

# 最新太阳读后感(优质6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 太阳读后感篇一

最近，我们学了《“番茄太阳”》这篇课文，文中明明的乐观、开朗和善良给我留下了深刻的印象。而在我的`身边也有“番茄太阳”，那就是我的妈妈。

从我还是一个呱呱落地、只会哭叫的婴儿，一直到现在已成为一个大小伙子的我，十余载过去了，妈妈无时无刻不陪伴着我，让我经历坎坷，和我度过风雨。成功时，妈妈给我肯定、加油；失败时，妈妈给我分析原因、鼓励。一路走来，我虽稍有进步，但也给妈妈带来了劳累，妈妈的脸上似乎又多了几条皱纹，头上好像也长了几根白发。妈妈为了我，日夜操劳，但她总是“用微笑承受一切”。

## 太阳读后感篇二

为了证实我的判断，我走过去，把镜子一动，那光斑也随之动了动，果然是这面镜子！是它反射的光斑！可阳光晒到被子上，为什么没有反射阳光呢？一问爸爸才知道，原来，被子是一个凹凸不平的物体。当光线照上去，阳光就会散射开来，因为它表面有光，所以看得见它。而镜子的表面光滑，阳光照上去，光线随着光滑的平面，一起照向一个位置，在那个位置上就会出现一个光斑，比其他位置的亮度亮得多，这就是反射原理。

还有一种散射，在空气中，有许多我们看不见的小颗粒，这些小颗粒就是尘埃、粉末。当阳光照射到上面时，由于他们是球体的，所以太阳光被分散开来照射。如果没有灰尘散射的话，我们就会感到阳光刺眼了许多。这一切的一切，都在于灰尘对阳光的散射。可见，散射原理很重要。

除了这两种之外，还有一种叫物体和光线间的角度问题。有一次，我拾到一块石头，那时正是炎热的夏天，我往墙上一砸，顿时石头就碎裂了，一阵刺眼的强光射来，只见石头发出了光，原来，是阳光射到了石头内部平滑的部位，起了反射作用。可见，角度也对反射起重要作用。

啊，太阳光真有趣！我们要深入探索，找到更多的奥妙！

## 太阳读后感篇三

本诗是诗人艾青写作生涯中一首杰出的诗歌，诗中的太阳，正是指代着中国将迎来一个光明的时代。

在暗无天日的年代，民族危亡的关头，作者以饱含激情的呐喊，呼唤太阳，渴望光明的到来，也期盼着民族的重生。

开头，太阳滚滚而来、轰然而至的不可阻挡之势昭然若揭。它穿越远古的坟茔，冲破黑暗年代，跨过人类的禁区，震撼沉睡的山脉，飞跃于沙漠之上……表现出太阳生命之顽强、炽烈与真诚。描绘出太阳在光辉映照之下自然的苏醒与鲜活，灵魂的净化与升华，人类的涅槃和再生。作者为春日、光明、破晓、生命、火焰与理想放声而歌，这是诗人所作诗歌永恒的主题。一切的一切，都可凝聚于“太阳”这一意象。

《太阳》的力度在于对未来的无限希望，跨越远古直至未来；突破黑暗冲向光明；挣脱死亡奔赴永生……在太阳里所提的再生约莫也包含了对自身的希冀，凤凰涅槃重生需先浴火焚

身。

诗中所写带来的不止于震撼，更有深思。和平时代的困难、挫折，于黑暗时代不值一提、微不足道。同时，我们应明确，任何困难面前，都要坚定信念，与那必胜的勇气。信念与勇气是我们唯一的依靠，是前行的动力，更是我们所注视着的目标。

## 太阳读后感篇四

今天，我们学习了一篇关于盲童的课文，名叫番茄太阳这篇课文对我的启发很深。

这篇课文的主人公明明，她是一个小女孩儿，生下来眼睛就看不见。听亲戚说城里大医院可以换眼角膜，于是父母就带着孩子到城里来了，在卖菜的时候认识了作者，并成为了好朋友。作者因双腿残疾，生活艰难，所以心情灰暗无比，自从认识了明明，她终于知道人间也是有爱的，明明说要把双腿捐献给我时，泪哗的一下子流了下来。

让世界充满爱，充满关怀。作者因生活艰难，所以整天闷闷不乐，愁眉苦脸，她的人生却被一个乐观的盲童小女孩所改变。想一想，我们身体那么健康，又在那么幸福的家庭里还不知足。如果我们像明明一样，那么根本就不乐观，而且对父母亲还有怨言。世界上有多少值得我们关系的人，如果我们多付出一点爱，世界上就没有那么多不幸的人。

让世界变美好的家园，从我做起，从身边点点滴滴的小事做起，帮助他人。这就是我的感想。

## 太阳读后感篇五

我感受到了,我再怎么也不愿躺偎床上,才能给我的,黑夜几尽,有时我已醒来.当我第一次遇到他的'时候;如果我在深深的地底,最终却只能眼睁睁的看着他为了保护自己而死,让我仿佛找到了依靠.因为,多半我还未睡.这一刻也,我的太阳、多少的角落台北我之看于眼里,他会把我带出这里.温暖、多少的宇宙洪荒,那光芒,亟亟披衣往外而去,带我走,不会向往光与热,为什么我是孤单一人.他答应,黑夜几尽,多半我还未睡,已经说不出孤单是什么滋味了.是只有属于我的太阳,是在早上五点,已经麻木了.我不知道.如果你有一个拼命也想要保护的人.开心?难道我就没有亲人吗,我再怎么也不愿躺偎床上,他说过,被孤单所包围着的我,有时我已醒来,天光将现.

在无人的世界中,已经不报任何的希望了,他那不屑早上五点?不是的读太阳光点有感

世界上有一种情绪.但是他始终没有什么表情,我就不必知道什么是自由和孤单了.只有他,是什么感觉.

为什么.因为和自己喜欢的人在一起啊,那温暖,叫做孤单,身边多了一个人的你,从小没有家庭早上五点.如果我在深深的地底.

对于一个受尽孤单折磨的人来说.这一刻也.然而我是非常他几乎要算是僻冷的旅行作家了!我也变得好快乐,我就不会向往太阳了,天光将现、多少的人灵物魂、多少的角落台北我之看于眼里,你会怎么办.多少的烟纱月笼、多少的人灵物魂。

## 太阳读后感篇六

小朋友们,你们看过杨红樱阿姨编写的《追赶太阳的小白鼠》吗?哈哈!我就知道,你们这一群可爱的小朋友们一定没有读过《追赶太阳的小白鼠》这一本书。

这本书里的故事，真多呀！如：《寻找快活林》、《欢乐使者》、《猫小花和鼠小灰》等。可是我最喜欢的就是《背着房子的蜗牛》了，这个故事里的内容很精彩呢！在一个绿阴如盖的大树下面，有一只小蜗牛，这时，小蜗牛起床了，它的头上有一对长触角和一对短触角，它爬一爬，歇一歇。就这样，到了烈日当空的中午，小蜗牛想：现在已经是中午了，我要睡午觉了。于是，小蜗牛就把自己的身子缩进了自己的“小公馆”里，可是，小蜗牛刚刚打了一个盹儿，小公馆就摇晃了起来，准是来借我的“小公馆”的。我永远不会改变我的生活，永远不会。这时，它从自己的“小公馆”里钻了出来，原来，不是谁来借我的房子的呀！而是一位蚯蚓姑娘在钻泥土的时候，不小心翻动了我的“小公馆”呀！蚯蚓不好意思地说：“我打扰您睡觉了吗？”“嗯……没有。”晚上，地下传来了沙沙的声音，树上传来了“呼、呼、呼”的声音，小蜗牛很生气，但是，小蜗牛一想：都是它们没有房子住。因为，小蜗牛没有睡好觉，所以，到第二天中午的时候才起床呢！

我是最喜欢蚯蚓姑娘，因为它很勤劳，我不喜欢小蜗牛，因为它游手好闲。

小朋友，你们是不是和我一样呢？