外，望着一望无际的草原，在夕阳里互相倾诉着惜别之情！这篇课文还抒发了老舍先生对祖国河山

无限热爱的思想感情！

读了这篇课文，我还学到了动静结合法。老舍先生用静态描写展现了草原的景美，用动态描写突出了草原的人亲，有静有动，这就是动静结合法。这让我想到：平时我们所观察到的景物中，有些景物处于相对静止的状态，如：山峦、田野、建筑物等，写好景物的静态要仔细观察，抓住特点，按一定的顺序表达出来。有些景物处于变化状态，如：鸟在飞，鱼在游，云在变化。有时同一事物，既静又动，如写：湖水，又是水平如镜，有时微波粼粼，有时波浪层层，一浪推一浪；写树木，有时高高挺立，不动也不摇，有时随风摇曳，微微点头。恰当地写出景物的变化，文章才会生动感人！

读了这篇文章收获还真不小啊！

草原的读后感六年级篇七

最近，我读了一本让我印象深刻、感触颇深的书——《草原上的小木屋》。

这本书由美国罗兰·英格斯·怀德所写。作者用稚嫩的手笔描绘出了这本脍炙人口的书，里面精彩的片段在我脑海里不断回响，久久不能平静。

《草原上的小木屋》主要写了罗兰小时候和姐姐、小妹妹、爸爸妈妈一起去西部拓荒的故事。其中罗兰爸爸更是给我们留下了不可磨灭的印象。他是一个真正的男子汉。来到大草原，他修建好了小木屋，为了方便生活挖了一口井。还做了许多精致的家具，他用他的身躯支撑着这个家。

他几乎每天都出去打猎，但又从不贪多。等到晚上，他就为大家拉小提琴，为大家消除疲劳，使大家很愉快。怪不得罗兰常说有爸爸和杰克（他养的狗）在，他就啥也不怕了。

还有一个让人印象深刻的人物，那就是他们的好邻居爱德华先生。在圣诞节这天，罗兰和玛丽希望能收到礼物，可大草原是没有礼物的。但第二天早上罗兰和玛丽却收到了礼物。原来，这一切都是爱德华先生准备的，他冒着生命危险游过涨水的小河，及时送上了圣诞老人的礼物。

我之所以喜欢《草原上的小木屋》，是因为这部书让我们感受到他们身上那不怕危险，勇敢开拓的精神，也让我有了不断向未来努力的动力！

文档为doc格式