

尖耳朵动画片 大象的耳朵读后感(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

尖耳朵动画片篇一

大象有一对耷拉着的大耳朵，动物们看见了，都说大象的耳朵有毛病，大象也觉着自己的耳朵有毛病，于是大象就想尽了办法，要把自己的耳朵竖起来。耳朵终于竖了起来，可麻烦也来了，好多虫子都飞到大象的耳朵里跳舞，把大象的耳朵当作舞厅，吵得大象又头疼又心烦。没办法大象又把耳朵放了下来，如果虫子来了，大象的耳朵一扇，就能把小虫扇跑，这样虫子再也进不去了。

大象说：“我还是让耳朵耷拉着吧！别人是别人，我就是我。”

从这个故事中，我懂得了一个道理：别人说好的也不一定就是最好的，只有自己舒服、适合自己才是最好的。

在生活中，我们也可以看到这种现象，比如：在穿上，一个小姑娘穿着一身衣服，本来很漂亮，这时别人说了一句：“什么衣服啊，不好看。”她就回家非让妈妈给她买新衣服。在文具上，拉拉有一支很漂亮的笔，他也很喜欢这支笔，结果别的同学说了一句这支笔不好，他就闹着让妈妈再买一只。在吃上，听人家说有种饼干很好吃，他就让妈妈给他买，其实一点也不好吃。等等这种现象还有很多。

我们不能随便听取别人的话，就像大象说的一样：“别人是

别人，我就是我。”

尖耳朵动画片篇二

《大象的耳朵》是一个童话故事，讲的是一头大象因为自己的耳朵与其他动物的耳朵不一样，以为自己的耳朵有毛病，就想尽办法让自己的耳朵竖起来，可却给自己带来了很勿烦恼。后来它也明白自己耳朵的作用，再也不把耳朵竖起来了。

故事内容生动有趣，富有整理，给学生有启示作用。在教学过程中，我通过解读文本，结合课程标准并结合二年级学生知识水平，进行教学设计时，首先利用大象过河的游戏环节，让学生复习生字，并进行导入，激发了学生学习兴趣；同时也充分发挥了学生的主动性，通过生生交先、师生交流，培养了学生自学能力和思考能力；引等学生抓重定句理准课文内容，让学生画出大象说的语，从而感知大象想法改变的过程；也注重学生表达能力的培养。

在本课数学中引等学生表达自己的想法，结合生活实际，领悟句子的意，忍，从而明白文章要表达的意思。同样，在教学过程中我也存在一些不足之处：在板书设过上不够精致，自己在教学过程中废活过级，导致时间不够；在一些头饰的准备上没有发挥头饰的作用，久而让这些东分西散了学生的注意力，没有做到物尽其用；在朗读环节有点欠缺，没有将朗读很好的融入课堂中来。

另外，通过课堂教学，我发现，我的文本解决能力还有待于不断地提升，需要深入思考，与文本进行深度对话，才能更好地理解文本的魅力和承载的教学任务。在以后的教学中，文本解读方面，我还需不断努力！

尖耳朵动画片篇三

今天，我读了杨红樱阿姨写的《笑猫日记—蓝色的兔耳朵草》

我感觉好像来到了一个美丽又充满欢乐的世界，读后感《蓝色的兔耳朵草读后感作文400字》。

在一直向西方的深处有一座神秘的蓝山。笑猫好不容易找到了它的妻子——虎皮猫，每当太阳下山时，虎皮猫都向人们敲响了晚钟。但它的耳朵却被震聋了，为了治好虎皮猫的耳朵。笑猫看在眼里急在心里，怎么办呢？它的地下朋友老鼠告诉他一直在向西走有一座蓝山。蓝山上的兔耳朵草才能治好虎皮猫的耳朵。为了心爱的虎皮猫，它决定到蓝山去。在通往蓝山的路上它遇到了可怕的山蜘蛛，母老虎，公花豹，和巨大的湖怪。每一分，每一秒都有生命危险，但它用它的爱心，真心感动了它们，它千辛万苦来到了蓝山，采到了兔耳朵草，再回钟楼的路上，它采到的兔耳朵草被兔子毁于一旦。它伤心地回到虎皮猫身边。绿毛龟说：“你把发生的一切都将给它听，总有一天奇迹会出现；”笑猫在枯树和银树旁天天给虎皮猫讲发生在它身上的事。讲的让枯树发了嫩芽，铁树开了花。终于有一天奇迹发生了。

尖耳朵动画片篇四

物们看见大象有一对耷拉着的大耳朵，都觉得有毛病。觉得大象的耳朵应该像他们的耳朵一样竖起来才对。慢慢的大象的意志就不坚定了。于是就听从了小动物们的建议，想办法把耳朵竖了起来。可是由于大象的耳朵眼儿很大，竟然成了小飞虫们的娱乐休闲场所，吵的大象烦躁难耐。很快，大象便明白了一个道理：每种动物的器官构造都是有规律的，盲目效仿别人是不对的。他觉得自己强有力的耳朵，就像一对大蒲扇，可以让讨厌的小飞虫们敬而远之。

通过这个故事我懂得了一个道理，别人说的再好对自己来说也不一定是好的，只有让自己感觉舒服自在的才是最好的。

生活中我也遇到过很多类似的事情，比如妈妈给我买了一双非常舒适的休闲鞋，我高高兴兴地穿着这双鞋来到学校，可

是同学们都说我的鞋不漂亮，不如他们的马丁靴好看，于是我就央求妈妈也给我买一双马丁靴，可是没想到我穿了不到一天的马丁靴，我的脚踝就被磨起了一个大泡。

我邻居家的弟弟总喜欢让她妈妈给她买水果吃，但其他小朋友都说零食更好吃，于是她就让妈妈给她买零食吃。等等类似事例数不胜数。

我们应该吸取大象的经验教训：别人是别人，我是我，不要随便听别人的话。

尖耳朵动画片篇五

课文贴近儿童生活，教学中我遵循低年级孩子的年龄特点，以学生为主体，充分发挥学生学习的主动性，引导学生在轻松、愉快的氛围中品味故事中包含的道理。

通过对文本的解读，我把重点放在了四个问句的朗读指导上，引导学生读好文中的问话和人物的对话，并进行分角色朗读，读出小兔、小羊因奇怪大象的耳朵和他们的不一样而产生的疑问，读出惊异的语气；抓住“都”“真的”重读，读出大象信以为真的语气；最后是大象在思考，在想办法解决问题时心里的疑问。

总之，生在朗读中对文本的理解都通过不同形式的朗读体现出来了，以至于在分角色朗读中特别有真实感。

尖耳朵动画片篇六

《大象的耳朵》是一篇有趣的童话故事，它主要讲了大象耷拉着耳朵，小兔子、小鹿子、小马、小老鼠都认为它的耳朵有问题。后来，大象听信了大家的话，也开始动摇了，以为自己的耳朵真的有问题。于是，它用竹竿把耳朵撑起来，结果总有小虫子钻进它的耳朵里，吵得它头痛又心烦，后来

大象用自己的实际体验终于明白了，把耳朵放下来，它说：“我还是让耳朵耷拉着吧！别人是别人，我就是我。”

兔子的耳朵直立着，但只适合兔子。大象的耳朵耷拉着，却很适合大象。别人的东西再好，也终归是别人的，只有适合自己的才是最好的。

麦田里的百合，纵使再高贵、再圣洁，但它站错了位终将沦为杂草，被人遗弃。反观朴素的稻草，虽然平凡无奇，但它找到了自己的位置，实现了自己的价值。

这个故事告诉我们，只要我们自己喜欢，自己舒服，与众不同也不是问题。世上的位置千千万，世人的特点千千万，每个人的选择千千万，但只有适合自己的才是最好的。自己的人生需要自己演绎，自己的生活该有自己的选择。选择最适合自己的，才能活出自己的精彩！

尖耳朵动画片篇七

动物们看见大象有一对耷拉着的大耳朵，都觉得有毛病。觉得大象的耳朵应该像他们的耳朵一样竖起来才对。慢慢的大象的意志就不坚定了。于是就听从了小动物们的建议，想办法把耳朵竖了起来。可是由于大象的耳朵眼儿很大，竟然成了小飞虫们的娱乐休闲场所，吵的大象烦躁难耐。很快，大象便明白了一个道理：每种动物的器官构造都是有规律的，盲目效仿别人是不对的。他觉得自己强有力的耳朵，就像一对大蒲扇，可以让讨厌的小飞虫们敬而远之。

通过这个故事我懂得了一个道理，别人说的再好对自己来说也不一定是好的，只有让自己感觉舒服自在的才是最好的。

生活中我也遇到过很多类似的事情，比如妈妈给我买了一双非常舒适的休闲鞋，我高高兴兴地穿着这双鞋来到学校，可是同学们都说我的鞋不漂亮，不如他们的马丁靴好看，于是

我就央求妈妈也给我买一双马丁靴，可是没想到我穿了不到一天的马丁靴，我的脚踝就被磨起了一个大泡。

我邻居家的弟弟总喜欢让她妈妈给她买水果吃，但其他小朋友都说零食更好吃，于是她就让妈妈给她买零食吃。等等类似事例数不胜数。

我们应该吸取大象的经验教训：别人是别人，我是我，不要随便听别人的话。