

# 最新红豆读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 红豆读后感篇一

“几何蛋糕，雪糕三明治，冰棍，闪电泡芙老师……”多么有意思的名字。首先引起我兴趣的是这些以点心给故事人物的命名，让我想起同学之间互相取外号，甚至有时也给老师取个有趣的外号。我一口气读完梅思繁老师的《小红豆与友谊危机》，这是一本贴近生活，令人回味的书。

这本书讲述的是小红豆在魔法蛋糕学校里所发生的事情。小红豆身边的同学性格各异：歌剧院王子特别骄傲自大，一副高高在上的样子；冰棍和几何蛋糕十分喜爱数学，两位数学高手暗地里互相比量；原本小红豆和汉娜是一对形影不离的好朋友，后来因为汉娜喜欢和雪糕三明治一起听音乐而疏远了小红豆，引发小红豆和汉娜的友谊危机。我津津有味地一边看一边想起在学校里的生活点滴，像电影般一幕幕地展现在眼前。

我也有过相似的经历，三年级之前，我有几个玩得很要好的同学，我们形影不离。虽然住校，但有好朋友相伴，我很快适应了学校的生活，甚至让我觉得在学校还是挺开心的。可是三年级的时候，那几个同学开始喜欢打篮球，喜欢聊nba，我对他们的话题并不感兴趣，常常插不上话。就这样，他们渐渐地和我疏远，从宿舍到教室他们也很少和我一起同行。我很苦恼，一个人孤零零的。每当我看到他们有说有笑，就更加不开心。我在心里挣扎了很久，想过各种方法，也想过找他们谈谈。可是我又担心万一因此和他们闹翻了，可能就

会永远失去和他们的友谊。我冥思苦想，知道他们和我疏远的原因后，我利用周末时间练习打篮球，同时开始关注nba慢慢地我自己也喜欢上nba,很快就和他们有了共同的话题。现在，我和他们和好如初，又恢复了往日在一起玩时的欢声笑语。

汉娜在考试前给了小红豆一个微笑，本来没有信心而紧张备考的小红豆顿时得到一股巨大的鼓励，使小红豆取得比较好的成绩，这就是友谊的力量。记得我准备参加爵士鼓5级考试之前，我很担心自己过不了级。因为这次考级是从三级跳到五级，对我来说是一个很大的挑战。我的好朋友知道后，不断地鼓励我说：“不用紧张，你一定行的。”当我走进考场的那一刻，想起朋友鼓励的话。我淡定地挥起鼓棒，就像平时在家练习一样，轻松地完成了考级。最终，我顺利地通过了五级考试，朋友很替我开心，露出了笑脸。所以朋友之间要互相鼓励，互相帮助，珍惜友谊。

我们和朋友之间相处也许会发生这样或那样的矛盾，要多理解对方，有一颗宽容的心。朋友，和世界上一切事物一样，需要维护和灌溉，这样友谊才能够长久，但愿我和我的好朋友能够成为永远的朋友。

## 红豆读后感篇二

在这个暑假，老师给我推荐了许多好书，妈妈也给我买了许多我爱看的书，但我最有感触，最喜欢的，还是《小红豆与友谊危机》这本书。

这本书主要讲述小红豆的学校迎来了许多新同学，她的好闺蜜汉娜也认识了新朋友——“雪糕三明治”。一开始，小红豆也不是很介意他俩在一起玩。渐渐地，他们的来往次数频繁起来，而忽略了小红豆的感受。她很气愤，和汉娜的友谊破碎了。

我觉得，你认识了新朋友，可以把她（他）介绍给你原来的老朋友，然后大家一起玩，不要忽略某一个人。比如我四年级下学期，老师叫大家互换座位，经过几次调换，小祯坐到了我的后面，于是我就和他一起玩耍，有不会的互相讨论和请教，下课后一起聊天、玩游戏……我和他几乎天天都在一起玩，却忽略了原先的好朋友小舒的感受。我和小祯聊天时，小舒有事叫我，我聊得太高兴，没听到，她只好叹叹气，自己做自己的了。我和小舒回宿舍时，我都和他讲小祯怎么样，干了什么，小舒不好意思打断我，只好勉强地挤出笑容听我滔滔不绝。

久而久之，我渐渐地感觉到我和小舒之间产生了一层隔膜。后来，我把小祯介绍给了小舒，小舒先是还有些顾虑，但很快就玩熟了。有时我和小舒会一起捉弄一下小祯，有时小祯会吓吓我们，我们之间从不发生很大的争执，我们的友情一直都很坚固。

有时候你不能只考虑自己，也要站在别人的角度想想，这是《小红豆与友谊危机》教给我的道理，我铭记在心！

### 红豆读后感篇三

不得不承认这是一部经典之作，书的封面上就是一句颇有诱惑力的话语，尤其是对于处在低谷的男人——“《教父》是男人的圣经，是智慧的总和，是一切问题的答案”。扉页上也有短短的六个字“激发个人成长”，或许像每一个被诱惑买了此书的人一样，这两句话让我从对《教父》和《霍乱时期的爱情》的犹豫中选择了前者。

书中是一个个荡气回肠的故事，里面夹杂着利益的纷争和人性的抗衡，忠诚、友谊和暂时的忍让、完美的谋划，构成一个能够成为教父的唐必须具备的品质，因为唐·柯里昂的名言之一“我费了一生精力，试图不让自己变得十分粗心，女人和孩子能够粗心大意，但是男人不行。”教父唐·柯里昂

和新一代的教父唐·迈克尔，在创建家族帝国和复兴家族事业上无疑是非常成功的，但是却也并不是完美的，其实并没有完美的人生，人们都是生活在无限的累之下。

## 1

而是曾经他不拿教父的友谊当回事，“我不会把友谊硬塞给不需要的人，尤其是那些看不起我的人”。越是容易得来的东西，就越没有被珍视起来的理由，友谊如此，爱情亦是如此。生命本来就充满了不幸，这些不幸总是在教会你曾经因为幸福过头而忽略了、本该明白的东西，如果你还没有醍醐灌顶的顿悟，它们就一直坚持在身边，直到你真的懂了，学会了拒绝和接受，力争与放弃。

## 2

不在愤怒的时候做决定，也不在诱惑中亮底牌，千万不要恨你的敌人，因为这会影响你的判断。教父的大儿子桑尼·柯里昂是个男子汉，虽然脾气暴躁、风流成性，但是面对父亲的遭遇和妹妹的不幸，他没有坐视不理，他选择用尽全力去保护。然而，一旦方向错了，越努力离成功就越远。面对毒贩索洛佐，他简单冲动的提问，瞬间暴露了心底的想法，为父亲遇刺埋下了祸根；面对妹妹的求助，他又一次鲁莽地行动，根本没去想想在大动干戈的紧张时刻是不是一个圈套，就这样一步步走上了对方设好的圈套。所以，性格决定命运，而每个人也只能有一种命运。

## 3

我们总是喜欢在虚幻的故事中演绎人生哲理，分析起来总是头头是道，可回过头来再看看这一路匆匆忙忙、踉踉跄跄的脚步留下的生命痕迹，在哪一个紧要的关头没有一堆道理可循？没有一堆先例能够借鉴？但是，仔细想想你真的选择对了么……有些事不应该去问别人，只能问自己。列侬说，“5岁

时，妈妈告诉我，人生关键在于快乐。上学后，人们问我长大了要做什么，我写下快乐。他们告诉我，我理解错了题目；我告诉他们，他们理解错了人生。”如果真的把一本书作为“男人的圣经，是智慧的总和，是一切问题的答案”，总感觉单薄了一些，书中包含的是智慧和真理，而生活不仅仅需要智慧和真理，因为迈克尔一开始并不像涉足家族生意，作为第二代成功的教父，他想安安静静地上学，安安静静和他的凯在一起，但是生活就是这样，“有些事情不是非做不可，做了也不值得再次提起，不需要给自己找什么正当的借口”。父亲已经倒下了，兄长被杀害了，一个家族还在指望着生存，他只能放弃自己的生活设想，想方设法来做点什么。几年的隐忍，历练，最终换来了家族的兴盛与仇家的消失，开始赢得了新的尊敬和臣服，唐·迈克尔。

让朋友低估你的优点，让敌人高估你的缺陷。

## 红豆读后感篇四

自从学习了课文《一本男孩子必读的书》，我就开始迷恋探险类书籍：《鲁滨逊漂流记》、《唐·吉珂德》、《小矮人与黑豹》……其中，令我印象最深刻的就是《小矮人与黑豹》。在被精彩故事吸引的同时，我也从中学到了很多。

这本书主要讲了在神秘的伊图里丛林里，生活着一群俾格米矮人。在一座不起眼的小屋里，哥哥恩戈、妹妹和爸爸在一起相依为命。一天，爸爸外出打猎后再也没有回家。为了寻找爸爸，兄妹俩开始了他们的冒险之旅。一路上，他们结识了许多“朋友”，最后得知是凶残的黑豹残忍地杀害了他们的爸爸和之前部落失踪的人。恩戈为了报仇，勇敢地冲上去，战胜了黑豹，保护了丛林动物的安全。

看完书后，我被深深地震撼了，我既为伊图里丛林的危险感到担忧，又被恩戈的勇敢和智慧所折服。在探险中，恩戈体现出的是责任和担当，他对妹妹的关心和爱护令我感动。而

在与敌人的战斗中，他幼小的身躯所展现出的罕见毅力，令我折服，又令我惊叹。

在这本书中，令我印象最深的就是主人公恩戈。恩戈只是一名年幼的‘小矮人’，但他的懂事和勇敢却又超过了同龄人。在与凶狠的黑豹的决斗中，恩戈战了又败、败了又战，表现出令人震惊的不抛弃、不放弃的精神。黑豹被制服了，恩戈幼嫩的皮肤上也布满了伤痕，我不禁感叹：连大人都惧怕的黑豹，如今却被年幼的恩戈制服，这是何等的不可思议！恩戈靠的绝不仅仅是体内所爆发出的力量，更有他永不畏惧，坚持到底的精神。

恩戈在探险中战胜了黑豹，同时也战胜了自己。其实在我们身边，这样的例子有很多。还记得那次跳长绳，面对蟒蛇般的长绳，我们的内心是忐忑的，是害怕的。在一次次的练习过程中，我们不断地对自己说：“结果不重要，重要的是过程。”于是，我们咬牙坚持着，被绳打疼了揉一揉，跌倒了再爬起来。我们明白，只有在一次又一次的磨练中，我们才能真正地成长。

勇敢，是黑暗中的明灯，是饥渴时的食粮，是大雨后的晴空……学会勇敢吧，它是你成功路上的一块铺路石。

### 《小红豆与友谊危机》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 红豆读后感篇五

初读《兴盛与危机》，虽然整体印象模糊，但是感觉到一股新气息，然后细读了三遍，当文章脉络慢慢清晰时，不免有些不安：结论有些说服力，但是论证过程却稍显牵强。是我没有领会作者的逻辑？于是进一步查找关于资本主义的资料，又重新温习了文化比较的经典《菊与刀》，最后确信：《兴盛与危机》确实是一个概念上的游戏，只是看上去很美而已。

既然用结构的方法来讨论社会系统，首先当明确社会的结构是什么；作者将社会的结构定义为三个子系统的耦合，即政治结构，经济结构，意识形态结构的耦合，三者分别表现为中央集权，地主经济，儒家学说，然后指出封建社会具有政治结构和意识形态结构“一体化”的基因。一体化既是国家兴盛的力量，同时在发展的过程中也会异化出导致国家衰亡的力量，即作者说的无组织力量。国家的兴盛和危机，衰亡，就是一体化力量和无组织力量相互较量的结果：国家初建，一体化力量使得国家慢慢强盛，与此同时，无组织力量也潜在滋生，统治者当然不能坐视不管，于是进行改革，成功则推动国家继续发展强盛，失败则使给无组织力量继续发展的空间，直到国民\*\*，国家濒临灭亡，系统启动自我修复，革命者推翻旧统治者，建立新王朝。

显然，自我修复是社会结构演化的转折点，因为欧洲也是经历发展，\*\*，推翻旧结构，但是却建立了新系统，即资本主义，而我们为什么建立的还是原来的系统？作者提出了两点：一，我们借助家国同构保留了一体化的基因，二，儒生阶层为该基因提供了复生的环境。简言之，新王朝初创，统治阶

层的指导思想还是源自上一朝，所建立的系统自然也是原来的结构。打个比方来说，作者的问题是，为什么人自猿猴转化成直立人之后就一直保持现在的样子，而作者给出的答案是，因为人有生殖系统，消化系统，神经系统等，这些系统的耦合使得人一方面成长，另一方面也异化出衰老的力量，但是由于人的基因完整保存了自己的信息，在合适的环境中可以重生，即使自己已经死亡，后代也是人本身的结构而不会变成其他物种。

作者将这样的社会叫做超稳定系统，但是因为魏晋是个反例，所以作者进一步探讨魏晋的情况，指出魏晋其实是亚稳定系统，它的出现使得超稳定系统更加稳定，即起到了反向刺激的作用。然后作者大胆的借用数学来说明超稳定系统，作为一个数学专业毕业生，我对于作者粗糙草率的做法很是失望。并不是社会科学不能引入数学，而是社会科学本身的发展到了必须要用数学才能进一步发展时我们再用，而且用的时候，一定得保证所用的数学是合乎社会原理的。就本文来说，作者的数学模型是关于王朝寿命，简单的将王朝寿命分解为三个子系统的线性和，倘若如此，作者的意思就是三个系统的耦合就是加和，但是不论从原理还是文章看，都不是这样的情况。一旦核心的模型都是错的，后面再有什么数学的内容，不过都是空中楼阁，自欺欺人罢了。

总体而言，文章运用结构分析法研究社会演化进程，这是一个很好的方向，可惜作者没有清晰定义何为结构，各要素如何相互作用，因此文章整体不严密，有些结论也不是建立在推理上，而是直接引用马克思或其他人的话，或由某个特例便得出一般性断语，这样所得出的结论也就不具有说服力；其次，作者论证过程涉及到相当一部分的文化比较，我本身没有多少这方面的知识，但是读过《菊与刀》之后，我认为从文化的历史渊源和当下生活在其中的人的具体行为去比较更有意义。（）