

最新写读后感用时态(精选6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

写读后感用时态篇一

记得高三刚模拟考的时候，经常只考400多分。那时候我爸还跟我说：崽啊，国又不是高考，冒事咯！一次次的考砸，我爸爸依旧那么有自信好像他屋里妹子一定可以考上样的。

高考前一天是端午节我爸不晓得在哪里听说高考前一天不能看书，要出去玩才会考得好。

于是我爸带着我妈和我去看龙舟。我滴神啊！那天是个雨天别说赛龙舟了外面人都没有几个。

记得在田家炳的时候，只要是下雨天，田家炳的正大门口一定有部湘av6519

一定是正大门口，因为我爸爸晓得他屋里妹子眼神只有那好，他怕停远了她妹子找不到。

但是正门口的位子那么的抢手，所以我爸爸就经常在离下课还有一两个小时的时候就在门口等着。

高三下学期，经常要晚自习，性格犟的死的我坚持要每天自己骑单车去学校，晚上11点要自己一个人骑单车回家。

我爸爸就开车在我单车后面跟着。后来渐渐演变成了每晚坐在家附近的马路边等我。

为了我高考我爸爸好几个月都没有出去打牌。

每次模拟考我爸都会跟我妈说：等下出成绩不准念我屋里崽啊！不准给他压力啊！

跟我爸在一起的`时候永远有吃不完东西，

我爸爸喜欢吃各类零食，特别是麻花之类的点心和甜食。

每次出去逛街都会有这样一幅场景

爸：崽啊吃炸鸡腿吧？香肠类？

妈：还吃还吃你怕你屋里妹子蛮瘦摆！衣服都穿不进类！

爸：吃一点点冒事类。

我在家的时候，只要爸爸打完牌不太晚就一定要打个电话问问我吃夜宵不。

一次跟爸爸去买鞋子。

第一个柜台

售货员：您看这双鞋子，可大可小，你扣上就小了打开就大了。

爸爸：我又冒神经病，要一哈子大，一哈子系做墨子咯！

第二个柜台

售货员：这是真皮的。

爸爸：这可以调大调系不咯？

我爸爸是个神经大条的人，总是出门不记得带手机，伞带出去就不会带回来。但是对他屋里妹子却十分细心。

今天有点小冷我爸爸来接我

我来等你好些。

然后再车上我爸就一直说：崽啊，等下去买点吃的东西咯，你要在屋里两天，要买点东西吃。

我爸血糖偏高我妈就不让他喝可乐

奈何冰箱里有一箱冰可乐趁着我妈妈不在家我爸就会跟我商量

崽啊，我让你看哈子电视但是不准告诉你娘我喝了可乐。

我跟我爸爸有很多这种地下交易，每当我爸爸偷喝牛奶啊可乐啊我就去告诉我妈。

然后我爸就要挨骂了。

我爸爸这辈子最开心的事情就是，去我外婆家吃饭如果我妈可以允许他在我外婆家睡一晚

那我爸爸就会美上了天。

我爸爸最喜欢送我去学校，还有去学校给我送东西还有接我回家。

我爸爸不喜欢我在学校参加很多的活动，也不喜欢我经常周末不回家。

我爸爸不喝酒不抽烟就喜欢打哈子牌。

我爸爸喜欢讲很多的笑话，喜欢开玩笑，笑起来还要抖肩膀。

我爸爸虽然不是富豪也不是高官，但是却给了我一个温暖的家。

在外面不管遇到什么事情，只要一回家看见我爸妈，烦恼什么的就都不算个事了。

爱你最可爱最搞笑最贴心最大方最爱我的爸爸。

如果真的有下辈子我还要做我爸妈的女儿。

看着看着，泪水就模糊了眼睛。

多羡慕，又多讽刺啊？

其实小时候也有这么好的爸爸，可是什么时候，就弄丢了昵？

记得那时住在湘运村，一间可以看到周沁家院子的合租房。

回家时总要经过脏兮兮的、昏暗的楼道。

可就是那条楼道现在回想起来却是那么温馨。

因为那时爸爸总让我坐在他的肩头，背着我爬楼。

教我一些略显粗口的顺口溜，一步一喘，后面跟着妈妈微嗔却幸福的责骂。

记得那时是小学4年级，冒冒失失的我大概是起晚了，没吃早餐就到了学校。

爸爸在几天前刚与人打架，右眼被打得紫黑黑的，像酷狗。

可酷狗先生不放心女儿，硬是跑到学校，把正在上课的女儿

叫出去塞了5块钱。

那时觉得好丢人啊，可现在，满心满心的都是怀念。

记得那时在燕山小学上作文和奥数补习班

最喜欢爸爸骑着那辆女式单车来接我

因为他会让我站在后座上，扶着他的肩膀

平稳时，站得直直的，一个颠簸便吓得躬身紧紧搂住他的脖子。

记得那时我贱得不行，看到别人得红眼病特羡慕。

于是抱着人家的脑袋，跟她眼睛对着眼睛。

终于如愿的传染回来了。

真难受，一低头眼珠重得跟要掉出来似的。

他给我买药，给我上药，自己也传染上了。

正好赶上姥姥的丧礼，人家以为是哭成那样的。

都道，多好的孙女婿啊！

记得那时~

可我们，不是只有现在吗？

爸爸，现在的你，在哪儿呢？

回来，变回来，好吗？

写读后感用时态篇二

读后感可以简述的内容有很多，如所读书、文的篇名、作者、写作年代，以及原书或原文的内容概要，等等，都可以简述。引述这部分内容是为了交代感想从何而来，并为后文的议论作好铺垫。不过，这部分一定要突出一个“简”字，决不能大段大段地叙述所读书、文的内容，而是要简述与感想直接相关的部分，略去与感想无关的东西。

要选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确地表述出来。这样的句子可称为“观点句”，也就是这篇文章的中心观点。“观点句”在文中的位置是灵活多变的，可以在篇首，也可以在篇末或篇中。初学写读后感的同学，最好采用开门见山的方法，把观点写在篇首。

这部分是对观点的阐述，通过摆事实讲道理证明观点的正确性，使观点更加突出，更有说服力。这个过程应注意的是，所摆事实、所讲道理都必须紧紧围绕中心，为中心服务。

一篇好的读后感应当富有时代气息。要做到这一点，必须善于联系实际进行阐述。这个“实际”可以是个人的思想、言行、经历，也可以是某种社会现象。另外，联系实际时也应当注意紧紧围绕观点，而不能盲目写作，致使前后脱节。

爱的圆舞曲

——读《爱的教育》有感

李馨雨

爱，一个神圣又熟悉的字眼，让我感悟到了很多，而《爱的教育》这本书，更是让我感悟到了爱的境界。（从爱自然过渡到《爱的教育》一书，用语简洁。）

这本书的作者是意大利的亚米契斯。书的主人公是一个读四年级的小男孩——安利柯。全书以安利柯的名义，通过日记的形式，写出了友爱、师生间的爱、父爱、母爱……《爱的教育》中的每一个故事都回响着爱的旋律。其中最使我难以忘怀的就是“扫烟囱的小男孩”。（一个“最”字，突出了这个故事对“我”的影响之深。）

这个故事主要讲的是：在学校对面，有一个小男孩在哭泣，几个女生跑过去问他怎么了。他说，他今天给人扫烟囱，挣了三十个小钱，可是口袋破了，钱全都丢了。他说，他不敢回家，主人会骂他的。女孩们听了，纷纷把自己身上的钱全给了小男孩。最小的女生没有钱，就把花给了小男孩。小男孩看着满满一袋钱和花，破涕为笑。（简单介绍故事，便于下文进行阐发。）

这些小女孩都有一颗金子般的爱心。当别人需要帮助时，她们毫不犹豫地把自己的爱心奉献出来。

其实，世界上处处都盛开着爱的花朵。就拿四川发生的大地震来说，从人们知道这个噩耗的那一刻起，援助之手就源源不断地伸向灾区，甚至俄罗斯、日本等国也向四川派去了救援队、医疗队。人们纷纷向地震灾区捐款捐物，希望他们能够早日重建家园。学生们也把买玩具、吃零食的钱省下来，捐给灾区的小朋友们，希望他们能够早日住上楼房，早日重返教室。这就是爱，毫不吝啬金钱，毫无保留地奉献的爱。（汶川地震的事例，十分典型。）

那是一个阳光明媚的早晨，我和爸爸妈妈去散步时，看到一个女人抱着一个孩子向我讨钱。当时我认为这种人是不值得我帮助的，摆摆手就走开了。读完《爱的教育》后，我深深地自责。如果我当时帮助了她，哪怕只有一枚硬币，她也许会因此感受到爱的温暖。（联系现实生活，进一步突出这本书对“我”的影响。）

爱是无私的，是实在的，是博大的。朋友们，献出你的爱，去帮助每一个需要帮助的人。我们要相信：只要人人都献出一点爱，世界就会变成美好的人间。（结尾点题，并发出呼吁，强化了文章的主旨。）

1. 开门见山。小作者开篇就点出《爱的教育》这本书让“我”感悟到了爱的境界。这不但紧扣题目，使全文行文紧凑，而且突出主旨，使读者一目了然，让读者禁不住往下读。

2. 联系生活实际。一篇好的读后感应当有时代气息，有真情实感，所以联系实际思考是读后感的重要内容。文章把《爱的教育》中扫烟囱的小男孩的故事与现实生活的大事件——汶川大地震中世人表现出的大爱无国界之举相类比，以及与自己对他人的请求不屑一顾的无情的行为进行对比，从而反思总结出自己的错误，并且对爱的伟大有更深认识，体现出了小作者的感悟之深，并不是泛泛而谈。

写读后感用时态篇三

怎样写读后感作者：琴韵一、什么叫读后感？

1、读后感，也叫读书笔记。包括读后感，观后感。

2、读和观的内容：可以是读书、看报、看电影、看电视、看新闻、看展览、看绘画等。

二、怎样写读后感或观后感？

1、要准确理解读或看的内容。也就是要读懂看懂。

2、要简单地概括读到看到的内容和思想。

3、要结合自己的实际情况谈体会，也就是说读到看到的什么

情况，自己是什么情况，读了看了自己有些什么感想，也就是想法。感想分为两种，第一种是从读到看到的东西，谈到自己的实际情况；第二种是谈对所读和看的内容的想法和认识。

4、可以运用两种格式写。一种是先读后谈：就是概括读、观的内容和思想，再结合实际谈感想。另一种是边读边谈：就是一边概括书中的内容和思想，一边结合自己的实际谈感想。

三、读(观)后感到底怎样写？

1、概括所读书或所看东西的内容和思想。

2、正文结合实际写一件事或几件事。

3、结尾时抓住读、观的内容和思想谈自己的认识和想法。

四、例文：例文：《百家作文指导》11月p28《滴水穿石的启示》读后》，203月p27《为了孩子的幸福》。

《滴水石穿的启事》读后

多么可敬的水滴呀！我读完《滴水穿石》，对文中的水滴深感敬佩。

文章一开头就告诉我们，‘安徽广场太极洞内有滴水穿石奇观’。读到这里我很吃惊，一滴水能够穿透顽石？真是不可思议！几百年，几千年，甚至几万年，终于，滴水它把顽石滴穿了。滴水它把顽石滴穿。滴水的力量的微不足道的，可它朝着顽石一直滴，最终将石块滴穿。滴水目标专一。持之以恒的品质实在令我佩服！文中还举例著名医学家李时珍，美国发明大王爱迪生，一代画家齐白石老人，也象滴水撮石那样，一生孜孜不倦，契而不舍，成为对社会回有奉献的人。

读着读着，我不禁想起了一件往事。去年6月份，班里要选出一位同学去参加写字比赛，老师布置给我们一个作业，就是回家练习写字，两星期后进选挑选。一开始我觉得很新鲜的。可2天下来。就觉得枯燥无味了。但有的'同学呢?一有空就练习。结果他们赢定了。

《滴水穿石》这篇课文和我的亲身经历，让我懂得了这个深刻的道理；目标专一步二心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能实现我们的美好理想。

为了孩子的幸福

——看电影《暖情》有感

无锡市东北塘中心小学陈军桦

今天，我看了电影《暖情》。

影片故事情节使我激动不已：东东和爸爸妈妈原是一个幸福的三口之家。但爸爸下岗后，妈妈跟着旧恋人走了。了能使孩子得到母爱，爸爸带着东东到城里寻找妈妈。他们认为，东东的妈妈是因为缺钱而离家的，只要挣足了钱，妈妈就会回来的。于是，东东父子拾破烂、做苦力，历尽了艰辛。在苦难的磨练中，东东成了个懂事的孩子。他们在十分需要钱的情况下，将拾到的钱包还给了失主。一次，东东为了捡一个易拉罐被汽车撞伤了。东东父子的事情上了电视，东东的妈妈看到后十分难过，立即赶去医院，并把东东接了过去。但东东仍不快乐，他十分想念爸爸，就和爸爸乘上了回家的火车。当东东和爸爸下车时，妈妈出现在他们面前——他们又幸福地生活在一起了。

影片告诉我，孩子的幸福不在于家庭的富有，而在于有一个充满真爱的家。我爸爸是一个普通的工人，妈妈是一位普通的教师，收入都不高而且还要还购房贷款，照顾爷爷奶奶，

但一家人相亲相爱，我感到无限幸福。现在有些大人，他们身为父母，为了无形的“感情”或有形的“金钱”，移情别恋，弃子离家，给孩子的的心灵造成严重的创伤。《暖情》描写的孩子生活，使我深受教育，但我觉得，为了孩子的幸福和成长，大人们更应该好好看一看这部电影。

写读后感用时态篇四

第一个：本人认为，并不是所有的读后感里面都要花上一个段落来专门介绍这本书的内容。既然是读后感，就重在一个“感”字，你要把你读书过后的最大的感想写出来。而书的内容也不是完全不提，要很巧妙的将它穿插在你的文章里，这样使得文章不散，不乱。第二个：主题要鲜明。只有鲜明的主题才能让你的文章更加的吸引人。尤其要注意，写读后感最忌讳的就是把你所有的感想都一股脑的全部塞进你的作文里，这样作文会显得十分零碎，也就是我们说的主题不鲜明。怎样能使主题鲜明，吸引人呢？那就要抓住你读这本书之后最大的感悟来写，不要说的，既写写这个感悟，又觉得那个片段你的感悟更加深刻，到最后这也不成，那也不成就遭了。这就触及到一个构思的问题，一开始动笔之前，就要想好自己要写什么，什么样的结构，怎么起头，怎么结尾。第三个：题目是文章的灵魂。一篇好的文章，一定有好的题目。想要文章高人一等，题目也必须有一定的创新。不要用死板的，大众化的题目，如《读xxx有感》《xxx读后感》《xxx给我们的启示》《xxx让我明白了……》这些题目让你的作文没有特点，枯燥乏味。你可以选用一些符合书本内容的，或你的感悟的题目，最好是有特点、有。给你推荐几个题目吧三国演义可用《几曾随逝水》钢铁是怎样炼成的可用《毅力是成功的钥匙》季羨林谈人生《人字该怎么写》和树谈心《一个人，一棵树》……第四个：好的开头结尾也可以令你的文章增色不少。此处可以把开头结尾高深化。开头总领全文，结尾感情提升。譬如三国演义就可以在结尾时用上“滚滚长江东逝水”这首诗，这样可以是文章的感情升华，又令人感到意犹未尽，仿

佛回到古代一样的奇妙感受。

写读后感用时态篇五

什么是读后感?在读过一篇文章或一本书之后,我们内心会有许多体验、感受,把获得的感受、体会以及受到的教育、启迪等写下来,写成的文章就叫“读后感”。读后感的基本思路如下:(1)开头第一段简述原文有关内容。如所读书、文的篇名、作者、写作年代,以及原书或原文的内容概要。写这部分内容是为了交代感想从何而来,并为后文的议论作好铺垫。这部分一定要突出一个“简”字,决不能大段大段地叙述所读书、文的具体内容,而是要简述与感想有直接关系的部分,略去与感想无关的东西。(2)第二段可以抓住文中自己感受最深的一个情节,写写情节内容,写写自己为什么被感动,写写感动到什么程度,如忍不住一遍又一遍地读,把这个故事讲给别人听等等;可以写一个人物、分析人物的性格、品格,所做的让人最感动或最震撼或最愤怒、最难过的的事或一句闪光的语言来写,深入挖掘人物的内心世界,充分展现人性的真善美、假恶丑,写出自己的真情实感,总之,感受越深,表达才能越真切,文章才能越感人。可以以文章的遣词用句细心品味,对文章的谋篇布局悉心揣摩,对文章的中心表达方式认真研究,从一个词、一句话,一段描写中领会作者的良苦用心。(3)第三段重点应是联系实际发表感想。我所说的联系实际范围很广泛,可以联系个人实际,也可以联系社会实际,可以是历史教训,也可以是当前形势,可以是童年生活,也可以是班级或家庭状况,但最主要的是无论怎样联系都要围绕中心论点说话。(4)要理好“读”与“感”的关系,做到议论,叙述,抒情三结合。读后感是议论性较强的读书笔记,要用切身体会,实践经验和生动的事例来阐明从“读”中悟出的道理。因此,读后感中既要写“读”,又要写“感”,既要叙述,又必须说理。叙述是议论的基础,议论又是叙述的深化,二者必须结合。读后感以“感”为主。要适当地引用原文,当然引用不能太多,应以自己的语言为主。在表现方法上,可用夹叙夹议的写法,议论时应重于分

析说理，事例不宜多，引用原文要简洁。在结构上，一般在开头概括式提示“读”，从中引出“感”，在着重抒写感受后，结尾又回扣“读”。

写读后感用时态篇六

教你怎样写读后感/02/1014：12题目：《×读后感》，也可以用《读×有感》。

一。要读好原文。

如果要读的是议论文，要弄清它的论点(见解和主张)，或者批判了什么错误观点，想一想你受到哪些启发，还要弄清论据和结论是什么。如果是记叙文，就要弄清它的主要情节，有几个人物，他们之间是什么关系，以及故事发生在哪年哪月。作品涉及的社会背景，还要弄清楚作品通过记人叙事，揭示了人物什么样的精神品质，反映了什么样的社会现象，表达了作者什么思想感情，作品的.哪些章节使人受感动，为什么这样感动等等。

二。排好感点。

只要认真读好原作，一篇文章可以写成读后感的方面很多。只要是原作品的内容，只要你对它有感受，都可以写成读后感。

三。选准感点。

一篇文章，可以排出许多感点，要选择自己感受最深的东西去写，这是写好读后感的关键。找出自己感受最深、角度最新，现实针对性最强、自己写来又觉得顺畅的一个感点，作为读后感的中心，然后加以论证成文。

四。叙述要简。

既然读后感是由读产生感，那么在文章里就要叙述引起“感”的那些事实，叙原文不要过多，要体现出一个“简”字。有时还要叙述自己联想到的一些事例。读后感中的“叙”讲究简单扼要，它不要求“感人”，只要求能引出事理。

五。联想。

要密切联系实际。写读后感的重点应是联系实际发表感想。我们所说的联系实际范围很广泛，可以联系个人实际，也可以联系社会实际，可以是历史教训，也可以是当前形势，可以是童年生活，也可以是班级或家庭状况，但最主要的是无论怎样联系都要突出时代精神，要有较强的时代感。