

读后感日记 莫泊桑项链读后感(大全5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读后感日记篇一

由法国著名作家莫泊桑撰写的《项链》乃是世界短篇小说中的精品，我读后感觉其内容曲折蜿蜒，扣人心弦，并且含有深刻的人生道理，项链读后感400字。

《项链》一文描写了女主人公瓦赛尔太太十分虚荣，为在舞会上引人注目，而丢失了向朋友借的一条珍珠项链。一家人从此只好省吃俭用，努力工作，用了整整十年时间终于凑齐了买项链的钱，他们买了一条相同的项链还给朋友，而朋友告诉她，借给她的项链是一件人造品，只值几百法郎。瓦赛尔太太后悔莫及，痛恨自己当时太贪图虚荣了。

读了这篇文章，我想到生活中许多人为了面子，为了满足自己的虚荣心，与别人比吃比穿，最后却落个惨败的下场。比如说，现在生活质量提高了，一些女人感觉自己长得不够漂亮，就去染发、美容，有的甚至不惜几万块钱去整容。我在电视上看过这样一则新闻：一个年轻的大学生不顾父母劝告做了整容手术，结果手术失败了，她不仅没变漂亮，本来的面貌也被毁了。

读后感日记篇二

小说我在初一就读过了。我不曾喜欢过其中的女主人公玛蒂尔

德。她美丽的容貌落入贫穷的家庭，她认为上天不公，而我却认为她拥有一个爱她的丈夫才是她最大的资本。她追求奢华，追求被万人追捧的感觉，追求一切物质上的享受。我觉得她不懂得珍惜，只会向丈夫抱怨，忽视了丈夫的压力与感受，所以我对她也没有任何好感。

终于，那串“价值连城”的项链丢了！这时我的心情是复杂的，既认为这是对她的报应，另一方面，又为那贫困的家庭如何赔偿惊人的数目而担心。

当然，后面我的看法有所改变。玛蒂尔德虽然虚荣好面子，但只是一种爱美的天性。十年的还债生活，流逝的光阴慢慢抚平了她浮躁的心，她失去了亮丽的容颜，失去了一切。这时的她虽然朴素地没有一点光彩，但是我觉得她很有担当，是自己做错的事就勇敢面对，负责到底，努力弥补，而不是怨天尤人。这是那个有担当的她，也许更加“光彩照人”吧！

作为莫泊桑的短篇小说，结局当然是极具戏剧性的。虽然我有为女主人公抱怨过，但更多的是感谢这次事件，让她明白年轻、容貌不是资本。对生活的态度和珍惜所拥有的心胜过任何一串“价值连城”的项链！

读后感日记篇三

无意中，在书架上发现了莫泊桑的小说集，抱着一种消磨时间的态度轻松的看完了其中的一篇短篇小说《项链》。

《项链》写的是教育部职员骆尔塞的妻子玛蒂尔德，她为了参加教育部长举办的晚会，把丈夫准备买鸟枪的四百法郎拿去买了衣服，又向女友借来一串项链。在晚会上，她的姿色打扮显得十分出众，男宾们都望着她出神。她觉得这是一种“成功”，十分满意。回家后，她脱下衣服时发现项链不见了，夫妇大为惊骇，在遍寻无着的情况下，只好赔偿，最后在首饰行里买到了一条一模一样的，价值三万六千法郎的

钻石项链，换给了女友。而这对夫妻花了十年功夫，还清了买项链所欠下的债务。

故事的高潮是在最后，在十年后的一天，玛蒂尔德碰见了女友，在谈话中她得知女友先前借给她的项链竟是件赝品。

读完整个故事，给我的第一感觉是不可思议，命运真的很捉弄人，生活真的是变幻莫测！一串项链使她平步青云，也断送了她的一生。是不是玛蒂尔德的虚荣心和追求享乐的思想断送了她的十年青春呢？但是对于不满意自己生活的玛蒂尔德来说，她并没有用自己虚伪的一面得到奢华的生活，她只是想想而已。她恪守着做人的基本原则，维护着自己的尊严。生活中有很多的无奈，特别是对于她这种没权没钱的小妇人来说。在读到失项链部分时，我不禁想：为什么她会选择偿还这条路，其实她可以逃走或赖帐，远走高飞，不了了之，或者向朋友说明“真相”。但是她并没有这样做，可见其自尊的一面。

玛蒂尔德悄然坚决的选择一条布满荆棘的人生之路，走过风，走过雨，走过昨天，走过今天，走过明天。她变了，贫穷生活的磨练，不仅仅改变她的容貌，更重要的是改变了她的精神。艰辛的劳动、生活，把她的不切实际的幻想，从云端拉回切切实实的地面，现在出现的是一个新生的玛蒂尔德。

虽然玛蒂尔德是不幸的，她的不幸在于她得不到自己想要的东西而白白的增加烦恼，同时她又是幸运的，残酷的'现实让她清醒。

看完这篇小说更让我觉得：生活不是云里雾里的幻想，更多的是脚踏实地的一步步走过。

读后感日记篇四

莫泊桑的小说《项链》刻画了一个追求享受、虚荣心极强的

小资产阶级的. 妇女形象——路瓦栽夫人。她是个美丽但不富裕的普通妇女。偶然的机使她得以参加盛大的晚会，为此她做了件礼服又去借了项链，在晚会上大出风头，陶醉于妇女们所认为最美满最甜蜜的胜利里。可是后来却丢了项链，她和她的丈夫不得不辛苦十年来赔偿项链。

我们从她借项链、丢项链、赌项链的不幸遭遇中，可以看到，她的细胞中充满了虚荣的原生质，“虚荣”占据了整颗心，她脖子上闪闪发光的项链，其实质是无形的锁链，美丽动人的背后是可怕的苦果，丢了项链，戴上了锁链。

读后感日记篇五

人们最大的纠结就是欲望，欲望的趋势能让很多人成就，欲望摇身一变成了原动力，原来欲望是可以被人们利用的，没有欲望的人当然也就没有了目标。欲望和目标在一定程度上可以划等号，但目标只是披上了一个华丽的外衣。当目标实现以后的满足和欲望的达成可以说有惊人的相似。

一个人只要有追求荣誉的欲望，就不可能没有虚荣心。我们若是深自反省一下，就会发现，自己平素恐怕都或多或少因受虚荣心的驱使而说过一些可笑的话，做过一些可笑的事。只是有的相对含蓄，有的直白的让人稍加思索就能揭开行为的表层。

法国优秀的批判现实主义作家莫泊桑笔下的《项链》，故事中的主角玛蒂尔德便是一个为贪慕虚荣而招祸的典型。假如她不去借项链，假如没弄丢，她仍会迷人，但造化弄人，一次误会让她花十年把青春都提前消耗掉了。