

最新灯花的读后感(优质9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

灯花的读后感篇一

读了《赶花》这篇文章以后，我很有感触。

这篇文章通过叙述养蜂工的生活，说明了“只能人赶花，不能让花等人”的道理，它启示我们：只要在学习上，工作上有赶花的精神，赶了就会有收获；“等”，今天等明天，明天等后天，最终将会一事无成。

我对这句话感受挺深，众所周知，骄傲使人落后，骄傲的同学使终会落后，而持之以恒，勤奋学习的同学，学习成绩必然会领先。骄傲的同学总以为自己已经学的差不多了，以为自己已经学会了，所以就“停”了下来，不向前赶。正好相反，学习虚心的同学总觉得自己学的还太少，还不够，所以就不停地往前“赶”，成绩也在不断地上升。就像养蜂工那样，一年四季不停地赶花，所以才拥有了许许多多的花蜜。

其实，我们身边也有这样的人，就拿我的同学来说吧！我有一位同学自己买了一本《课课通》，看过以后，老师上课他不听，以为自己已经全会了，所以就不听老师讲课了。老师讲了《课课通》上没有的知识，他也没有听到，到考试时，他的成绩一下子从原来的十几名，变成了倒数几名。

一年级时，我的好友，也就是班长，他是一位虚心又好学的好班长，他总以为自己学的还不够，总是拼命地学，所以在班级里他的考试成绩总是数一数二的。

由此，我又想到了我自己。在学习中我虽然没有“等”，但是向前“赶”的那种劲头却不足。读了《赶花》这篇文章后，我下定决心从明天做起。不！从现在起，我要做到自律，同时用养蜂工那种“赶”的精神鞭策自己，使自己的学习成绩稳步提高。

灯花的读后感篇二

春天是适宜踏青的日子。对于我这种对自然极度热爱的人来说，怎能错过呢！于是，今天我们全家一起来到了梅林水库，进行一次徒步旅行。

背包很轻，天气也不像前几天那样炎热，空气中还略带湿润，我的心情自然好百倍。停！那是什么味道？很淡很淡的香味，我不禁猛吸了几口，希望能捕捉到一些信息，可它就是淡淡的，仿佛在与我玩捉迷藏。

我凝望着禾雀花，它真的像鸟雀，可在百花争奇斗艳的春天里，它却选择了那种几乎跟嫩叶一样的米黄色，一点也不起眼，相比宗璞的紫藤萝瀑布，它是自然米黄色禾雀瀑，静静、默默流过我心扉。更令我沉思的是它竟然30年才结一次果。

爸爸妈妈说这样它怎样繁殖？而我却在想：如果把一次结果比作成功，那么成功需要30年去酝酿。我突然明白了一句话的真正含义：成功没有捷径，只是要 know 自己是走在成功的路上。

我佩服这禾雀花，我更佩服自然，不知下一次再回到自然的怀抱中时，它又将告诉我怎样的启示。

灯花的读后感篇三

春暖花开，正是外出踏青的好时机。趁着星期六的休闲时光，我们一家人驱车前往芙蓉嶂寻找春天。

爸爸开车在崎岖的山路上缓缓而行。我和妈妈瞪大眼睛往窗外看，细细地欣赏路旁的风景，深深地呼吸新鲜的空气。在密密的树林里开着许多美丽的花，还有不知名的树藤到处缠绕。走着走着，突然妈妈兴奋地喊道：“看！禾雀花，禾雀花。”爸爸急忙刹住车，我下车四处张望，着急地问：“在哪里？禾雀花在哪里？我怎么没有看到？”爸爸锁上车门跟了上来，他指着一串串像绿葡萄的东西说：“那根藤条上的花就是禾雀花了。我们过去看看吧！”因为下过雨，路上有点湿滑，路旁有许多杂草；我们小心翼翼地沿着小路走进去。只见藤上高高低低挂满了如玉一般晶莹的花串，好似仙境一样。我们仔细地在地上挑了几朵好看的禾雀花带回家。我们继续往前行进，我在车上观察禾雀花。

花的颜色是黄绿色的，花蒂上有些橙色的细毛，不认真看是看不到的。我看见了中间的小角里有花蕊，有些长出来了，但有些还没有裂开。爸爸说禾雀花像一排小鸟；妈妈说禾雀花像一串玉石；我则觉得禾雀花像一队小朋友和一把把小花剑。

我们沿着山路又陆续发现了几处禾雀花。来到汇峰山庄，从山脚往上走了大约100米就看到禾雀花了。这里的禾雀花最多。虽然不是藏在树林里隐隐约约的，但是能看到禾雀花就是很好的了。可妈妈说这些花都开过了，不如路边的花那么美。赏完花后我坐在小溪边静听流水声，仿佛我就是一条小鱼在水中游动。

有时间你也去看看禾雀花吧！美得让你忘记呼吸。

灯花的读后感篇四

暖暖的阳光照在身上，“今天天气不错，我们去植物园看禾雀花吧！”妈妈指了指新家对面的植物园。

“到了”一进大门，眼前一片明艳，红的、紫的、白的、粉

的……眼前的映山红争奇斗艳，继续向前走，只看见一个大大的铁牌，上面写着：禾雀花———左转。我们一看，个个都向前跑去。

到了药用植物园，哟，禾雀花！一串串挂在架子上，这儿一串，那儿一条。像翡翠，像宝石，还像它的名字——禾雀。它的颜色有翡翠色、浅紫色、粉红色，不过花粉异常难闻。

一次次照相机快门的声，一道道光影，人们都在忙着给禾雀花拍照或者与它合影留念。禾雀花跟出了名似的。一转眼，中午时分了，我捡起了一朵刚掉下来的翡翠禾雀花，一蹦一跳地往前跑去，我给她它在“脸”上画了一对小眼睛，轻轻地把它挂回到架子上，不一会儿，我隐隐地听到有人说：“看，一朵有眼睛的禾雀花！”人们还不知是我搞的鬼呢！

灯花的读后感篇五

“吾儿，我能想到你收到这封信的反应。你撕开信封，扯出信纸，然后再撕成一条一条的，放进嘴里咽下去。你这么做，我认为原因有三：一、信的内容让你生气了；二、你不识字；三、你是自闭症，撕纸就是你的一个特征。不知道你是哪一点，盼回复。”

悲痛的极限是哭着笑，笑对人生最悲惨的苦难。在两岁零六天的儿子喜禾被确诊为“自闭症”之后，上述文字的作——蔡春猪，将微博名改为“爸爸爱喜禾”，并把《给儿子的一封信》贴到博客里，几乎是在一夜之间，这封信被浏览数十万次。

当一条一条满含爱意的微博拼凑成了这本带着墨香的《爸爸爱喜禾》时，细读其幽默的文字，我常常会心一笑，但更多时候有流泪的中动，如鲠在喉。“他认识很多东西，而且能说出那是什么；他也会因动画片的滑稽而哈哈大笑：他还会

唱一两首歌：你骗他没有的时候他会说有，会说要、还要……”

在蔡爸爸的眼里，喜禾是无价之宝——因为他是蔡爸爸的儿子，是独一无二的，和自闭症一点关系也没有。如果你认为小蔡需要同情和怜悯，那你就错了。他没有给你这样的机会。他反倒像一个开涮大师一样，涮自己，涮儿子，但你不会觉得不适。他的分寸拿捏得刚刚好。你刚刚想流泪的时候，他就开始逗乐了，在你的眼泪准备掉下来的当口，他会让你的嘴角向上挑起，露出一脸的笑意。他有苦难可以煽情，但他比谁都懂得节制，在一个滥情的时代，这是非常可贵而罕见的美德。就像著名编剧王海鸰叹的：“那文字写得异常节制并因此强大，传递出年轻父亲的伤痛、绝望和爱，直击人心深处。”

都知道喜剧就是把自己的悲剧撕裂了给人看。有一个自闭症的儿子，碰到那么多不容易的事情。引逗你的眼泪是手到擒来的事情，可蔡春猪偏不卖弄，不要求廉价的同情，他只是如实地记录，不时地开涮。苦中找乐，苦中作乐。他从抱怨和哭泣中挣扎过来，反倒想通过文字进入儿子的世界看看。然后开始体会到儿子那个世界的好处。这是一位另类父亲，这是一份伟大的父爱。

喜禾是幸运的，因为他有这样一个懂他的好爸爸，愿意站在他的角度去理解他所有的“怪习”。你是否看到，在这些努力背后，蕴藏着多么深厚的情感，多么炽热的能量！

灯花的读后感篇六

我爸爸很爱我，他常常陪着我玩，我们都很快乐。我以为全天下的爸爸都很快乐。在一次偶然，我看了一本书——叫做《爸爸爱喜禾》，我感受到蔡爸爸的快乐是用付出的爱换来的。喜禾是一个两岁就诊断为自闭症的孩子，因此蔡爸爸的生活彻底改变了。

面对命运的玩笑，蔡爸爸没有伤心，没有绝望，没有抱怨，甚至感谢命运。他每天都在教导喜禾，只想让喜禾成为一个普通的人。

最后我祝愿天下的自闭症孩子早日康复。

灯花的读后感篇七

《禾花》这是一本让人读后受益匪浅的书。书中主要讲述了一个在贫困山区，年幼的禾花与弟弟谷米因有一个盲人奶奶、疯人母亲、跛脚叔叔、收破烂的父亲而受到村里人的歧视和排斥。后来生活条件好转了许多，可命运好像总是跟她开玩笑似的，这时，父亲伤到头部，成了一个痴呆人、叔叔婶婶落水丧命。福无双降，祸不单行。小小的禾花要支撑这个家，她努力地学习耘田、种菜……最后，禾花与她的弟弟以自己的热情、宽容赢得了珍贵的友谊。

作者王勇英着力要探索和传达的，是弱者身上的生命强力。禾花那么卑微那么鲜活。她努力去讨好小伙伴，以改变自己被孤立、被排斥的处境。父亲瘫痪痴呆之后，她希望“一辈里必然出一个阿唱(疯子)”的诅咒落到自己身上，提前训练弟弟的生存能力，这也是一个姐姐对弟弟的爱。

为什么一个小女孩的身上会有如此大的力量?这都源于爱，是爱支撑她坚强地面对一切。因为她明白自己是弱者，要撑起这个家、保护这个家，只有散发出巨大的力量才能做到。

掩卷沉思：我们的生活是多么美好，可我们却不懂得珍惜，不懂得满足，真惭愧哪！忽然顿悟：在以后的生活中，我们要懂得珍惜、满足；禾花这一个懂事的小姑娘，她的身上散发着一种我们没有的、应该学习的勇气和力量；在今后的生活中，不管别人有多么贫穷，不管别人遭遇多么的不幸，我们都不要歧视他们，应该用平常的心态去对待！

当普通人慨叹生活的艰难时，对禾花他们一家来说，活着是最高法则，要拼尽全力去争夺生命。在生活和学习中，我们常常抱怨这，抱怨那的，和禾花相比，自己是多么的幸福。此时，我对生命的意义有了全新的认识。是呀，当我们抱怨命运对自己不公时，想想比我们更不幸的人；当我们抱怨没有名牌鞋子时，想想没鞋穿的人；当我们抱怨没鞋穿的时候，想想失去脚的人；当.....你会庆幸：活着真好！禾花是奶奶这棵老树上绽出的新芽，她继承了奶奶的坚强和能干！让我们像禾花一样，不管前方的道路多么坎坷，我们都要迎着灿烂的阳光勇敢前行，相信明天会更好！

这部小说最可贵的地方，就是对人物内心世界的呈现，对人物精神力量的挖掘，它展示出了人们在苦难中强大的“自救”力量！

灯花的读后感篇八

前些时候，老师讲过一篇老舍先生的文章名字叫《养花》这篇课文中朴实的语言，真挚的情感，深刻的道理，都让我受益匪浅。

文章总结了老舍先生自己养花的实践和体会，谈论了自己养花的兴趣，从中有些句子对我启发很大。如：“总是写一会儿就到院子里去，看看这棵，搬搬那盆，然后再回屋写一会儿，然后再出去。如此循环，让脑力的劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。“这点我十分赞成，我的学习不算差，但有时写作业的时间太长，就会使脑子麻痹，我就会出去看看外面或是在水盆里盛上一些水，然后静静的看上几分钟，在把脸泡在水里，这样脑子就会得到很好的放松，这样再去看看那些题就会轻而易举的解决掉，虽然不如”山重水复疑无路，柳暗花明又一村。“那么的神奇，也有奇药良方的作用。妈妈也十分赞同。

老舍先生做事还想着别人，所以我以后要经常帮助别人，学

会助人为乐的好习惯。

老舍先生在这篇课文中教会了我许多写作方法，更教会了我做人的基本准则。

灯花的读后感篇九

第一次看见书名——《爸爸爱喜禾》，以为是俗套得不能再俗套的教育类图书，但当我翻开这本由微博集成的小书时，却不知该哭还是该笑。

喜禾是个可爱的小孩，爸爸很爱喜禾，喜禾是患了自闭症的小孩，爸爸喜欢调侃喜禾。你听见一个父亲的调侃：“你父母也是普通人，一生下来就是，到死还是，一点变化都没有，无趣。所以，虽然你最后还是沦为普通人，但你的一生比你父母有趣多了。不许骄傲！”如果他只是一个普通的父亲，也许我仅仅会一笑了之，可喜禾的不平凡决定了他父亲的不平凡，爸爸爱着的喜禾也许永远也读不懂父亲写给他的信，因为自闭症，注定了喜禾的独特，也注定了他的独特，你尽管看见了他满腔的忧伤至极，但在这样的文字里，除了没有节制的幽默和调侃，你看不到过多的忧伤。

我曾经以为一个吊儿郎当，甚至不靠谱的人是绝不适合当父亲的，但看见喜禾爸爸一次又一次不靠谱的调侃，看见他开着一个又一个自嘲式的玩笑，我有泪亦有笑。我不知道其他的人是否能以如此乐观的心态来面对痛苦，但我知道一个父亲能为儿子承担世上最大的苦痛，从这一点来说，他合格得不能再合格。

我向来不喜欢读那些晦涩的文字，这本书，也的确“浅显易懂”，没有所谓锤词炼句，没有所谓旁征博引，甚至只言片语可能连不成一段话。可是它所表达的真是最动人的修辞，没有渲染，没有煽情，读起来轻描淡写，就是读到了戏谑，就是读到了感动。

他说他“小风起兮泪飞扬”，不是没有泪，只是讨厌自己“眼泪汪汪像个小媳妇”，上帝给他开了个玩笑，他只有拿儿子开玩笑。不管别人如何评价，我绝对相信他说的，“吾儿，你父亲每天在微博上拿你开玩笑，不是讨厌你，是太爱你了。你举手投足都是可爱，你父亲胡言乱语也都是爱，希望你明白。”

我一遍遍地的翻着这本让我哭了又笑，笑了又哭的书，不知该怎样评价。苦甜交织，近乎于疯癫，含着泪的笑，苦涩中的甜，不管别人如何看待他如此高调公开地谈论自己的自闭症儿子，但我相信，文字间承载的是慢慢的父爱。

最后，引用《基督山伯爵》的一段话作结——“世界上没有快乐或痛苦，只有一种状况与另一种状况的比较，只是如此而已，只有曾身受过最深切悲哀的人，才能体会最大的快乐，我们必须经历过死的痛苦，才能体会到生的快乐。”