

冰心现代诗繁星读后感(汇总7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

冰心现代诗繁星读后感篇一

当我读《冰心》这本小说卷中的“冰心生平年表简编”这篇文章时，惊人的发现冰心奶奶竟然5岁便开始阅读《三国演义》、《水浒传》、《聊斋志异》和林纾用文言翻译的外国小说了。想当年我5岁的时候，会认字就不错了，冰心奶奶却5岁时就学会了我上学才会干的事，让我实在佩服冰心奶奶无话可说了。4岁就在海边度过童年的冰心奶奶进一步证实了“穷人家的孩子早当家”这句古话，也反映了我们有些人生在福中不知福啊！年以78岁的冰心奶奶仍不望写作，相继发表《三寄小读者》10篇，陆续在《儿童时代》上刊登。84岁的冰心奶奶，虽然以老，但仍不望记那些可爱的孩子。自己不能写，但为了孩子冰心奶奶号召中青年作家，尤其是以成名的作家，来为孩子写作。92岁时，为希望工程捐款13000元。这笔不小的数目反映了冰心奶奶多么的大公无私啊！99岁那年，2月28日21时，冰心奶奶在北京医院逝世。冰心奶奶的一生足足享年99岁。

冰心奶奶曾说过：“爱在左，同情在右，走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫。”这句话早已深深地印刻在了我的脑海里了。

本书的前几页，记录着冰心奶奶一生的照片，其中有一张照片是冰心奶奶到美国不久，冰心奶奶就患支气管扩张吐血，便住进了美国青山沙镶？疗养院治疗。从图中看出冰心奶奶笑得那样脆弱，尽管病的很严重，但不愿让人们看见她那憔

悴的面目。还有一张冰心奶奶和她的女儿吴青，面容十分相象的母女俩在一起，早以看不出年以38岁的冰心奶奶那苍老的面容了！

这本小说写了“别后”、“分”、“冬儿姑娘”“陶奇的暑假日记”、“小桔灯”等许多感人的真实写照。其中我最喜欢的一篇是“陶奇的暑假日记”

这本小说卷十分好看，假若你是个读书迷，那就赶快看这本书吧！

上一篇：雨

下一篇：冰心《我的童年》读后感

冰心现代诗繁星读后感篇二

《冰心散文集》中，有一篇是《我的老师》。冰心奶奶的教师t女士t老师觉得“我“什么都好，就是数学不行，降一级又太可惜，于是t老师无论多忙，她都会抽出一个钟头，为“我”补习数学习题，让冰心奶奶的数学成绩大大提升了。

这让我想起三年级的语文老师——郑老师。郑老师长得胖胖地，留着一头长发，十分和蔼。无论哪个同学做错了事，都不会责怪他。记得那时我的阅读水平不高，郑老师在百忙中，从网上搜索了一大堆阅读理解的题目。放了学，还特地留我下来，一道一道地把题目讲了一遍又一遍，直到我听懂、读懂。终于，功夫不负有心人，我的阅读水平大大提升了。

冰心奶奶那朴实无华的散文，令我陶醉……

冰心现代诗繁星读后感篇三

初读这本书，读出的是优美清新的文风，篇篇都在吹拂着童

年的海滨风。她用美好的自然景物写着生活中的`点滴，她用自然的气息呵出自己的纯朴文风。如《樱花赞》里的友谊与樱花，《海恋》里的童年与大海，都是自然而然的发⽣，⼀气呵成的存在。逼真的背景和高妙的艺术表现是冰⼼文字的亮点，字⾥行间都是海洋宽容的⾝影，她用文字将⼈与自然融为⼀体，和谐安宁。

冰心现代诗繁星读后感篇四

冰心奶奶在⽂中说道她的童年中有这样几个重要的成长历程：读书，“我”的另⼀个名字，父亲的“野”孩⼦，烟台是我们的……她的童年是那么的令她向往，现在她年纪⼤了⽽这时，⾝体休息，思想反⽽繁忙，回忆的潮⽔，⼀层⼜⼀层的卷来，⼜⼀层⼜⼀层的退去，在退去的时候，平坦⽽光滑的沙滩上，就留下了许多海藻、贝壳和海潮的痕迹！⽽这些痕迹则是童年时代最深刻清晰的往事。

我觉得我的童年是快乐的，开朗的，健康的，该得到的爱，我都已得到了。我周围的人都在努力地帮助我的思想往健康里成长，有了健康的思想，使我相信人类的前途是光明的，虽然在螺旋上升的路上，是峰回路转的，但我们有自己的看法，自己的判断，来克制外来的侵袭。

冰心现代诗繁星读后感篇五

放暑假啦！⼀本《冰⼼》好⼲⾛进了我的⽣活，感动着我，鼓励着我，启迪着我，啊！《班长上台》。陶冶了的情操，完善了我的品德，助我成长。

原来，孙卫卫在小学四年里，为了当班长，挺不容易呀！他是爬雪山过草地，⼀天天冒着枪林弹雨打过来。他终于在竞选中当上了班长，呵！他经受了⼈⽣的考验。我拍手为他鼓掌。

嗯，真幸运！一年级老师就让孙卫卫当班长。可他胆小，上课喊起立结结巴巴的，所以被降到做小组长。“唉……”不料，事情发生了，二年级的时候因为孙卫卫和同学打架被免了职。我捏紧拳头大叫：“孙卫卫，你太不争气啦！又一次让老师失望，真没出息呀！”后来，我托着下巴冷静下来一想；不对呀！哦……唉……我按捺不住内心的激动，挥动着手臂站起来喊：“孙卫卫可不能泄气，要勇敢地站起来哦！我为你加油哩！”

孙卫卫能东山再起当班长吗？好奇心驱使着我往下读，三年级全班选举，孙卫卫当上了班长，我为他捏了一把汗。一次校长让孙卫卫在周一集会上说说当班长的想法。他回家写了一篇发言稿。周一他自信地站在台上，说：“我之所以当上班长，是因为我得到同学的支持，当班长锻炼了意志，在为同学做事中我享受到了快乐。”话音刚落，台下掌声响起来了，啪、啪、啪、哇！掌声打破了最高纪录，你听，也许是欢呼声、琴声、歌声、笑声……此起彼伏，一浪高过一浪，犹如海上午夜的潮声。

我也想尝试一下当班长的滋味，在暑假中我便从左右邻居中找了些小伙伴玩当“”班长的游戏，开始我落选了，感到没面子。很委屈真想哭，但我不让眼泪流出来。想到孙卫卫知错就改，我要以他为榜样，在游戏中，我变得大方，乐于助人了，不自私了，在第二次竞选班长游戏中我胆大起来喽！嗨，我欢呼雀跃，我当上了班长啦！

开学第一天，老师给我一个机会，在竞选的时候，我站在讲台上，学着孙卫卫说：“我之所以参加竞选是想在为大家服务中得到快乐，我虽然没有担任过班长一职，也没丰富的经验，可我会尽心尽力的管好同学，为班级争光。我更想借此机会，好好锻炼自己的意志，使自己在遇到困难不低头，不气馁。”话音刚落，教室里骤然间响起了掌声，“哗哗，”那掌声热烈而持久，大家的掌声给了我极大的鼓励，让我更有自信啦！

喂！孙卫卫，我感谢你！是你给了我当班长的勇气，是你为我树立了榜样，我热血沸腾地向全世界小朋友高呼：我竞选成功了！呵呵！我经历了成长的考验，体会到成功的喜悦。

冰心现代诗繁星读后感篇六

今天，我读了著名的《冰心选文》，受益匪浅。我觉得冰心奶奶对人物外貌描写，心理描写，景物刻画等方面观察得尤为仔细。

比如《陶奇的暑期日记》中7月21日的这篇中有一段：“陈姨很年轻，胖胖的’，卷着头发，穿着白短袖衬衣和灰色长裤。小秋是短头发，白白瘦瘦的脸，穿一身粉红衣服。”又如“``````不好了，今天是我帮助曾雪姣补习的日子，怎好脱课呢。”还有7月17日中的“这是一个万里无云的天，太阳正落到地平线上，一片蒙蒙的金光，笼罩住这无边无际的深绿色的草原。``````夕阳照在水面上，把这小池变成一面橙黄色的镜子。一群棕色的马，自由自在地在吃草，夕阳照在马背上，又成了深紫的。``````”读到这里，我感到冰心奶奶在写作上颇有深造，并且观察得也尤为仔细。我写文章有个缺点，就是不注重心理描写，此外对动作描写也不够细腻，对景物描写就更不用说了。但是自从读了文学大师——冰心奶奶的文章后，我对自己这几方面的缺陷有了深刻的了解，今后一定得好好改正。哦，对了，我呀还知道许多名家的另一种写作方法——朴素记事法。就是把一件事原原本本记下来，但不把其“装饰”“精美”却字字句句流露出一种韵味，也是一种极好的写作方法哟！

冰心现代诗繁星读后感篇七

读了冰心散文集后我最喜欢的一篇文章就是一只鸟。文章的内容大概是这样的：一只鸟，每天到枝头唱歌，几个小朋友想把它占为己有，结果射在鸟的身体上，最终人们再也听不到鸟儿的歌声了。

我觉得这篇文章写出了小朋友的自私，想要把鸟儿占为己有，同时也写出了人类的自私。

我觉得我们不能像那些孩子一样只想着自己，什么事都要站在别人的角度去想，就算他要伤你，也要想想为什么，因为你不伤害他，同样，他也不会来伤害你的。

但我还是我还是觉得人类很自私，竟为了满足自己，把一只可爱的鸟打死！