

2023年红瓦黑读后感(优质6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

红瓦黑读后感篇一

一口气读完这本书，最打动我的应该是书中那许多的`人与人之间的交往，为人处事的道理。使我懂得了，对于别人的优点我们应该正视，取人之长补己之短，而对于别人的缺点，我们也要正确对待，不要嘲笑甚至看不起他·····懂得了这些，之前脑海中许多问题便迎刃而解了。这本书让我感受到生活的多姿多彩，人生的漫漫长路我应该脚踏实地地走好每一步！

红瓦黑读后感篇二

《红瓦黑袜》这本书是曹文轩写的纯美小说，看了让我受益匪浅。

主人公是油麻地中学的初中生林冰，油麻地中学分为两种房子：红瓦房和黑瓦房。红瓦房就是初中，而黑袜反是高中。林冰认识同宿舍的朋友：身体壮如牛、勤劳的谢百三，喜欢照镜子的富家子马水清，诚实憨厚的刘汉林……不知不觉，好像我也走进了书中，一个个人物形象地出现在了的面前。

曹文轩以略带伤感的笔调，为我们展示着一个个故事。杨文富被别人欺负时夏兰香不离不弃，时时刻刻保护着他，而杨文富却表现出了胆怯、懦弱，也因此伤害了夏兰香的心，虽然后来他百般讨好夏兰香，却未能打动她的心。

“染坊之子”赵一亮未能进入黑瓦房，告别自己喜爱的胡琴，当他一心想经营自己曾经讨厌的染坊，成家立业好好过日子时，一场火灾将他重重地击倒了，因偷了木排引来了坐牢之祸。

许一龙，一个不容许任何人在胡琴上超越他的理发师，因胡琴与赵一亮结为师徒，但在一次同台演出，被赵一亮的风头气得吐血，之后在理发店说赵一亮的坏话，害与赵一亮相亲的女孩迟迟不肯嫁给赵一亮。

林冰深深喜欢着陶卉，但却不敢说出口，工工整整写的情书，也不敢亲手送给她，经过百般周折，最后又回到了自己的手里。

我最忘不了的.是乔桉，一个心理已经扭曲的男孩，他想尽办法拆散杨文富和夏兰香、马水清和丁玫，在陶卉母亲面前说林冰的坏话，最后竟然亲手杀死自己的外公！为什么一个笛子吹得很好的男孩，永远生活在憎恨和痛苦中？为什么不把日子过得灿烂些？我想，或许是他的家人没有给他足够的爱把。

乔桉和赵一亮就是走错一步，才会了自己一生的幸福，不要因为一时的冲动和盲目，把自己的幸福丢了。我们因该好好珍惜现在，把每天过得更加灿烂！

红瓦黑读后感篇三

读《红瓦》有感

林冰、乔桉、马水清、谢百三、刘汉林、陶卉…因油麻地中学的红瓦房而相识。在眼里进入红瓦房是一个理想，进黑瓦房则是一个更大的理想。

曹文轩的文章很动人，《红瓦》以油麻地为背景，从一个中

学生的视角诗意地描述了往昔乡村生活的醇厚风情，细腻地记录了少男少女由少不经事而逐渐明白人生的成长历程。

本书以；林冰为主角，林冰是一个害羞的男孩，小学时，还被叫为“公丫头”。他与马水清、谢百三、刘汉林一起住一间宿舍，从互不相识，到未把铺盖卷好就成了好朋友。

我在看《红瓦》之前，还看过曹文轩的《草房子》，都是以油麻地为背景的，少年在懵懂中慢慢磨练，慢慢成长。

《红瓦》一共有八个故事，也可以理解成是《草房子》的续集。在其中除了主人公林冰，我欣赏的还有谢百三。

谢百三，总是头一个劳动，最后收拾残局的，他虽然也想指挥他人，却无奈他不是那种冷酷、傲慢、心安理得的指挥他人的人，只好卖力劳动，于是总是汗淋淋的。相比之下，反而是马水清比较有领袖的样子，他的主意多，在关键时却还是谢百三能干。

在文中，我不喜欢乔桢，他太过于强势，而且打人，这使他的形象并不这么高大…

“那条道很宽，很长，两行白杨拔地而起，青森森地直指天空，让人觉得有一条深不见底的隧道，要通向另一个陌生而不可把握的世界。”

《红瓦》是一本很好的青春读本，从红瓦房到黑瓦房的向往，孩子的天真，暗地的较量…这本讲述了成长的小说，从头到尾都看上去那么自然，我想到了马水清家的柿子树、丁韶广的那张红亮亮的大床、夏莲香插着蓝色小花的墨水瓶、赵一亮悠扬婉转的胡琴…全文有着淡淡的忧伤，但又十分雅致。

红瓦黑读后感篇四

《红瓦》写了我林冰在油麻地中学与马水清、谢百三、刘汉林等朋友的故事。最后我们宿舍中只有马水清和谢百三两人上了高中。

红瓦房为初中部，黑瓦房为高中部，这些年来一直如此。这地方的人总是对还在茅屋里读小学的孩子说：好好念书，先进红瓦房再进黑瓦房。在他们看来进红瓦房是一个理想，进黑瓦房则是一个更大的理想。红瓦房、黑瓦房是两个台阶——人生的两个台阶《红瓦》文学的灵魂其实就在油麻地大学，稻香渡、大麦田里。

淋冰和他的朋友在无边的田园里玩耍，在篮球场上竞争，在快乐中学习知识，这真是一种享受，也是我喜欢的学习方法。

坚持一种严肃的，对文学怀有一种敬畏之心的精神，是非常可贵的。这是《红瓦》教给我的。

红瓦黑读后感篇五

《红瓦》写了“我”林冰在油麻地中学与马水清、谢百三、刘汉林等朋友的故事。最后我们宿舍中只有马水清和谢百三两人上了高中。

红瓦房为初中部，黑瓦房为高中部，这些年来一直如此。这地方的人总是对还在茅屋里读小学的孩子说：好好念书，先进红瓦房再进黑瓦房。在他们看来进红瓦房是一个理想，进黑瓦房则是一个更大的理想。红瓦房、黑瓦房是两个台阶——人生的两个台阶《红瓦》文学的灵魂其实就在油麻地大学，稻香渡、大麦田里。

淋冰和他的朋友在无边的田园里玩耍，在篮球场上竞争，在快乐中学习知识，这真是一种享受，也是我喜欢的学习方法。

坚持一种严肃的，对文学怀有一种敬畏之心的精神，是非常可贵的。这是《红瓦》教给我的。

红瓦黑读后感篇六

在这期暑假里，我读了许多书，有：《辫子姐姐成长物语》、《摩登校园里的大人物》、《草房子》、《红瓦黑瓦》……其中，最让我记忆犹新的书就是《红瓦黑瓦》。

《红瓦黑瓦》这再简单不过的名字，背后却是一段十分美好的回忆，可爱的淋冰；大气的马水清；汗淋淋的.谢三百；骄傲的乔桉；可怜的丁黄氏和丁杨氏……红瓦和黑瓦的意思就是初中和高中，红瓦房是初中，黑瓦房是高中。每个人都可以上初中，但是高中不是每一个人都可以上得了的。我想：“作者曹文轩，可能是回忆起了，他在红瓦黑瓦的那些事情，以‘淋冰’等主人公，和大家一起分享自己的童年趣事。”

难怪李师江先生说：“曹文轩是小说界的汪国真。”让我们一起读曹文轩的小说，让我们一起分享身边的小说。“好读书，读好书”让我们一起读书吧！